

Et incarnatus est

Prélude

C. Prein

Sopran

Alt

Tenor

Bass

wenn möglich auf 2 Manualen

auf einem Manual

10

S. *p* immer zart und andächtig
Et in - car - na - tus

A. *p*
in car - na - tus - est

T. *p*
in car - na - tus - est

B. *p*
in car - na - tus - est

10

rit.

p (I.Man.) *mf* (I.Man.) *p* (II.Man.)

21

S. est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri -

A. de Spi ri - tu-Sanc to, - ex Ma ri - a -

T. de Spi ri - tu-Sanc to, - ex Ma ri - a -

B. de Spi ri - tu-Sanc to, - ex Ma ri - a -

21 *Soloregister*

Man.

31

S. - - a vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus

A. - - vir gi - ne, - et ho mo - fac tus - est,

T. - - vir gi - ne, - et ho mo - fac tus - est,

B. - - vir gi - ne, - et ho mo - fac tus - est,

31 *etwas drängender* *mf*

40 *mf* *ff*

S. est, et ho - mo fac - tus est, et ho - mo,

A. et ho mo - fac tus - est, et ho mo, - ho

T. et ho mo - fac tus - est, ho mo, - ho

B. et ho mo - fac tus - est, ho mo, - ho

3

50 *f* *kraftvoll* *p* *wieder zart*

S. ho - mo, et ho - mo — fac - tus est, et ho - mo fac - tus

A. mo, - et ho mo - fac tus - est, et ho mo - fac tus - est,

T. mo, - et ho mo - fac tus - est, et ho — mo - fac tus - est,

B. mo, - et ho mo - fac tus - est, et ho mo - fac tus - est,

50 *Soloregister*

3 3 3 3

60

S. *est, et ho - mo fac - tus est.*

A. *et ho mo - fac tus - est. Et*

T. *et ho mo - fac tus - est. Et*

B. *et ho mo - fac tus - est.*

60

69

S.

A.

T.

B.

69

um ein Vielfaches langsamer