

No. III. Sancte Iesu Christe: Secunda vice Resolutum

SVAVISSIMAE ET IVCVNDISSIMAE HARMONIAE: OCTO, QVINQVE ET QVATVOR
VOCVM, EX DVABVS VOCIBVS, A praestantissimis artificibus huius artis compositae,
& nunc primum in lucem aeditae, anno salutis nostrae M.D.LXVII. CLEMENTE
STEPHANI BVCHAVIENSE, & Egranorum incola selectore

Benedictus [Ducis]

Edited by Andreas Stenberg

Prima Vox

Canon, Erunt nouissimi primi: & primi nouissimi.

S

Anc - te Ie - su Chris - te: Suc - cur - re mi - se - ris: suc - cur -
re mi - se - ris: Iu - va pu - sil - la
ni - mes: Re - vo - ve fle - bi - les: O - -
- ra pro po - - pu - lo: In - ter - ve -
ni pro - cle - ro: In - ter - ce - de pro de -
- vo - to, [pro de - vo - to,] In - ter - ce - de pro de - vo - to fœ -
mi - ne - o, fœ - mi - ne - o se - xu, pro de - vo - to fœ -
mi - ne - o se - xu, pro de - vo - to fœ - mi - ne - o se - xu.

Prima Vox

Tenor ex Alto Retrogradus.

S

Anc - te Ie - su Chris - te: Suc - cur - re mi - se - ris: suc -
cur - re mi - se - ris: Iu - va pu - sil - la
ni - mes: Re - vo - ve fle - bi - les: O - -

ra pro po - - pu - lo: In - ter - ve - ni
 pro - cle - ro: In - ter - ce - de pro de - vo - to,
 [pro de - vo - to,] In - ter - ce - de pro de - vo - to fœ - mi - ne - o, fœ -
 mi - ne - o se - xu, pro de - vo - to fœ - mi - ne - o se - xu,

Altera Vox

Canon. Erunt nouissimi primi: & primi nouissimi.

D

anc - te Ie - su Chri - ste: Suc - cur - re mi - seris: Iu - va pu - sil - la - ni - mes: Re - vo - ve fle - bi - les: O - ra, o - ra pro po - po - lo: In - ter - ve - ni pro cle - ro, [pro cle - ro,] [pro cle - ro,] In - ter ce - de pro de - vo - to fœ - mi - ne - o, pro de - vo - to fœ - mi - ne - o se - xu, pro de - uo - to fœ - mi - ne - o se - xu, se - xu, se - xu.

Altera Vox

Discantus ex Basso Retrogradus.

S

anc - te Ie - su Chri - ste: Suc - cur - re mi - se - ris: Iu - va pu - sil - la - ni - mes: Re - vo - ve fle - bi - les: O - ra, o - ra pro po - po - lo: In - ter - ve - ni pro cle - ro, [pro cle - ro,] In - ter ce - de pro de - vo - to fœ - mi - ne - o, pro de - vo -

The image shows a musical score for two staves. The first staff contains the lyrics: "- - to fœ - mi - ne - o se - xu, pro de - uo - to fœ - mi - ne -". The second staff contains the lyrics: "o se - - - xu, fœ - mi - ne - o se - xu,". The music is written in a simple style with diamond-shaped notes and stems. The first staff ends with a double bar line and a fermata. The second staff ends with a double bar line.

- - to fœ - mi - ne - o se - xu, pro de - uo - to fœ - mi - ne -

o se - - - xu, fœ - mi - ne - o se - xu,

No. III. Sancte Iesu Christe: Secunda vice Resolutum

Resolutio:

Benedictus [Ducis]

Edited by Andreas Stenberg

Discantus
ex Basso Retrogradus.

Prima Vox

Tenor
ex Alto Retrogradus.

Altera Vox

Sancte Iesu

Sanc - te Ie - su Chris - te: Suc - cur - re mi - se -

Sanc - te Ie - su Chri - - -

5

Sanc - te Ie - su Chri - - -

ris: succur - re mi - se - ris: Iu - va

Sanc - te Ie - su Chris - te: Suc - cur - re mi - se - ris:

S - - - ste: Suc - cur - re mi - se - ris: Iu - -


11

ste: Suc - cur - re mi - se - ris: Iu - - - va pu -

pu - sil - la ni - mes:

suc - cur - re mi - se - ris: Iu - va pu - sil -

- va pu - sil - la - ni - mes: Re - vo - ve fle - bi - les:



sil-lani-mes: Re-vo-ve fle-bi-les: O-ra, o-ra pro po-polo:
 Re-vo-ve fle-biles: O-ra pro po-pulo: In-
 la nimes: Re-vo-ve fle-biles: O-ra
 Ora, o-ra pro po-polo: In-ter-ve-ni



