

Tu es Petrus

[Mt 16:18]

Hans Leo Hassler (1564-1612)

Cantus
Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - - tram, et su - per

Altus
Tu _____ es Pe - trus, et su - per hanc pe - -

Tenor

Bassus

The first system of the musical score features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - - tram, et su - per". The Altus part starts with a treble clef and a key signature of one sharp, with lyrics "Tu _____ es Pe - trus, et su - per hanc pe - -". The Tenor and Bassus parts are shown with their respective clefs and key signatures but contain no lyrics or notes in this system.

6
hanc pe - - - tram, _____
- - - tram, tu _____ es Pe - trus, et su - per
Tu _____ es Pe - trus, et su - per hanc pe - - - tram, et su - per hanc
Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - -

The second system continues the vocal parts. The Cantus part has lyrics "hanc pe - - - tram, _____". The Altus part has lyrics "- - - tram, tu _____ es Pe - trus, et su - per". The Tenor part has lyrics "Tu _____ es Pe - trus, et su - per hanc pe - - - tram, et su - per hanc". The Bassus part has lyrics "Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - -".

12
tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - -
hanc pe - - - tram, et su - per hanc pe - - -
pe - - - tram ae - di - fi - cá - -
- - - tram, et su - per _____ hanc. pe - tram

The third system continues the vocal parts. The Cantus part has lyrics "tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - -". The Altus part has lyrics "hanc pe - - - tram, et su - per hanc pe - - -". The Tenor part has lyrics "pe - - - tram ae - di - fi - cá - -". The Bassus part has lyrics "- - - tram, et su - per _____ hanc. pe - tram".

18
tram ae - di - fi - cá - bo, ae - di - fi - cá - bo, ae - di - fi - cá - bo
tram ae - di - - fi - cá - bo, ae - di - fi - cá - - bo, ae - di - fi -
bo, ae - di - fi - cá - bo, ae - di - fi - cá - - bo, _____ ae - di - fi - cá -
ae - - di - fi - cá - bo, ae - di - fi - cá - - -

The fourth system continues the vocal parts. The Cantus part has lyrics "tram ae - di - fi - cá - bo, ae - di - fi - cá - bo, ae - di - fi - cá - bo". The Altus part has lyrics "tram ae - di - - fi - cá - bo, ae - di - fi - cá - - bo, ae - di - fi -". The Tenor part has lyrics "bo, ae - di - fi - cá - bo, ae - di - fi - cá - - bo, _____ ae - di - fi - cá -". The Bassus part has lyrics "ae - - di - fi - cá - bo, ae - di - fi - cá - - -".

ec - clé - - si - am me - - am, et por-tae ín - fe - ri

cá - - bo ec - cle - si - am me - - am, et por-tae ín - fe - ri

- - bo ec - clé - si - am me - - am, et por-tae

bo ec - clé - si - am me - - am, et por-tae

non prae - va - lé - bunt ad - vér - sus e - -

non prae - va - lé - - bunt, non prae - va - lé - bunt ad - vér - sus

ín - fe - ri non prae - va - lé - - bunt ad - vér -

ín - fe - ri non prae - va - lé - bunt

- am, ad - vér - sus e - am, ad - vér - sus

e - - am, ad - vér - sus e - am, ad - vér - sus, ad - vér - sus

- sus e - - am, ad - vér - sus e - - am, ad - ver -

ad - vér - sus e - am, ad - vér - sus e - -

- e - am, et am, ad - ver - sus e - - - am.

e - - am, et am, ad - vér - sus e - am, e - am.

- sus e - am, am, ad - vér - sus e - am, e - am.

am, ad - vér - - sus e - - am.