

Ah, ma non fia

Seconda parte (GL 20/124)

Francesco Eredi

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Basso Continuo

The musical score consists of six staves, each representing a different vocal part: Canto, Alto, Quinto, Tenore, Basso, and Basso Continuo. The music is in common time (indicated by 'C') and treble clef for the upper voices and bass clef for the lower voices. The vocal parts sing a continuous line of lyrics: 'Ah, Ah, ma non fia che fra tan-tar-mi e tan-te'. The Basso Continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

4

C me - no? che fra tan - 'ar - mi e tan - te U -

A na di san - gue og - gi si ba-gni al - me - no? che fra tan - t'ar - mi e tan - te

5

U - na di san - gue og - gi si ba-gni al - me - no? che fra tan -

T 8 t'ar - mi e tan - te U - na di san - gue og - gi si ba - gni al -

B che fra tan - t'ar - mi e tan - te U - na di san - gue og - gi si ba-gni al -

BC

6

Ah, ma non fia

2

7

C na di san-gue og - gi si ba-gni al - me - no?

A U - na di san-gue og - gi si ba-gni al-me - no? og - gi si ba-gni al-me - no?

T 8 t'ar-mi e tan - te U - na di san - gue og - gi si ba-gni al - me - no?

B me - no? che fra tan - t'ar-mi e tan - te og - gi si ba - gni al - me - no?

BC

7 6

10

C S'og-n'al - tro pet - to a voi par di dia-man - te,

A S'og-n'al - tro pet - to a voi par di dia-man - te, O - se - re - te pia -

T 8 S'og-n'al - tro pet - to a voi par di dia-man - te, O - se - re - te pia -

B S'og-n'al - tro pet - to a voi par di dia-man - te,

BC

12

C O - se - re - te pia-gar, O - se - re - te pia-gar fem-mi - nil, fem-mi - nil se - no;

A gar fem-mi - nil se - no, fem-mi - nil se - no;

T 8 O - se - re - te pia-gar fem-mi - nil se - no, fem-mi - nil se - no;

B gar fem-mi - nil se - no, fem-mi - nil se - no;

BC

7 6 7 6

15

C In que - sto mio che vi sta nu - - do a - van - te,
A In que - sto mio I pre - gi vo - stri e
T In que - sto mio che vi sta nu - do a - van - te,
B In que - sto mio che vi sta nu - do a - van - te, I pre - gi
BC In que - sto mio

17

C I pre - gi vo - stri e le vit - to - rie sie - no. Te - ne - ro ai col - pi è que - sto
A le vit - to - rie sie - no, e le vit - to - rie sie - no. Te - ne - ro ai col - pi è que - sto
T I pre - gi vo - stri e le vit - to - rie sie - no. Te - ne - ro ai col - pi è que - sto
B vo - stri e le vit - to - rie sie - no, e le vit - to - rie sie - no.
BC

6 6

20

C mio; ben sal - lo A - mor, che mai non vi sa - et - ta in fal - lo, ben sal - lo A -
A mio; che mai non vi sa - et - ta in fal - lo,
T mio; ben sal - lo A - mor, che mai non vi sa - et - ta in fal - lo, ben sal -
B ben sal - lo A - mor, che mai non vi sa - et - ta in fal - lo, ben sal - lo A - mor, che mai non vi sa - et - ta in
BC

Ah, ma non fia

23

C
A
T
B
BC

mor, che mai non vi sa - et - ta in fal - lo, ben sal - lo A - mor,
che mai non vi sa - et - ta, ben sal - lo A - mor, che mai non vi sa - et - ta in fal - lo,
che mai non vi sa - et - ta in fal - lo, che mai non vi sa - et - ta in fal - lo,
che mai non vi sa - et - ta, che mai non vi sa - et - ta, fal - lo,
che mai non vi sa - et - ta, fal - lo, ben sal - lo A - mor, ben sal - lo A - mor,

25

C
A
T
B
BC

ben sal - lo A - mor, che mai non vi sa - et - ta in fal - lo.
ben sal - lo A - mor, che mai non vi sa - et - ta in fal - lo.
che mai non vi sa - et - ta in fal - lo, che mai non vi sa - et - ta in fal - lo.
che mai non vi sa - et - ta in fal - lo, che mai non vi sa - et - ta in fal - lo.