In-ter-ve-ni pro cle-
 ter-ve-ni pro-cle-ro: In-ter-ce-de
 pro po-pulo: In-ter-ve-ni pro-cle-
 pro cle-ro, [pro cle-ro,] [pro cle-ro,] In-



-ro, [pro cle-ro,] In-ter-ce-de pro de-vo-to fœ-mine-
 pro de-vo-to, [pro devo-to,] In-ter-ce-de pro de-vo-to fœ-
 ro: In-ter-ce-de pro de-vo-to, [pro devo-to,]
 ter-ce-de pro de-vo-to fœ-mine-o, pro de-vo-to fœ-mi-ne-o

39

o, pro de-vo - to fœ - mi - ne - o se - xu, pro
 mi - ne - o, fœ - mi - ne - o se - xu, [pro de - vo - to
 In - ter - ce - de pro de - vo - to fœ - mi - ne - o, fœ - mi -
 se - xu, pro de - vo - to fœ - mi - ne - o se -

45

de - vo - to fœ - mi - ne - o se - xu, fœ - mi - ne - o se - xu.
 fœ - mi - ne - o se - xu,] pro de - vo - to fœ - mi - ne - o se - xu.
 ne - o se - xu, pro de - vo - to fœ - mi - ne - o se - xu,
 - xu, fœ - mi - ne - o se - xu, se - xu.

Prima Vox

Altera Pars.

Sen - ti - ant om - nes tu - um le - ua - - men

[Sen - ti - ant om - nes tu - um le - ua - - - - -

men] Sen - ti - ant om - nes tu - um le - ua - men:

Qui - cunc - que ce - le - brant tu - am com - me - mo - ra - - ti - o - - - - -

- nem, [tu - am com - me - mo - ra - ti - o - - nem,] [tu - am

com - me - mo - ra - ti - o - - nem,] tu - - - - am,

[tu - - - - am,] tu - am com - me - mo - ra - ti - o - - nem.

com - me - mo - ra - ti - - o - - nem, [com - me - mo - ra - ti - o - - nem.]

Quisquis es aspiciens huius modulamina cantus
Si modo Musarum te movet ullus honor:

Tenor resolutus Retrogradus.

Altera Pars.

Sen - ti - ant om - nes tu - um le - ua - - men

[Sen - ti - ant om - nes tu - um le - ua - - - - -

- - - - - men] Sen - ti - ant om - nes tu - um le -

ua - men: Qui - cunc - que ce - le - brant tu - am com - me - mo - ra - -

- ti - o - - - - nem, [tu - am com - me - mo - ra - ti - o - -

nem,] [tu - am com - me - mo - ra - ti - o - nem,]

tu - - - am,

tu - am com-me - mo-ra - ti - o - - nem. com - me - mo - ra - ti - o - - nem.

Ingenium authoris merita dignabere laude:
 Quamque potes Musas sponte iuvabis ope.

A musical staff in bass clef containing a vocal line. The melody consists of the following notes: G4, F4, E4, D4, C4 (with a double bar line), G4, F4, E4, D4, C4, G4, F4, E4, D4, C4, G4, F4, E4, D4, C4. The notes are connected by a slur. The lyrics are 'me - mo-ra - ti - o - - - - - nem.' with hyphens under each syllable.

me - mo-ra - ti - o - - - - - nem.

Ingenium authoris merita dignare laude:
 Quamque potes Musas sponte iuvabis ope.

Resolutio:

Benedictus [Ducis]

Edited by Andreas Stenberg

Altera Pars.

