

Ascanio Trombetti (1544 - 1590)

37. *Ad te levavi*

Coro I.

5

Ad te le - va - vi o - cu-los me - os,

Ad te le - va - vi o - cu-los me - os,

8 Ad te le - va - vi, ad te le - va - vi o - cu-los me - os,

Ad te le - va - - - vi o - cu-los me - os,

Detailed description: This block contains the musical score for Coro I, measures 1 through 8. It is written in 4/2 time. The score consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two bass staves (Tenor and Bass). The lyrics are: 'Ad te le - va - vi o - cu-los me - os,'. A fermata is placed over the first measure of each staff. A measure rest '8' is placed at the beginning of the third staff. A measure rest '5' is placed above the fifth measure of the first staff. The music features a mix of whole, half, and quarter notes, with some slurs and accidentals.

Coro II.

qui ha - bi -

qui ha - bi -

8 qui ha - bi -

qui ha - bi -

Detailed description: This block contains the musical score for Coro II, measures 9 through 14. It is written in 4/2 time. The score consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two bass staves (Tenor and Bass). The lyrics are: 'qui ha - bi -'. A fermata is placed over the first measure of each staff. A measure rest '8' is placed at the beginning of the third staff. The music features a mix of whole, half, and quarter notes, with some slurs and accidentals.

Coro III.

Detailed description: This block contains the musical score for Coro III, measures 15 through 20. It is written in 4/2 time. The score consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two bass staves (Tenor and Bass). Each staff begins with a measure rest '8'. The music features a mix of whole, half, and quarter notes, with some slurs and accidentals.

Piano accompaniment for the first system, consisting of four staves (treble and bass clefs) with rests.

-tas in cae - - - lis,
-tas in cae - lis,
8 -tas in cae - lis,
-tas in cae - - - lis,

Ad te le - va - vi o -
8 Ad te le - va - vi, ad te le - va - vi o -
8 Ad te le - va - vi o -
Ad te le - va - - - vi o -

qui ha - bi - tas in cae - - - lis, qui ha - bi - tas in
qui ha - bi - tas in cae - lis, qui ha - bi -
qui ha - bi - tas in cae - - lis, qui ha - bi - tas
qui ha - bi - tas in cae - - lis, qui ha - bi - tas

qui ha - bi - tas in
qui ha - bi - tas _____
qui ha - bi - tas
qui ha - bi - tas in

- cu - los me - os, qui ha - bi - tas in
- cu - los me - os, qui ha - bi - tas in
- cu - los me - os, qui ha - bi - tas in
- cu - los me - os, qui ha - bi - tas in

20

cae - lis.

-tas in cae - lis.

in cae - lis.

in cae - lis.

cae - lis. Ec-ce, sic - - ut o - cu-li ser - vo - -

in cae - - lis. Ec - ce, sic - ut o - cu-li ser- vo -

in cae - - lis. Ec-ce, sic - ut o - cu - li ser - vo -

cae - lis. Ec - ce, sic - ut o - cu-li ser - vo - -

cae - - - lis.

cae - lis, in cae - lis.

cae - lis.

cae - lis.

25

30

sic - - ut o - cu - li an - cil -

sic-ut o - - cu - li an - cil -

sic - ut o - cu-li an - cil -

sic - ut o - cu - li an - cil -

-rum

-rum

-rum

-rum

in ma-ni - bus do-mi-no - rum su - o - - rum

in ma-ni - bus do - mi-no - rum su - o - rum

in ma-ni - bus do - mi-no - rum su - o - rum

in ma-ni - bus do - mi-no - rum su - o - rum

-lae
-lae
8 -lae
-lae

in ma-ni - bus do - mi - nae su - ae
in ma-ni - bus do - mi - nae su ae
8 in ma-ni - bus do-mi-nae su - - ae
in ma-ni - bus do - mi - nae su - ae

i - ta o - cu - li no - -
8 i - ta o - cu - li no - -
8 i - ta o - cu - li no - -
i - ta o - cu - li no -

ad Do-mi - num De - - um no - strum.

ad Do-mi - num De - um no - strum.

8 ad Do-mi - num De - um no - strum.

ad Do-mi - num De - - um no - strum.

ad Do-mi - num De - - um no - strum.

ad Do - mi - num De - um no - strum.

8 ad Do-mi - num De - - um no - - strum.

ad Do-mi - num De - um no - strum.

