

La bella ninfa mia

[My lovely wanton jewel]

n. 12 from *Di Tomaso Morlei il primo libro delle Ballette a cinque voci, 1595*

La bella Ninfa mia,
Ch'a me si mostr'in un crudel e pia,
Fa la la.
Con gl'occhi mi disface
E con la bocca mi promette pace.
Fa la la.

S'uccidermi pensate,
Perché, crudel, anchor non mi bacciate?
Fa la la.
Così al mio gran martire
Io non vorrei un più dolce morire.
Fa la la.

transcribed by
Leonardo Lollini

Thomas Morley
(1557-1603)

[♩ = 72 ca.]

CANTUS

ALTUS

QUINTUS

TENOR

BASSUS

La bel - la Nin - fa mi - a,
S'uc - ci - der- mi pen- sa - te,
Ch'a me si mo - str'in un cru-
Per - ché, cru- del, an - chor non

La bel - la Nin - fa mi - a,
S'uc - ci - der- mi pen- sa - te,
Ch'a me si mo - str'in un cru- del e
S'uc - ci - der- mi pen- sa - te, Per- ché, cru- del, an- chor non mi ba -

La bel - la Nin - fa mi - a,
S'uc - ci - der- mi pen- sa - te,
Ch'a me si mo - str'in
Per- ché, cru- del, an -

7

- str'in un cru - del e pi - a,
an - chor non mi ba - cia - te?

- del e pi - a,
mi ba - cia - te?

8

mo- str'in un cru - del e pi - a,
- del, an - chor non mi ba- cia - te?

pi - a,
- cia - te?

un cru-del e pi - a,
- chor non mi ba - cia - te?

Fa la la la la la la, Fa la la la la

Fa la la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la

Fa la la la la la la la, Fa la la la la la la la

Fa la la la la, Fa la la la la la la, Fa la la la la

Fa la la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la

14

1. 2.

la la. Con gl'oc-chi mi di - sfa - - ce
Co - sì al mio gran mar - ti - - re

la. la. Con gl'oc-chi mi di - sfa - ce, Con gl'oc - chi mi di - sfa - ce
Co - sì al mio gran mar - ti - re, Co - sì al mio gran mar - ti - re

la. la. Con gl'oc-chi mi di - sfa - ce, Con gl'oc - chi mi di - sfa - ce
Co - sì al mio gran mar - ti - re, Co - sì al mio gran mar - ti - re

la. la. Con gl'oc-chi mi di - sfa - ce, Con gl'oc - chi mi di - sfa - ce E con
Co - sì al mio gran mar - ti - re, Co - sì al mio gram - mar - ti - re Io non

la. la. Con gl'oc-chi mi di - sfa - - - - - ce, E con
Co - sì al mio gran mar - ti - - - - - re Io non

21

E con la boc - ca mi pro - met - te pa - - - ce,
Io non vor - rei un più dol - - - ce mo - ri - - - re,

E con la boc - ca mi pro - met - te pa - - - - - ce, pro -
Io non vor - rei un più dol - ce mo - ri - - - - - re, dol -

E con la boc - ca mi pro - met - te pa - - - - - ce,
Io non vor - rei un più dol - ce mo - ri - - - - - re,

la boc - ca mi pro - met - te pa - ce, pro - met - te pa - ce, pro - met - te
vor - rei un più dol - ce mo - ri - re, dol - ce mo - ri - re, dol - ce mo -

la boc - ca mi pro - met - te pa - - - - - ce,
vor - rei un più dol - ce mo - ri - - - - - re,

27

pro - met - te pa - - - ce. Fa la la la la la la la la la la, Fa
dol - ce mo - ri - - - re.

- met - te pa - - - ce. Fa la la la la la la la la la la, la,
- ce mo - ri - - - re.

pro - met - te pa - - - ce. Fa la la la la la la la la la la,
dol - ce mo - ri - - - re.

pa - - - - - ce. Fa la la
- ri - - - - - re.

pro - met - te pa - - - ce,
dol - ce mo - ri - - - re. Fa

34

— la la la la la, Fa la la la, Fa — la la la la la la la la la la, Fa

Fa la la la la la, Fa la la la la, Fa la la la la la, Fa — la la la la

— Fa la la la la la la la, — Fa la la la la la la, la,

la la la la, Fa la la la la la la la la la, Fa la la la — la la la la

— la la la la la la, Fa la la la la la la la, Fa la la la la la la la

[illegible]

48

- sfa - - - ce E con la boc-ca mi pro - met - te
- ti - - - re Io non vor - rei un più dol - - - ce mo -

- sfa - - - ce E con la boc - ca mi pro-met - te pa - - -
- ti - - - re Io non vor - rei un più dol - ce mo - ri - - -

8 mi di - sfa - ce E con la boc - ca mi pro-met - te pa ce, pro -
gran mar - ti - re Io non vor - rei un più dol - ce mo - ri - re, dol -

8 - - - di - sfa - ce E con la boc - ca mi pro-met - te pa - - -
- - - mar - ti - re Io non vor - rei un più dol - ce mo - ri - - -

- - - ce, E con la boc - ca mi pro - met - te pa - - -
- - - re Io non vor - rei un più dol - ce mo - ri - - -

54

pa - - - ce, pro-met - te pa - - - ce. Fa_____ la la la la la la la la la
 - ri - - - re, dol - ce mo - ri - - - re. re. re.

- - - - ce, pro - met - te pa - - - ce. Fa la la la la la a
 - - - - re, dol - ce mo - ri - - - re. re. re.

- met - te pa - ce, pro-met - te pa - - - - - ce.
 - ce mo - ri - re, dol - ce mo - ri - - - - - re.

- - - - ce, pro - met - te pa - ce, Fa la la la la la la la
 - - - - re, dol - ce mo - ri - - - re. re. re.

- - - - ce, pro-met - te pa - - - ce,
 - - - - re, dol - ce mo - ri - - - re. re.

61

la la la la, Fa_____ la la la la la, Fa la la la, Fa_____ la la la la
 la la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la, Fa la la

Fa la la la la la la, Fa la la la la la la

la la la la, Fa la la la la la la la,

Fa_____ la la la la la la, la, Fa la la la

67

la la la la la la, Fa la_____ la.

la la la la, Fa_____ la la la la la, Fa_____ la la la la.

la la la, Fa la la la_____ la la la la la la_____ la la.

Fa la la la la la, Fa la la la la la la.

la la la, Fa la la la la la la la_____ la.