

Dolci labbia soavi

Lodovico Agostini

Musical score for the first system of 'Dolci labbia soavi'. It features five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Dol - ci lab - bia so - a - vi, Dol - ci lab - bia so - a - vi, Che Dol - ci lab - bia so - a - vi, Dol - ci lab - bia so - a - vi, Dol - ci lab - bia so - a - vi.

Musical score for the second system of 'Dolci labbia soavi'. It features five vocal parts: Canto (C), Alto (A), Quinto (5), Tenore (T), and Basso (B). The music continues from the first system. The lyrics are: ci lab - bia so - a - vi, Che sem - pr'in su l'Au - ro - ra. Qual ver - mi - glie sem - pr'in su l'Au - ro - ra. Qual ver - mi - glie v'a - pri - te e bia so - a - vi, Che sem - pr'in su l'Au - ro - ra. Qual ver - mi - glie lab - bia so - a - vi, Qual ver - mi - glie v'a - Che sem - pr'in su l'Au - ro - ra.

Dolci labbia soavi

2

9

C v'a-pri - te e fre - sche ro - se, ch'in voi ri - po - se, L'al -

A fre - sche ro - - - se, Il mel ch'in voi ri - po - se, L'al -

5 glie v'a-pri - te e fre - sche ro - se, Il mel ch'in voi ri - po - se, L'al -

T pri - te e fre - sche ro - se, Il mel

B

Il mel

13

C - ma Na - tu - ra On - g'hor A - mor co - glien - do va qual

A ma Na - tu - - - ra On - g'hor A - mor co - glien - do va qual

5 - ma Na - tu - - - ra On - g'hor A - mor co - glien - do va qual

T On - g'hor A - mor co - glien - do va qual A - pe ar - di - ta,

B On - g'hor A - mor co - glien - do va qual

16

C A-pe ar-di - ta, Non fu mai si gra-di - ta. L'Am - bro - sia e ca - ra o'l net -

A A-pe ar-di - ta, L'Am - bro - sia e ca - ra o'l

5 A-pe ar-di - ta, Non fu mai si gra-di - ta. L'Am - bro - sia e ca - ra o'l

T Non fu mai si gra-di - ta. L'Am - bro - sia e ca -

B A-pe ar-di - ta, L'Am - bro - sia e ca - ra o'l

20

C tar al - li De - - i, Co-m'io fi-nir vor - re - i so-pra di voi mia

A net - tar al - li De - i, Co-m'io fi-nir vor - re - i so-pra di voi mia

5 net - tar al - li De - i, Co - m'io fi-nir vor - re - i so-pra di voi mia

T - ra o'l net - tar al - li De - i,

B net - tar al - li De - i,

24

C vi - ta, so-pra di voi mia vi - ta, E'l cuor, E'l cuor di cui te - ne - te am - be le

A vi - ta, so-pra di voi mia vi - ta, E'l cuor, E'l cuor di cui te - ne - te am - be le chia -

5 vi - ta, so-pra di voi mia vi - ta, E'l cuor, E'l cuor di cui te - ne - te am - be le

T so-pra di voi mia vi - ta, E'l cuor, E'l cuor di cui te - ne - te am - be le chia -

B E'l cuor, E'l cuor di cui te - ne - te am - be le

28

C chia - vi, Che nel gu - star - vi al-l'ho - - ra, Io piu di

A - - vi, Che nel gu - star - vi al - l'ho - ra, Io piu

5 chia - vi, Che nel gu - star - vi al-l'ho - ra, Io piu di lo - ro as - sai be -

T vi, Che nel gu - star - vi al - l'ho - ra, Io piu di lo - ro as-sai

B chia - vi, Che nel gu - star - vi al - l'ho - ra, Io piu di

Dolci labbia soavi

32

C lo - ro as - sai be - a - to fo - ra, Che nel gu - star - vi al - l'ho -

A di lo-ro as-sai be - a - to fo - - - ra, Che nel gu -

5 a - to fo - ra, Che nel gu - star - vi al - l'ho - ra,

T be - a - to fo - - - ra, Che nel gu - star - vi al - l'ho - ra, Io

B lo - ro as - sai be - a - to fo - ra, Che nel gu - star - vi al -

36

C - - - ra, Io piu di lo-ro as - sai be - a - to fo - - - ra.

A star - vi al - l'ho - ra, Io piu di lo-ro as - sai be - a - to fo - ra.

5 Io piu di lo - ro as-sai be - a - to fo - - - - - ra.

T piu di lo - ro as - sai be - a - to fo - ra, be - a - to fo - ra.

B l'ho - ra, Io piu di lo-ro as - sai be - a - to fo - - - - - ra.