

# Sechs kurze Hymnen oder Gradualien

*Moderato*

## #1 - In ascensione Domini

W.E. Horak

*mf*

Sopran  
Ae - ter - ne Rex al - tis - si - me, re - demp - tor et fi -  
As - cen - dis or - bes si - de - rum, quo Te vo - ca - tus

Alt  
Ae - ter - ne Rex al - tis - si - me, re - demp - tor et fi -  
As - cen - dis or - bes si - de - rum, quo Te vo - ca - tus

Tenor  
Ae - ter - ne Rex al - tis - si - me, re - demp - tor et fi -  
As - cen - dis or - bes si - de - rum, quo Te vo - ca - tus

Bass  
Ae - ter - ne Rex al - tis - si - me, re - demp - tor et fi -  
As - cen - dis or - bes si - de - rum, quo Te vo - ca - tus

Orgel

4

S.  
de - - - li - um, cu - i mors per - emp - ta de - tu - lit  
coe - - - li - tus, col - la - ta non hu - ma - ni - tus

A.  
de - - - li - um, cu - i mors per - emp - ta de - tu - lit  
coe - - - li - tus, col - la - ta non hu - ma - ni - tus

T.  
8  
de - - - li - um, cu - i mors per - emp - ta de - tu - lit  
coe - - - li - tus, col - la - ta non hu - ma - ni - tus

B.  
de - - - li - um, cu - i mors per - emp - ta de - tu - lit  
coe - - - li - tus, col - la - ta non hu - ma - ni - tus

4

Cemb.

7

S.  
sum - mae tri - um - phum glo - ri - ae.  
re - rum po - tes - tas om - ni - um.

A.  
sum - mae tri - um - phum glo - ri - ae.  
re - rum po - tes - tas om - ni - um.

T.  
8  
sum - mae tri - um - phum glo - ri - ae.  
re - rum po - tes - tas om - ni - um.

B.  
sum - mae tri - um - phum glo - ri - ae.  
re - rum po - tes - tas om - ni - um.

Cemb.

11

S.  
Je - su Ti - bi sit glo - ri - a, qui vic - tor in coe - lum re - dis, cum

A.  
Je - su Ti - bi sit glo - ri - a, qui vic - tor in coe - lum re - dis, cum

T.  
8  
Je - su Ti - bi sit glo - ri - a, qui vic - tor in coe - lum re - dis, cum

B.  
Je - su Ti - bi sit glo - ri - a, qui vic - tor in coe - lum re - dis, cum

Cemb.

16

S. Pat - re et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

A. Pat - re et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

T. Pat - re et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

B. Pat - re et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

Cemb.

20

S. A - men, a - men.

A. A - men, a - men.

T. A - men, a - men.

B. A - men, a - men.

Cemb.

# #2 - De Matyre

W.E. Horak

*Moderato*

Sopran *mf* De - us Tu - o - rum

Alt *mf* De - us Tu - o - rum

Tenor *mf* De - us Tu - o - rum

Bass *mf* De - us Tu - o - rum

Orgel *mf*

6

S. mi - li - tum sors et co - ro - na prae - mi - um

A. mi - li - tum sors et co - ro - na prae - mi - um

T. 8 mi - li - tum sors et co - ro - na prae - mi - um

B. mi - li - tum sors et co - ro - na prae - mi - um

Org.

12

S. *f* lau - des ca - nen - tes Mar - ty - ris *p* ab - sol - ve ne - xu

A. *f* lau - des ca - nen - tes Mar - ty - ris *p* ab - sol - ve ne - xu

T. 8 *f* lau - des ca - nen - tes Mar - ty - ris *p* ab - sol - ve ne - xu

B. *f* lau - des ca - nen - tes Mar - ty - ris *p* ab - sol - ve ne - xu

Org.