- stri, do - nec mi-se-re - a - tur

8 - stri, do - nec mi-se-re - a - tur

8 - stri, do - nec mi-se-re - a - tur

- stri, do - nec mi-se-re - a - tur

45

Musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are: Mi - se - re - re no-stri, Mi - se - re - re no-stri, Mi - se - re - re no-stri, Mi - se - re - re no-stri,.

Musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are: Mi - se - re - re no-stri, Do - mi - ne, Mi - se - re - re no-stri, Do - mi - ne, Mi - se - re - re no-stri, Do - mi - ne, Mi - se - re - re no-stri, Do - mi - ne,.

Musical score for the third system, featuring four staves. The lyrics are: no - stri. no - stri. no - stri. no - stri.

50

55

Do - mi - ne, qui - a mul - - tum

Do - mi - ne, qui - a mul - tum

8 Do - mi - ne, qui - a mul -

Do - mi - ne, qui - a mul - tum, qui -

qui - a mul - tum, qui - a mul -

qui - a mul - tum

8 qui - a, qui - a mul -

qui - a mul - tum re -

Mi - se - re - re no - stri, qui - a mul - - tum

8 Mi - se - re - re no - stri, qui - a mul -

8 Mi - se - re - re no - stri, qui - a mul - tum re -

Mi - se - re - re no - stri, qui - a mul - tum re -

re - ple - ti su - mus

re - - ple - ti su - mus

8 -tum re-ple - ti su - mus

-a mul - tum re-ple-ti su - - mus

- tum re - ple - ti su - mus de - spec-ti - o - -

re - ple - ti su - - mus de-spec-ti - o -

8 -tum re - ple-ti su - mus de - spec-ti - o -

ple - ti su - mus de - spec-ti - o -

re - ple - ti su - - mus

8 -tum re-ple - ti su - mus

8 -ple - - - ti su - mus, su - mus

ple - ti su - mus

de - spec - ti - o - - ne,
de - spec - ti - o - - ne,
de - spec - ti - o - - ne,
de - spec - ti - o - - ne,

-ne, qui -
-ne, qui -
-ne, qui -
-ne, qui -

de - spec - ti - o - - ne, qui -
de - spec - ti - o - - ne, qui -
de - spec - ti - o - - ne, qui -
de - spec - ti - o - - ne, qui -

