

# 4 Ave Maria

*Andantino*

J.N. Lemmens

Tenor 1 *p* *cresc.*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi -

Tenor 2 *p* *cresc.*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus, Do - mi - nus

Bass 1 *p* *cresc.*  
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

Bass 2 *p* *cresc.*  
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus, Do - mi -



The piano accompaniment for the first system is written in 3/4 time. The right hand features a melodic line with a crescendo leading to a sharp key signature change. The left hand provides a harmonic accompaniment with a steady bass line.

T. 1 *p* *cresc.*  
nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, be - ne - dic - ta

T. 2 *p* *cresc.*  
te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, be - ne - dic - ta

B. 1 *p* *cresc.*  
te - cum, te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus,

B. 2 *p* *cresc.*  
nus te - cum, te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus,



The piano accompaniment for the second system continues the melodic and harmonic themes from the first system, with a crescendo leading to a sharp key signature change.

14

T. 1  
8 tu in mu-li-e - ri - bus, be - - ne - - dic - - ta

T. 2  
8 tu in mu - li-e - ri - bus, be-ne-dic - ta tu, be-ne-dic - ta

B. 1  
in mu - li - e - ri - bus, be-ne-dic - ta tu, be-ne-dic - ta tu in

B. 2  
in mu - li - e - ri - bus, be-ne-dic - ta tu, be-ne-dic - ta tu in mu - li -

*f* *dim.*

20

T. 1  
8 tu in mu - - li - - -

T. 2  
8 tu in mu - - - li - - -

B. 1  
mu - - - li - e - - - - - - - - -

B. 2  
e - - - - - ri - - - bus, in

20

21

T. 1  
8 e - ri - bus, et be-ne - dic - tus fruc - tus vent - ris

T. 2  
8 e - ri - bus, et be-ne - dic - tus fruc - tus vent - ris

B. 1  
*f* ri - bus, et be - ne - dic - tus, et be - ne - dic - tus fruc - tus

B. 2  
*f* mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus, et be - ne - dic - tus fruc - tus

21

27

T. 1  
8 tu - i, Je - sus. Sanc - ta, sanc - ta Ma - ri - a,

T. 2  
8 tu - i, Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter

B. 1  
vent-ris tu-i, Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter

B. 2  
vent-ris tu-i, Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter

27

33

T. 1  
8  
ma - ter De - i, ma - ter, ma - ter De - i, sanc - ta Ma -

T. 2  
8  
De - i, o - ra pro no - bis, ma - ter De - i, sanc - ta Ma -

B. 1  
8  
De - i, o - ra pro no - bis pec-ca-to - ri - bus, sanc - ta,

B. 2  
8  
De - i, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis, sanc - - -

*cresc.* *p*

39

T. 1  
8  
ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

T. 2  
8  
ri - a, ma - ter De - - - i, o - ra pro no - bis

B. 1  
8  
sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

B. 2  
8  
ta Ma - ri - - - a, o - ra pro no - bis

*f*

44 *p poco rall.*

T. 1  
8 pec-ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -

T. 2  
8 pec-ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -

B. 1  
8 pec-ca - to - ri - bus, no - - - - bis pec - ca - to - ri -

B. 2  
8 pec - ca - to - ri - bus, o - ra, o - ra pro no - - - -

44 *poco rall.*

49 *Più lento pp*

T. 1  
8 bus nunc et in ho - ra mor - tis

T. 2  
8 bus nunc et in ho - ra mor - tis

B. 1  
8 bus nunc et in ho - ra,

B. 2  
8 bis nunc et in ho - ra,

49 *pp*

53

T. 1  
8  
nost - rae, mor - tis nost - rae, a - - - - men.

T. 2  
8  
nost - rae, mor - tis nost - rae, a - - - - men.

B. 1  
ho - ra mor - tis nost - rae, a - - - - men.

B. 2  
ho - ra mor - tis nost - rae, a - - - - men.

53