12

18

S. *mf*  
cri - mi - nis. Hic nem - pe

A. *mf*  
cri - mi - nis. Hic nem - pe

T. *mf*  
cri - mi - nis. Hic nem - pe

B. *mf*  
cri - mi - nis. Hic nem - pe

Org. *mf*

24

S. mun - di gau - di - a et blan - da frau - dum pa - bu -

A. mun - di gau - di - a et blan - da frau - dum pa - bu -

T. *mf*  
mun - di gau - di - a et blan - da frau - dum pa - bu -

B. mun - di gau - di - a et blan - da frau - dum pa - bu -

Org.

30

S. *f* *p*  
la im - bu - ta fel - le de - pu - tans, per - ve - nit

A. *f* *p*  
la im - bu - ta fel - le de - pu - tans, per - ve - nit

T. *f* *p*  
8 la im - bu - ta fel - le de - pu - tans, per - ve - nit

B. *f* *p*  
la im - bu - ta fel - le de - pu - tans, per - ve - nit

Org. *p*

36

S. ad coe - li - ti - a.

A. ad coe - li - ti - a.

T. *f* *mf*  
8 ad coe - li - ti - a.

B. ad coe - li - ti - a.

Org. *mf*

42 *mf*

S. Laus et per - en - nis glo - ri - a Pat - ri sit at - que

A. *mf* Laus et per - en - nis glo - ri - a Pat - ri sit at - que

T. *mf* Laus et per - en - nis glo - ri - a Pat - ri sit at - que

B. *mf* Laus et per - en - nis glo - ri - a Pat - ri sit at - que

Org.

48 *f* *p*

S. Fi - li - o Sanc - to si - mul Pa - ra - cly - to in

A. *f* *p* Fi - li - o Sanc - to si - mul Pa - ra - cly - to in

T. *f* *p* Fi - li - o Sanc - to si - mul Pa - ra - cly - to in

B. *f* *p* Fi - li - o Sanc - to si - mul Pa - ra - cly - to in

Org.



54

S. sem - pi - ter - na sae - cu - la.

A. sem - pi - ter - na sae - cu - la.

T. 8 sem - pi - ter - na sae - cu - la.

B. sem - pi - ter - na sae - cu - la.

Org. *mf*

60

S. *f* A - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

A. *f* A - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

T. 8 *f* A - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

B. *f* A - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

Org. *f*

# #3 - De confessore

W.E. Horak

*Moderato*

*mf* *p*

Sopran  
Is - te con - fes - sor Do - mi - ni co - len - tes, quem pi - e

*mf* *p*

Alt  
Is - te con - fes - sor Do - mi - ni co - len - tes, quem pi - e

*mf* *p*

Tenor  
Is - te con - fes - sor Do - mi - ni co - len - tes, quem pi - e

*mf* *p*

Bass  
Is - te con - fes - sor Do - mi - ni co - len - tes, quem pi - e

*mf* *p*

Orgel

6

S. *la - dant po - pu - li per or - bem haec di - e lae - tus me - ru - it be - su -*

A. *la - dant po - pu - li per or - bem haec di - e lae - tus me - ru - it be - su -*

T. *la - dant po - pu - li per or - bem haec di - e lae - tus me - ru - it be - su -*

B. *la - dant po - pu - li per or - bem haec di - e lae - tus me - ru - it be - su -*

Org.

12

S. *a - tas scan - de - re se - des. pre - mos lau - dis ho - no - res.*

A. *a - tas scan - de - re se - des. pre - mos lau - dis ho - no - res.*

T. *a - tas scan - de - re se - des. pre - mos lau - dis ho - no - res.*

B. *a - tas scan - de - re se - des. pre - mos lau - dis ho - no - res.*

Org. *mf*

17 *mf* *p*

S. *mf* *p*

Qui pi - us pru - dens hu - mi - lis pu - di - cus sor - bi - am  
 Sit sa - lus il - li de - cus at - que vir - tus, qui su - per

