

Gebet

Eduard Mörike
(1802 - 1875)

(Prayer)
für Frauenchor
Second Setting

Hugo Distler
aus op. 19

Ruhig gehende $\text{d}.$, ja nicht zu langsam (Quiet andante $\text{d}.$, but not too slowly)

The musical score consists of three staves of music in 3/2 time, with lyrics in both German and English. The first two staves begin with a treble clef, while the third staff begins with a bass clef. The lyrics are as follows:

Staff 1:

- Herr! schi - cke, was du willt, ein Lie - bes o - der Lei -
- Herr! schi - cke, was du willt, ein Lie - bes o - der Lei -
- Herr! schi - cke, was du willt, ein Lie - bes o - der Lei -

Staff 2:

- des! _____ Ich bin ver - gnügt, daß bei -
- 'ring. _____ I know that both are flow -
- Leisuff - - - - des! Ich bin ver - gnügt, daß bei - des, daß

Staff 3:

- des! _____ Ich bin ver - gnügt, daß bei -
- 'ring. _____ I know that both are flow -

Final Chorus (Staff 4):

Fine ($\text{d.} = \text{vorher [previous] d.)}$

Chorus 1:

- des aus dei - nen Hän - den quillt. Woll - est mit Freu - den und
- ing from Your dear hands and will. With naught of glad times but
- bei - des aus dei - nen Hän - den quillt. Woll - est mit Freu - den und
- flow - ing from Your dear hands and will. With naught of glad times but

Chorus 2:

- des aus dei - nen Hän - den quillt. Woll - est mit Freu - den und
- ing from Your dear hands and will. With naught of glad times but

16

wol - - lest mit Lei
nei - - ther with sad

wol - - lest mit Lei
nei - - ther with sad

wol - - lest mit Lei den times mich nicht ü - ber - schüt
nei - - ther with sad oh let me be show

22

den times mich nicht ü - ber - schüt
oh let me be show

den times mich nicht ü - ber - schüt
oh let me be show

ten, nicht ü - ber - schüt
ered, let me be show

Erste Zeitmaß [Tempo I]

28 (♩ = vorher)

D.C. al Fine

ten! Doch in der Mit - ten liegt hol - des Be - schei - den, hol - des Be - schei - den.
ered; for in the cen - ter are found all my blessed times, are found my blessed times.

ten! Doch in der Mit - ten liegt hol - des Be - schei - den, hol - des Be - schei - den.
ered; for in the cen - ter are found all my blessed times, are found my blessed times.

ten! Doch in der Mit - ten liegt hol - des Be - schei - den, hol - des Be - schei - den.
ered; for in the cen - ter are found all my blessed times, are found my blessed times.