qui - a mul - - tum re - ple - ta est a - ni -

qui - a mul - tum re - - ple - ta est a - ni -

8 qui - a mul - tum re - ple - ta est a - ni -

qui - a mul - tum, qui - a mul - tum re - ple - ta est a -

- a mul - tum, qui - a mul - - tum re - ple - ta est a - ni -

- a mul - tum, re - ple - ta est a - ni -

8 - a, qui - a mul - tum re - ple - ta est a - ni -

- a mul - tum, re - ple - ta est a - ni -

- a mul - tum, qui - a mul - tum, re - ple - ta est a -

- a mul - tum re - ple - ta est a - ni -

- a mul - tum re - ple - ta est a - ni - ma, a -

8 - a mul - tum re - ple - - ta est a - ni - ma

8 - a, qui - a mul - tum, re - ple - ta est a -

- a mul - tum re - ple - ta est a - ni -

80

op - pro - bri - um ab - un - dan - ti - bus

op - pro - - bri - um ab - un - dan - ti - bus

8 op - pro - - bri - um ab - un - dan - ti - bus

op - pro - - bri - um ab - un - dan - ti - bus

-bus

-bus

8 -bus

-bus

op - pro - - bri - um ab - un - dan - ti -

8 op - pro - - bri - um ab - un - dan - ti -

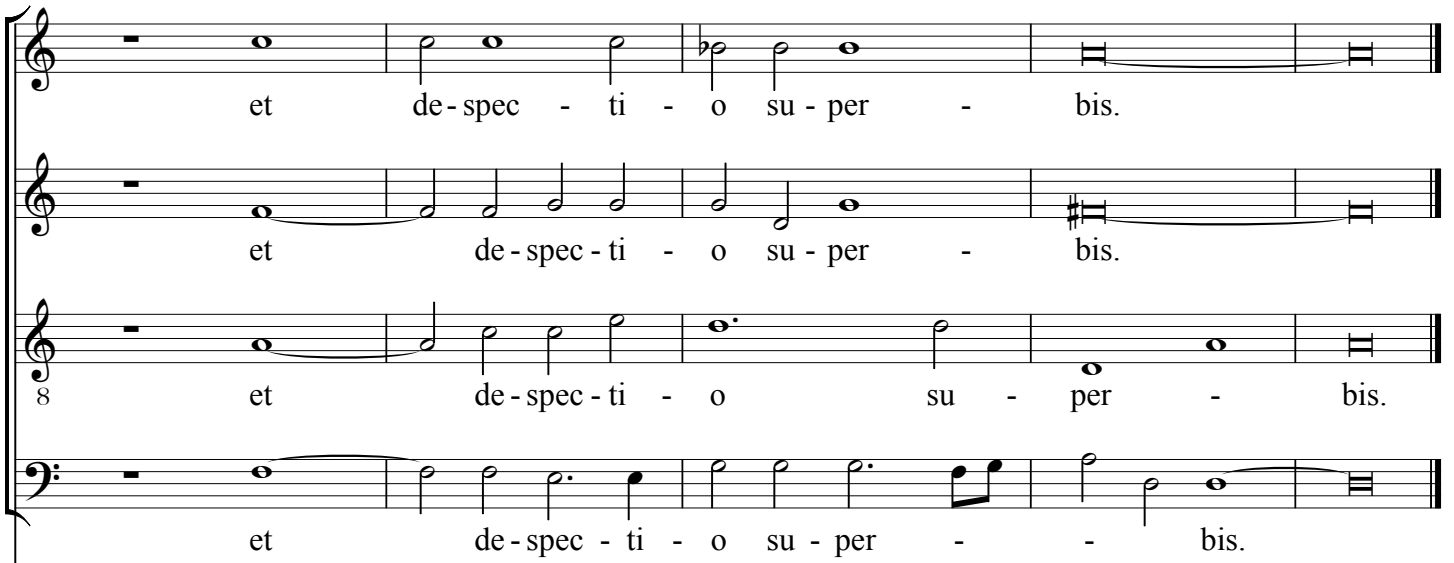
8 op - pro - - bri - um ab - un - dan - ti -

op - pro - - bri - um ab - un - dan - ti -

et de - spec - ti - o,
et de - spec - ti - o,
et de - spec - ti - o,
et de - spec - ti - o,

et de-spec-ti - o su-per- bis, et de-spec-ti -
et de-spec-ti - o su-per- bis, et de -
et de-spec-ti - o su-per- bis, et de - spec-ti -
et de-spec-ti - o su-per- bis, et de-spec -

-bus, et de-spec-ti - o su-per - bis, et de-spec-ti -
-bus, et de - spec-ti - o su-per - bis, et de - spec -
-bus, et de-spec-ti - o su-per - bis, et
-bus, et de-spec-ti - o su-per - bis, et de-spec -