A. *mf* *p*

Qui pi - us pru - dens hu - mi - lis pu - di - cus sor - bi - am  
 Sit sa - lus il - li de - cus at - que vir - tus, qui su - per

T. *mf* *p*

8 Qui pi - us pru - dens hu - mi - lis pu - di - cus sor - bi - am  
 Sit sa - lus il - li de - cus at - que vir - tus, qui su - per

B. *mf* *p*

Qui pi - us pru - dens hu - mi - lis pu - di - cus sor - bi - am  
 Sit sa - lus il - li de - cus at - que vir - tus, qui su - per

Org. *mf* *p*

22

S. *mf* *p*

du - xit si - ne la - be vi - tam do - nec hu - ma - nos a - ni - ma - vit  
 coe - li so - li - o co - rus - cans to - ti - us mun - di se - ri - em gu -

A. *mf* *p*

du - xit si - ne la - be vi - tam do - nec hu - ma - nos a - ni - ma - vit  
 coe - li so - li - o co - rus - cans to - ti - us mun - di se - ri - em gu -

T. *mf* *p*

8 du - xit si - ne la - be vi - tam do - nec hu - ma - nos a - ni - ma - vit  
 coe - li so - li - o co - rus - cans to - ti - us mun - di se - ri - em gu -

B. *mf* *p*

du - xit si - ne la - be vi - tam do - nec hu - ma - nos a - ni - ma - vit  
 coe - li so - li - o co - rus - cans to - ti - us mun - di se - ri - em gu -

Org. *mf* *p*

28

S. *f*  
 au - rae Spi - ri - tus ar - tus.  
 ber - nat tri - nus et u - nus.

A. *f*  
 au - rae Spi - ri - tus ar - tus.  
 ber - nat tri - nus et u - nus.

T. *f*  
 au - rae Spi - ri - tus ar - tus.  
 ber - nat tri - nus et u - nus.

B. *f*  
 au - rae Spi - ri - tus ar - tus.  
 ber - nat tri - nus et u - nus.

Org. *mf*

33

S. *f*  
 A - - - - men, a - men, a - - - - men.

A. *f*  
 A - - - - men, a - men, a - - - - men.

T. *f*  
 A - - - - men, a - men, a - - - - men.

B. *f*  
 A - - - - men, a - men, a - - - - men.

Org. *f*

# #4-Ave maris stella

W.E. Horak

Moderato

*mf*

Sopran

Alt

Tenor

Baß

*mf*

*mf*

*mf*

A - ve Ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,  
Vi - tam prae - sta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum,

A - ve Ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,  
Vi - tam prae - sta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum,

A - ve Ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,  
Vi - tam prae - sta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum,

A - ve Ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,  
Vi - tam prae - sta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum,

The first system of the musical score is for the vocal parts and piano accompaniment. It consists of five staves. The vocal staves are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, each with a treble clef and a bass clef respectively. The piano accompaniment is on the bottom two staves, with a grand staff (treble and bass clefs). The music is in 4/4 time and B-flat major. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are: 'A - ve Ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, Vi - tam prae - sta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum,'.

Sop

Alt

Ten

Baß

*p*

*p*

*p*

*p*

at - que sem - per, sem - per vir - go, fe - lix coe - li por - ta, su - mens il - lud  
ut vi - den - tes Je - sum, Je - sum sem - per col - lae - te - mur, sit laus De - o

at - que sem - per, sem - per vir - go, fe - lix coe - li por - ta, su - mens il - lud  
ut vi - den - tes Je - sum, Je - sum sem - per col - lae - te - mur, sit laus De - o

at - que sem - per, sem - per vir - go, fe - lix coe - li por - ta, su - mens il - lud  
ut vi - den - tes Je - sum, Je - sum sem - per col - lae - te - mur, sit laus De - o

at - que sem - per, sem - per vir - go, fe - lix coe - li por - ta, su - mens il - lud  
ut vi - den - tes Je - sum, Je - sum sem - per col - lae - te - mur, sit laus De - o