Altera Vox. Sentiant

Prima Vox

Tenor resolutus Retrogradus

Bassus resolutus Retrogradus

Sen - ti - ant om - nes tu - um le - va - men,

Sen - ti - ant om - nes tu - um le - ua - men

Sen - ti - ant

Sen - ti - ant om -

7

[Sen - ti - ant om - nes tu - um le - va -

[Sen - ti - ant om - nes tu - um le - ua -

om - nes tu - um le - ua - men

nes tu - um le - va - men,

13

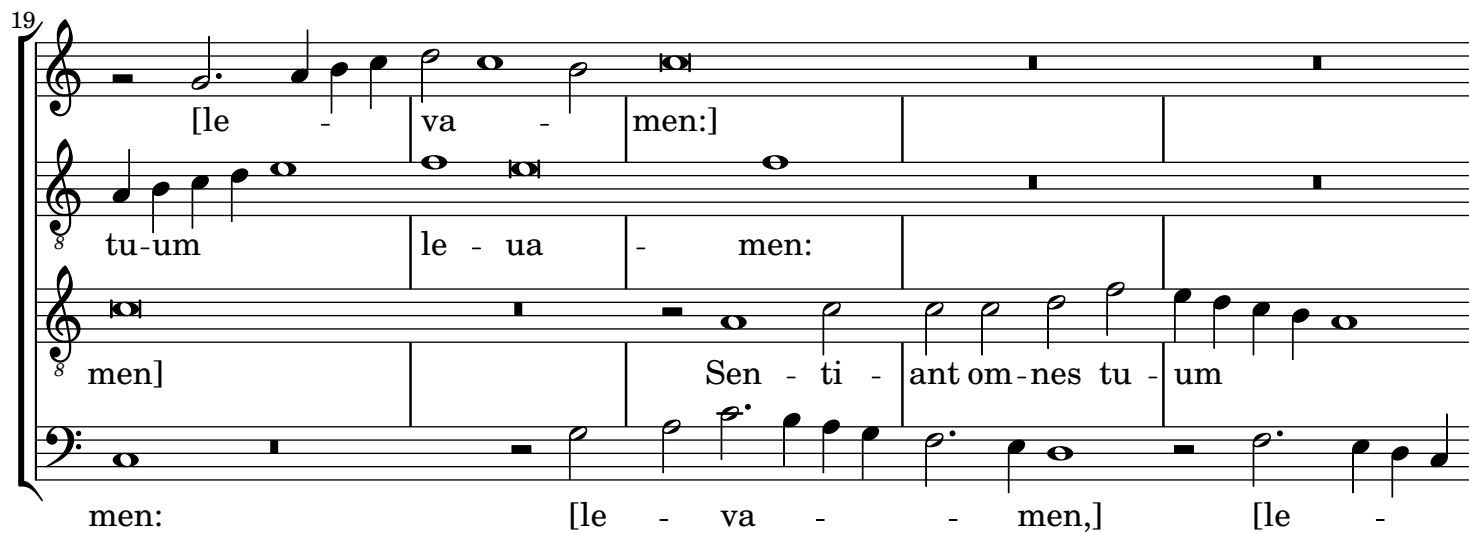
men,] le - va - - men: [le - va - - men,]

- - - men] Sen - ti - ant om - nes

[Sen - ti - ant om - nes tu - um le - ua - - -

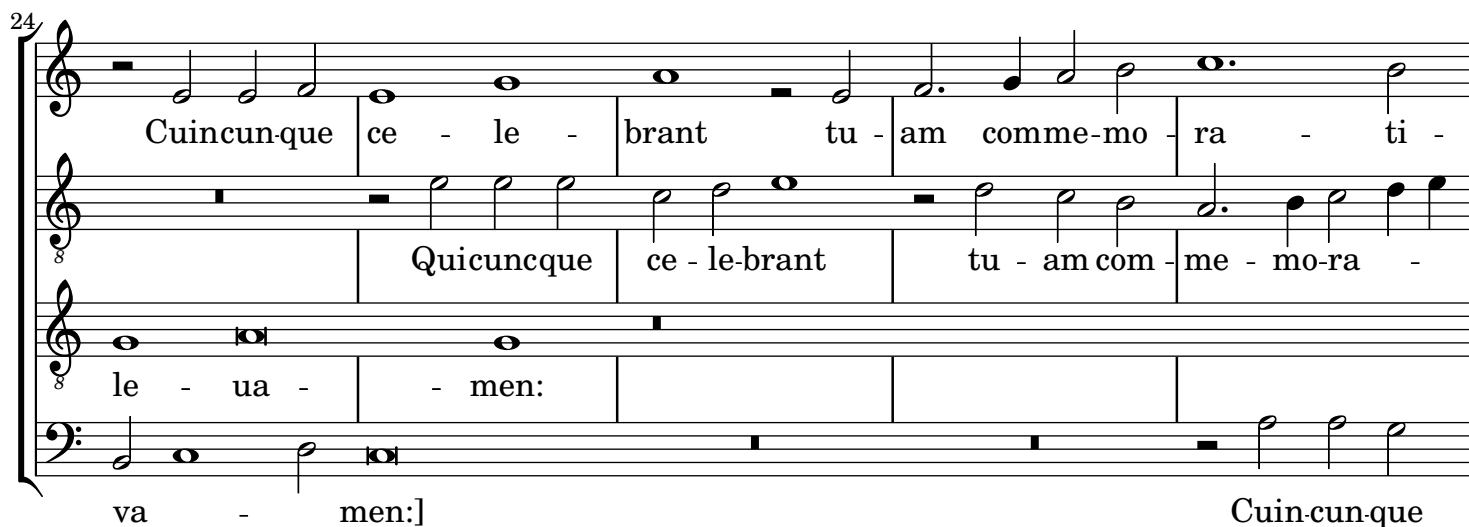
[Sen - ti - ant om - nes tu - um le - va - men,] le - va - -

