

# L'alba cinta

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro quarto di Villanelle---Roma---LA Soldi---1623.

Editor: André Vierendeels (14/09/12).

Soprano 1

L'al - ba cin - ta di fio - ri, suo ciel un di' las -  
Da sue lu - ce di - mi - ne, non vit - te'in ter - ra  
Fe - bo sor - gen - do'in - tan - to, sue la - gri - me'a - sciu -  
Men - tre lu - scio d'ar - gen - to, a - pro'al nas - cen - te

Soprano 2

L'al - ba cin - ta di fio - ri, suo ciel un di' las -  
Da sue lu - ce di - mi - ne, non vit - te'in ter - ra  
Fe - bo sor - gen - do'in - tan - to, sue la - gri - me'a - sciu -  
Men - tre lu - scio d'a - gen - to, a - pro'al nas - cen - te

BC

S 1

6  
cio, ei non fal - la - ci'A - mo - ri, pie to - - - - -  
piu, ver - so ru - gia - d'e bri - ne. Vol - ti\_\_ be - - - - -  
go, poi dis - se, il - lar - go pian - to\_\_ che dian - z'il\_\_  
di pian - go che'in un mo - men - to, bel - ta\_\_ che m'in - - - - -

S 2

6  
cio, ei non fal - la - ci'A - mo - ri, pie to - - - - -  
piu, ver - so ru - gia - d'e bri - ne. Vol - ti\_\_ be - - - - -  
go, poi dis - se, il - lar - go pian - to\_\_ che dian - z'il\_\_  
di pian - go che'in un mo - men - to, bel - ta\_\_ che m'in - - - - -

BC

L'alba cinta

2  
12

S 1

- n'in - se - gno. gno. Pom - po - sa di se Fer - nan - do'il bel  
 - gl'oc - ch'in giu. giu. E'l giel che fril - lo, l'er - bet - te'in fiam -  
 — cor ver - so, so, gran fe - de fa - ra ch'el ciel ha pie -  
 - m'in - va - ghi, ghi. L'in - guen - te ve - dro cio det - to vo -

S 2

- n'in - se - gno. gno. Pom - po - sa di se Fer - nan - do'il bel  
 - gl'oc - ch'in giu, giu. E'l giel che fril - lo, l'er - bet - te'in fiam -  
 — cor ver - so, so, gran fe - de fa - ra ch'el ciel ha pie -  
 - m'in - va - ghi, ghi. L'in - guen - te ve - dro cio det - to vo -

12

BC

18

S 1

pie, d'u - ma - n'og - get - to mi - ro bel - ta \_\_\_\_\_ che via sen  
 mo, e su le fron - di ch'in - u - mi - di \_\_\_\_\_ ro - sa fio -  
 ta d'un bel fu - ga - ce che bel non e, \_\_\_\_\_ pri - no di  
 lo la do - ve for - za mor - te non ha, \_\_\_\_\_ tem - p'o l'e -

S 2

pie, d'u - ma - - - n'og - get - to mi - ro bel ta \_\_\_\_\_ che via sen  
 mo, e su le \_\_\_\_\_ fron - di ch'in - u - mi - di \_\_\_\_\_ ro - sa fio -  
 ta d'un bel fu - ga - ce che bel non e, \_\_\_\_\_ pri - no di  
 18 lo la do - ve \_\_\_\_\_ for - za mor - te non ha, \_\_\_\_\_ tem - p'o l'e -

18

BC

24

S 1

1. 2.  
 va. Pom - va.  
 ri. E'l ri.  
 fe, gran fe.  
 ta. L'in - ta.

S 2

1. 2.  
 va. Pom - va.  
 ri. E'l ri.  
 fa, gran - fe.  
 ta. L'in - ta.

24

BC

Note: BC in original print: "Per chitarra spagnola".