The second system of the musical score continues the vocal parts and piano accompaniment. It consists of five staves. The vocal staves are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, each with a treble clef and a bass clef respectively. The piano accompaniment is on the bottom two staves, with a grand staff (treble and bass clefs). The music is in 4/4 time and B-flat major. The tempo is 'Moderato' and the dynamic is 'p'. The lyrics are: 'at - que sem - per, sem - per vir - go, fe - lix coe - li por - ta, su - mens il - lud ut vi - den - tes Je - sum, Je - sum sem - per col - lae - te - mur, sit laus De - o'.

10 *p*

Sop  
A - ve Gab - ri - e - lis o - re, fun - da nos in pa - ce,  
Pat - ri, sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to,

Alt  
A - ve Gab - ri - e - lis o - re, fun - da nos in pa - ce,  
Pat - ri, sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to,

Ten  
8 A - ve Gab - ri - e - lis o - re, fun - da nos in pa - ce,  
Pat - ri, sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to,

Baß  
10 A - ve Gab - ri - e - lis o - re, fun - da nos in pa - ce,  
Pat - ri, sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to,

15 *p*

Sop  
mu - tans E - vae no - men.  
tri - bus ho - nor u - nus.

Alt  
15 *p*  
mu - tans E - vae no - men.  
tri - bus ho - nor u - nus.

Ten  
8 *p*  
mu - tans E - vae no - men.  
tri - bus ho - nor u - nus.

Baß  
15 *p*  
mu - tans E - vae no - men.  
tri - bus ho - nor u - nus.

Sop  
21 *f* A - - - - - men, *p* a - - - - - men.

Alt  
21 *f* A - - - - - men, *p* a - - - - - men.

Ten  
21 *f* A - - - - - men, *p* a - - - - - men.  
8

Baß  
21 *f* A - - - - - men, *p* a - - - - - men.

21 *f*  
21 *p*



# #5 - De Apostolis

W.E. Horak

*Moderato*

*mf*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Ex - ul - tet or - bis gau - di - is

Ex - ul - tet or - bis gau - di - is

Ex - ul - tet or - bis gau - di - is

Ex - ul - tet or - bis gau - di - is

*mf*

5

S.

A.

T.

B.

Org.

coe - lum re - sul - tet lau - di - bus A - po - sto - lo - rum glo - ri - am

coe - lum re - sul - tet lau - di - bus A - po - sto - lo - rum glo - ri - am

coe - lum re - sul - tet lau - di - bus A - po - sto - lo - rum glo - ri - am

coe - lum re - sul - tet lau - di - bus A - po - sto - lo - rum glo - ri - am

5

Org.

9 *f*

S. tel - lus et ast - ra con - ci - nunt.

A. tel - lus et ast - ra con - ci - nunt.

T. tel - lus et ast - ra con - ci - nunt.

B. tel - lus et ast - ra con - ci - nunt.

Org.

13 *mf*

S. Vos sae - cu - lo - rum ju - di - ces et ve - ra mun - di lu - mi - na

A. Vos sae - cu - lo - rum ju - di - ces et ve - ra mun - di lu - mi - na

T. Vos sae - cu - lo - rum ju - di - ces et ve - ra mun - di lu - mi - na

B. Vos sae - cu - lo - rum ju - di - ces et ve - ra mun - di lu - mi - na

Org.

17

S. *f*  
vo - tis pre - ca - mur cor - di - um au - di - te vo - ces sup - pli - cum.

A. *f*  
vo - tis pre - ca - mur cor - di - um au - di - te vo - ces sup - pli - cum.

T. *f*  
vo - tis pre - ca - mur cor - di - um au - di - te vo - ces sup - pli - cum.

B. *f*  
vo - tis pre - ca - mur cor - di - um au - di - te vo - ces sup - pli - cum.

Org.