19



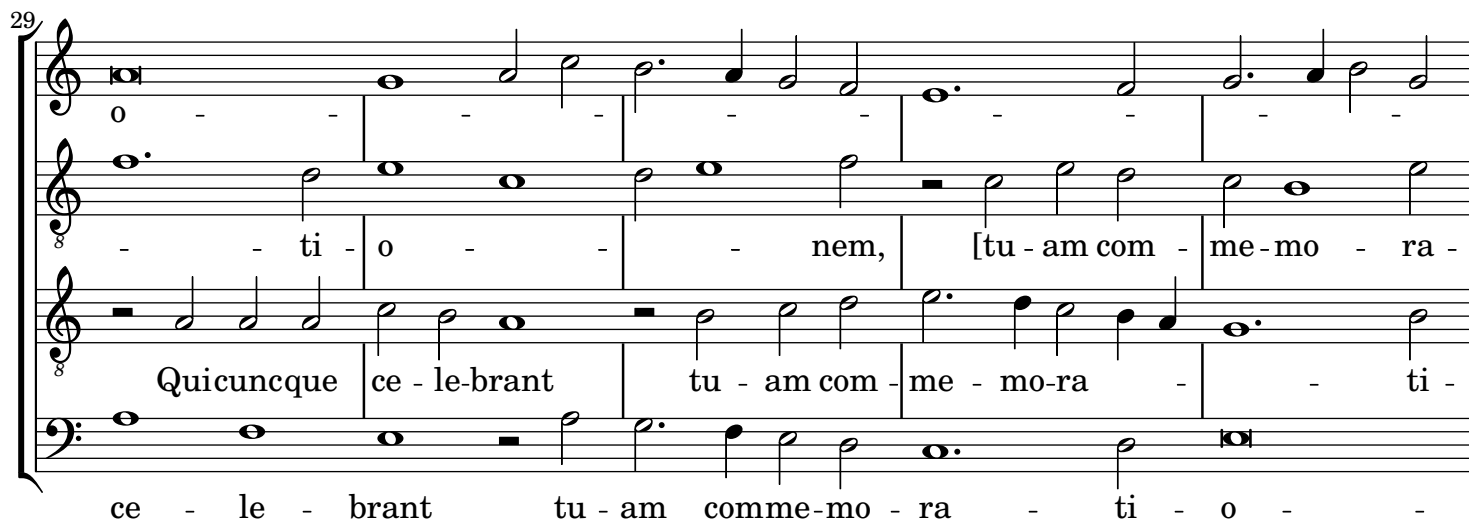
[le - va - men:]
 tu - um le - ua - men:
 men] Sen - ti - ant om - nes tu - um
 men: [le - va - - men,] [le -

24



Cuincun-que ce - le - brant tu - am comme - mo - ra - ti -
 Quicuncque ce - le - brant tu - am com - me - mo - ra -
 le - ua - - men:
 va - - men:] Cuin - cun - que

29



o - - - - - ti - o - - - - - nem, [tu - am com - me - mo - ra -
 Quicuncque ce - le - brant tu - am com - me - mo - ra - - ti -
 ce - le - brant tu - am comme - mo - ra - ti - o - - - - -

34

nem, tu - am com - me - mo - ra - ti -
 ti - o - nem,] [tu - am com - me - mo - ra - ti -
 o - nem, [tu - am com - me - mo - ra - ti - o -
 nem,

39

o - - - - - nem: Cuin -
 o - - - - - nem,] tu - - - - -
 nem,] [tu - am com - me - mo - ra -
 tu - - - - - am comme - mo - ra - ti -

43

cun - que ce - le - brant tu - am comme - mo - ra - ti -
 am, [tu - - - - - am,] tu -
 ti - - - - - o - nem,] tu - - - - -
 o - - - - - nem: Cuin -

47

o - - - - - nem, tu -
 am comme - mo - ra - ti - o - - - - - nem. com - me - mo - ra - ti -
 am, tu - am com - me - mo - ra - ti - o -
 cun - que ce - le - brant tu - am comme - mo - ra - ti - o - - - - -

53

am comme - mo - ra - ti - o - - - - - nem:
 o - nem, [com - me - mo - ra - ti - o - nem.]
 - - - - - nem. com - me - mo - ra - ti - o - - - - - nem.
 - - - - - nem,