

Or suis je bien

Source: Le XIIIème Livre de Chansons---Anvers---T.Susato. 1550.

Johannes Gallus
Arr. André Vierendeels
(30/09/79)

Soprano
Or suis je bien au pi- re de mes malheurelx jours.

Tenor 1
Or suis je bien au pi- re de mes malheureux jours. Mon

Tenor 2
Or suis je bien au pi- re de mes malheureux jours. Mon cas

Tenor 3
Or suis je bien au pi- re de mes

Bass 1
Or suis je bien au pi- re de mes malheureux jours. Mon cas fort

Bass 2
Or suis je bien au pi- re de mes malheureux

8
S
cas fort trop sem- pi- re et me vont a re- bours.

T 1
cas fort trop sem- pi- re et me vont a re- bours. Et tout cela me font

T 2
fort trop sem- pi- re et me vont a- re- bours. Et tout cela me font

T 3
mal- heu- reulx jours. Mon cas fort trop sem- pi- re et me vient a re-

B 1
trop sem- pi- re et me vient a- re- bours.

B 2
jours. Mon cas fort trop sem- pi- re et me vient a re- bours. Et tout cela me font

Or suis je bien

2
14

S Et tout ce-la me font a- mours dont jen-du-re si

T 1 a- mours, et tout cela me font a-mours, et tout ce-la me font a- mours dont

T 2 a- mours, et tout cela me font a- mours, et tout cela me font a- mours dont jendu-re grief mar- ti-

T 3 bours. Et tout ce-la me font a- mours dont jen- du- re si

B 1 Et tout ce-la me font a- mours, dont jen- du- re grief

B 2 a- mours, [me font a- mours], et tout ce- la me font a- mours,

20

S grief mar- ti- re, sy nay de vous aul- tre se- cours, sy nay de

T 1 jen-du-re grief mar-ti- re, sy nay de vous aul- tre se-

T 2 re, sy nay de vous, sy nay de vous aul- tre se-

T 3 grief mar- ti- re, sy nay de vous, sy nay

B 1 mar-ti- re, sy nay de vous aul-tre se- cours.

B 2 dont jendure grief mar-ti- re, sy nay de vous aul-

27

S vous aul- tre se- cours. For-ce se- ra que me re- ti- re,

T 1 cours. For- ce se- ra que me re- ti- re,

T 2 cours. For- ce se- ra, for- ce se- ra que me re-

T 3 de vous aul-tre se- cours. For- ce se- ra que me re- ti- re, for- ce

B 1 For- ce se- ra, For- ce se- ra que me re- ti-

B 2 tre se- cours.

34

S for-ce se- ra que me re- ti- re.

T 1 for- ce se- ra que me re- ti- re.

T 2 ti- re, for- ce se- ra que me re- ti- re, for- ce se- ra que me re- ti- re.

T 3 se- ra que me- re- ti- re.

B 1 re, que me re- ti- re, for ce se- ra, que me re- ti- re.

B 2 For- ce se- ra que me re- ti- re, for- ce se- ra que me re- ti- re.

Edition notes:

* original clefs: C 1st, C 3rd, C 3rd, C 4th, F 4th, F 4th

* editorial accidentals above the staff

* note values halved