

Tre gratiosi amanti

Giovanni de Macque
(1548/50 - 1614)

Canto
Alto
Tenore
Sesto
Quinto
Basso

Tre gra-ti-o-si_a - man - ti a la sua don-na_a - van - ti:
Tre gra-ti-o-si_a - man - ti a la sua don-na_a - van - ti: Se__
Tre gra-ti-o-si_a - man - ti a la sua don-na_a - van - ti: Se__

5
Se tu mo - ri, cor mio, dis - ser d'ac - cor - do, et che ne
tu mo - - ri, cor mio, dis - ser d'ac - cor - do, et che ne la - scie -
tu mo - - ri, cor mio, dis - ser d'ac - cor - do, et che ne
10
la - scie-rai per tuo ri - cor - do? Con le lab - bra di ro -
rai per tuo ri - cor - do? Con le lab - bra di ro -
la - scie-rai per tuo ri - cor - do? Con le lab - bra di ro -

Te gratiosi amanti
A la sua Donna avanti:
Se tu mori, cor mio, disser d'accordo,
Et che ne lascerai per tuo ricordo?

Con le labbra di rose
Al prim'ella rispose:
La mia coron' havrai perché tu possa
Impetrar pace a l'alma e requie a l'ossa.

Poi soggions'al secondo
Con sembiante giocondo:
Il mio horologio tuo voglio che sia
Per rimembrar tal'hor la vita mia.

Al fin le luci affisse
Nel vero amante e disse sospirando
Ben mio, ti lascio il core,
Che specchio ti farà d'eterno amore.

Harmonia celeste di diversi eccellentissimi Musici a IIII. V. VI. et VIII. voci novamente raccolta per Andrea Pevernage et data in luce. In Anversa, Appresso Pierro Phalesio & Giovanni Bellerio. 1593 (Google Books)

© Copyright 2024 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

15

se al pri - m'el - la ri - spo - se:

se al pri-m'el - la ri - spo - se:

se al pri-m'el - la ri - spo - se:

La mia co - ro-na ha - vrai, la mia co -

La mia co - ro-na ha - vrai, la mia co -

La mia co - ro-na ha - vrai, la mia co -

20

ro-na ha - vrai, per - ché tu pos - sa im - pe-trar pa-ce a - l'al - m'e

ro-na ha - vrai, per-ché tu pos - sa im - pe-trar pa-ce a - l'al - m'e

ro-na ha - vrai, per-ché tu pos - sa im - pe-trar pa-ce a - l'al - m'e

25

Poi so - gion - s'al se - con - do con sem -

Poi so - gion - s'al se - con - do con

Poi so - gion - s'al se - con - do con

re - quie a l'os - sa.

re - quie a l'os - sa.

re - quie a l'os - sa.

30

bian - te gio-con - do:

sem-bian - te gio-con - do:

sem-bian - te gio-con - do:

Il mio ho-ro - lo - gio tuo vo - glio che

Il mio ho-ro - lo - gio tuo vo - glio che

Il mio ho-ro - lo - gio tuo vo - glio che

35

Al fin le

Al fin le

Al fin le

si - a per ri-mem - brar tal hor la vi - ta mi - a.

si - a per ri-mem - brar tal hor la vi - ta mi - a.

si - a per ri-mem - brar tal hor la vi - ta mi - a.

40

lu-ci af - fis - se nel ve-ro a - man - te e dis - se so - spi -

lu-ci af - fis - se nel ve-ro a - man - te e dis - se so - spi - ran -

lu-ci af - fis - se nel ve-ro a - man - te e dis - se so - spi - ran -

45

ran - do, so spi - ran - do:

do, so - - spi - ran - do:

do, so - - spi - ran - do:

Ben mio, ti la - scio il co -

Ben mio, ti la - scio il co -

Ben mio, ti la - scio il co -

50

re, ben mio, — ti la - scio il co - re, che spec - chio ti sa - rà d'e - ter - no a -

re, ben mio, — ti la - scio il co - re, che spec - chio ti sa - rà d'e - ter - no a -

re, ben mio, — ti la - scio il co - re, che spec - chio ti sa - rà d'e - ter - no a -

55

al fin le lu - ci af - fis - se nel

al fin le lu - ci af - fis - se nel

al fin le lu - ci af - fis - se nel

mo - re, al fin le lu - ci af - fis - se

mo - re, al fin le lu - ci af - fis - se

mo - re, al fin le lu - ci af - fis - se

60

ve-ro_a - man - te e dis - se, so -

ve-ro_a - man - te e dis - se, so - spi -

ve-ro_a - man - te e dis - se, so - spi -

nel ve-ro_a - man - te e dis - se

nel ve-ro_a - man - te e dis - se

nel ve-ro_a - man - te e dis - se

65

- spi - ran - do, so - - spi - ran -

ran - do, so - spi - ran - do:

ran - do, so - spi - ran - do:

so - - spi - ran - do:

so - spi - ran - do:

so - spi - ran - do:

70

do: Ben mio, ben mio, ben mio, ti la-scio il

Ben mio, ben mio, ben mio, ti la-scio il

Ben mio, ben mio, ti la-scoi il co - re,

Ben mio, ben mio, ti la-scoi il co - re,

Ben mio, ben mio, ti la-scoi il co - re,

75

co - re, ti la-scio il co - re, che spec-chio ti sa - rà,

co - re, ti la-scio il co - re, che spec-chio ti sa - rà,

co - re, ti la-scio il co - re, che spec-chio ti sa - rà,

ti la-scio il co - re, che spec-chio ti sa -

ti la-scio il co - re, che spec-chio ti sa -

ti la-scio il co - re, che spec-chio ti sa -

80

che spec - chio ti sa - rà d'e -

che spec-chio ti sa - rà d'e -

che spec - chio ti sa - rà d'e -

rá d'e-ter-no_a - mo - re, che spec-chio ti sa - rà

rá d'e-ter-no_a - mo - re, che spec-chio ti sa - rà

rá d'e-ter-no_a - mo - re, che spec-chio ti sa - rà

85

ter - no_a - mo - re, d'e - ter - no_a - mo - re.

ter - no_a - mo - re, d'e - ter - no_a - mo - re.

ter - no_a - mo - re, d'e - ter - no_a - mo - re.

d'e - ter - no_a - mo - re.

d'e - ter - no_a - mo - re.

d'e - ter - no_a - mo - re.