21

S. *mf*  
Pat - ri si - mul - que Fi - li - o Ti - bi - que Sanc - te

A. *mf*  
Pat - ri si - mul - que Fi - li - o Ti - bi - que Sanc - te

T. *mf*  
Pat - ri si - mul - que Fi - li - o Ti - bi - que Sanc - te

B. *mf*  
Pat - ri si - mul - que Fi - li - o Ti - bi - que Sanc - te

Org.

26

S. Spi - ri - tus si - cut fu - it sit ju - gi - ter saec - lum per om - ne *f*

A. Spi - ri - tus si - cut fu - it sit ju - gi - ter saec - lum per om - ne *f*

T. Spi - ri - tus si - cut fu - it sit ju - gi - ter saec - lum per om - ne *f*

B. Spi - ri - tus si - cut fu - it sit ju - gi - ter saec - lum per om - ne *f*

Org.

30

S. glo - ri - a, A - - men, a - men.

A. glo - ri - a, A - - men, a - men.

T. glo - ri - a, A - - men, a - men.

B. glo - ri - a, A - - men, a - men.

Org.

## #6 - Veni creator

*Moderato*

*mf*

Sopran

1

Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus men - tes Tu - o - rum vi - si - ta,

Alt

*mf*

1

Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus men - tes Tu - o - rum vi - si - ta,

Tenor

*mf*

1

8

Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus men - tes Tu - o - rum vi - si - ta,

Baß

*mf*

1

1

5

Sop  
im - ple su - per - na gra - ti - a      quae Tu cre - a - sti pec - to - ra.

Alt  
im - ple su - per - na gra - ti - a      quae Tu cre - a - sti pec - to - ra.

Ten  
im - ple su - per - na gra - ti - a      quae Tu cre - a - sti pec - to - ra.

Baß  
im - ple su - per - na gra - ti - a      quae Tu cre - a - sti pec - to - ra.

9

Sop  
As - cen - de lu - men sen - si - bus in - fun - de a - mo - rem

Alt  
As - cen - de lu - men sen - si - bus in - fun - de a - mo - rem

Ten  
As - cen - de lu - men sen - si - bus in - fun - de a - mo - rem

Baß  
As - cen - de lu - men sen - si - bus in - fun - de a - mo - rem

14

Sop  
 cor - di - bus, in - fir - ma nost - ri cor - po - ris vir - tu - te fir - mans per - pe - ti.

14

Alt  
 cor - di - bus, in - fir - ma nost - ri cor - po - ris vir - tu - te fir - mans per - pe - ti.

14

Ten  
 cor - di - bus, in - fir - ma nost - ri cor - po - ris vir - tu - te fir - mans per - pe - ti.

14

Baß  
 cor - di - bus, in - fir - ma nost - ri cor - po - ris vir - tu - te fir - mans per - pe - ti.

19

Sop  
 De - o Pat - ri sit glo - ri - a et Fi - li - o, qui a

19

Alt  
 De - o Pat - ri sit glo - ri - a et Fi - li - o, qui a

19

Ten  
 De - o Pat - ri sit glo - ri - a et Fi - li - o, qui a

19

Baß  
 De - o Pat - ri sit glo - ri - a et Fi - li - o, qui a

24

Sop  
mor - tu - is sur - re - xit, ac Pa - ra - cly - to in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

24

Alt  
mor - tu - is sur - re - xit, ac Pa - ra - cly - to in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

24

Ten  
mor - tu - is sur - re - xit, ac Pa - ra - cly - to in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

24

Baß  
mor - tu - is sur - re - xit, ac Pa - ra - cly - to in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

29

Sop  
*f*  
A - men, a - men, a - - - men.

29

Alt  
*f*  
A - men, a - men, a - - - men.

29

Ten  
*f*  
A - men, a - men, a - - - men.

29

Baß  
*f*  
A - men, a - men, a - - - men.