

Tu segui o bell'Aminta

Pomponio Nenna

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

o bel-l'A-min - ta, o bel-l'A-min - ta,
o bel-l'A-min - ta, o bel-l'A-min - ta,
Tu se - gui o bel - l'A-min - ta, o bel-l'A-min - ta,
Tu se - gui o bel - l'A-min - ta,
o bel-l'A-min - ta, o bel-l'A-min - ta,

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in common time (C) and features a vocal line with lyrics. The lyrics are: "o bel-l'A-min - ta, o bel-l'A-min - ta, o bel-l'A-min - ta, o bel-l'A-min - ta, Tu se - gui o bel - l'A-min - ta, o bel-l'A-min - ta, Tu se - gui o bel - l'A-min - ta, o bel-l'A-min - ta, o bel-l'A-min - ta, o bel-l'A-min - ta,". The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The other four voices (Quinto, Alto, Tenore, Basso) are written in separate staves with various clefs (treble and bass). The lyrics are placed below the corresponding vocal lines.

7

C

5

A

T

B

Un fu-gi-ti-vo co - re, Un fu-gi-ti-vo co - re, E'l mio
Un fu-gi-ti-vo co - re, Un fu-gi-ti-vo co - re, E'l mio tu fug -
Un fu-gi-ti-vo co - re, Un fu-gi-ti-vo co - re, E'l mio tu fug -
Un fu-gi-ti-vo co - re, Un fu-gi-ti-vo co - re, E'l mio tu fug -
Un fu-gi-ti-vo co - re, E'l mio tu fug -
Un fu-gi-ti-vo co - re, E'l mio tu fug - gi,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It features five vocal parts: C (Canto), 5 (Quinto), A (Alto), T (Tenore), and B (Basso). The lyrics are: "Un fu-gi-ti-vo co - re, Un fu-gi-ti-vo co - re, E'l mio Un fu-gi-ti-vo co - re, Un fu-gi-ti-vo co - re, E'l mio tu fug - Un fu-gi-ti-vo co - re, Un fu-gi-ti-vo co - re, E'l mio tu fug - Un fu-gi-ti-vo co - re, Un fu-gi-ti-vo co - re, E'l mio tu fug - Un fu-gi-ti-vo co - re, E'l mio tu fug - gi,". The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The other four voices (5, A, T, B) are written in separate staves with various clefs (treble and bass). The lyrics are placed below the corresponding vocal lines.

Tu segui o bell'Aminta

2

13

C tu fug - gi, E'l mio tu fug - gi, ch'ar-de sol _____ d'A-

5 - gi, E'l mio tu fug - gi, ch'ar-de sol _____ d'A-

A - gi, E'l mio tu fug - gi, E'l mio tu fug - gi, ch'ar-de sol d'A-

T gi, E'l mio tu fug - gi, ch'ar-de sol _____ d'A-mo -

B E'l mio tu fug - gi, ch'ar-de sol _____ d'A-

19

C mo - re, ch'ar-de sol _____ d'A-mo - re, Ah non fug - gir,

5 mo - re, ch'ar-de sol d'A-mo - re, Ah non fug - gir, Ah non fug -

A mo - re, ch'ar-de sol d'A-mo - re, Ah _____ non fug-gir,

T - re, ch'ar-de sol d'A-mo - re, Ah non fug-gir, Ah non fug -

B mo - re, ch'ar - de sol d'A-mo - re, Ah non fug - gir, Ah non fug -

25

C Ah non fug - gir chi t'a - ma, Sprez - za, chi te _____

5 gir chi t'a - ma, Ah non fug - gir chi t'a - ma, Sprez - za, chi te non

A Ah _____ non fug-gir, non fug - gir chi t'a - ma, Sprez - za, chi te non bra -

T gir chi t'a - ma, Ah _____ non fug-gir chi t'a - ma, Sprez -

B gir chi t'a - ma, Sprez - za, chi

30

C
_ non bra - ma, E s'hai d'a - mor de - si - o, E s'hai d'a - mor de - si - o,

5
bra - ma, non bra - ma, E s'hai d'a - mor de - si - o, E s'hai d'a - mor de - si - o,

A
ma, non bra - ma, E s'hai d'a - mor de - si - o, E s'hai d'a - mor de - si - o,

T
8 za, chi te non bra - ma, E s'hai d'a - mor de - si - o, E s'hai d'a - mor de - si - o,

B
te non bra - ma, E s'hai d'a - mor de - si - o, E s'hai d'a - mor de - si - o,

37

C
A - ma me sol, A - ma me sol, per - che ___ te sol a - mo i - o, i - o,

5
A - ma me sol, A - ma me sol, per - che ___ te sol a - mo i - o, per - che

A
A - ma me sol, A - ma me sol, per - che te sol a - mo i - o, per - che te sol a -

T
8 A - ma me sol, A - ma me sol, per - che te sol a - mo i - o,

B
A - ma me sol, per - che

43

C
per - che te sol a - mo i - o, E s'hai d'a - mor de - si - o, A - ma me sol,

5
_ te sol a - mo i - o, E s'hai d'a - mor de - si - o, A - ma me sol,

A
mo i - - - o, E s'hai d'a - mor de - si - o, A - ma me sol,

T
8 per - che te sol a - mo i - o, E s'hai d'a - mor de - si - o, A - ma me sol,

B
_ te sol a - mo i - o, E s'hai d'a - mor de - si - o,

49

C
A - ma me sol, per - che te sol a - mo i - o, per - che, per - che___ te sol a - mo i - o.

5
A - ma me sol, per - che te sol a - mo i - o, per - che te sol a - mo i - o.

A
A - ma me sol, per - che___ te sol a - mo i - o, per - che___ te sol a - mo i - o.

T
8
A - ma me sol, per - che___ te sol a - mo i - o, per - che___ te sol a - mo i - o.

B
A - ma me sol, per - che te sol a - mo i - o.