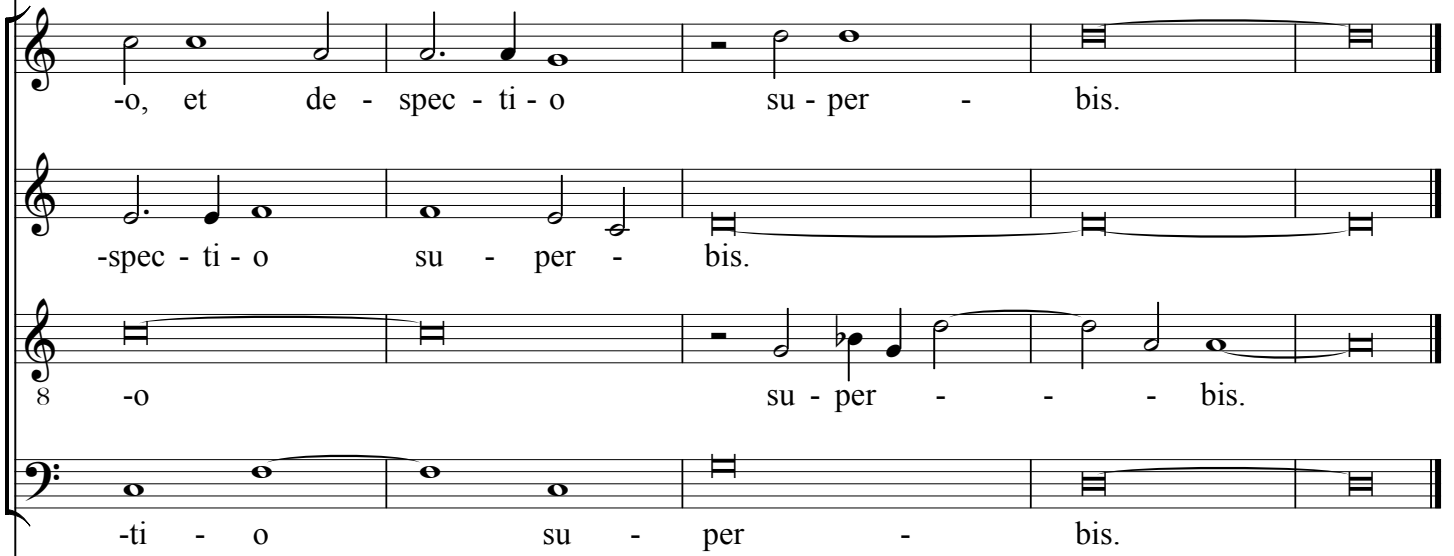


et de-spec - ti - o su - per - bis.

et de-spec - ti - o su - per - bis.

8 et de-spec - ti - o su - per - bis.

et de-spec - ti - o su - per - - bis.

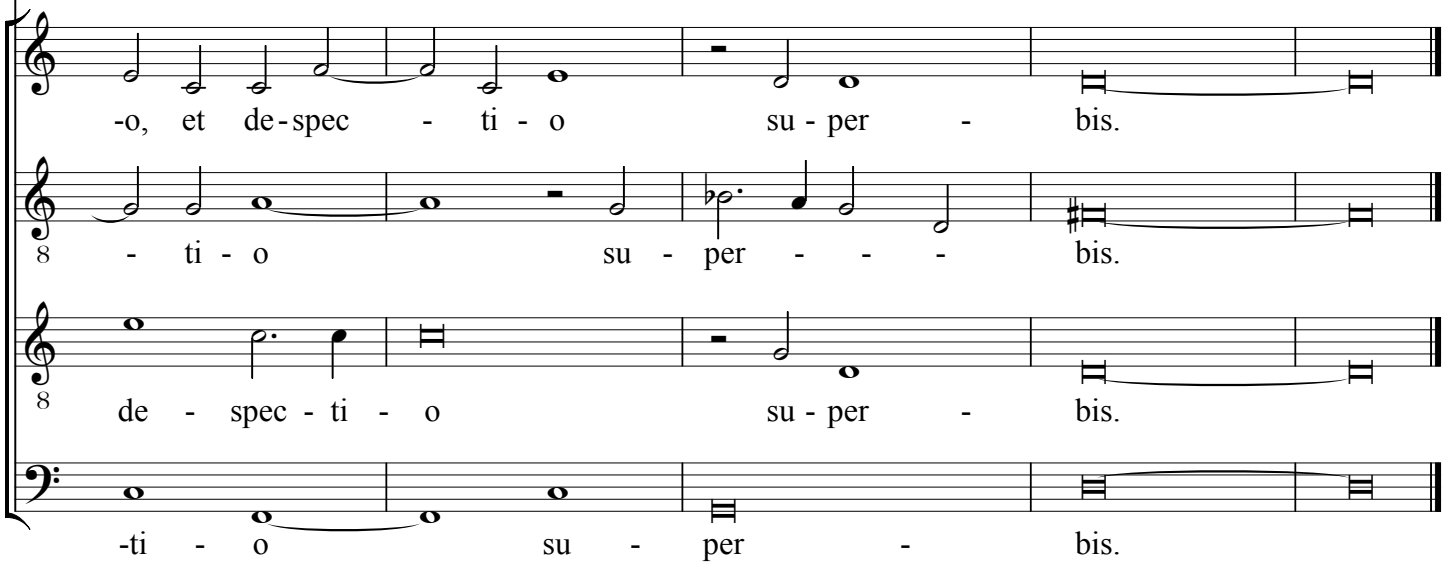


-o, et de - spec - ti - o su - per - bis.

-spec - ti - o su - per - bis.

8 -o su - per - - - bis.

-ti - o su - per - bis.



-o, et de-spec - ti - o su - per - bis.

8 - ti - o su - per - - - bis.

8 de - spec - ti - o su - per - bis.

-ti - o su - per - bis.