

VII
Confutatis

Jens Klimek

♩ = 65

2 Flutes
Oboe
Clarinet (Bb)
Bassoon
French Horn I
French Horn 2
Trumpet (Bb)
Trombone
Tuba
Timpani *secco*
Templeblocks *mf*
Woodblock *mf*
Harp
Soprano Solo
M.-Soprano Solo
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello *f* *pizz.*
Double-Bass *f* *pizz.*

Detailed description of the musical score: This page contains the musical score for the section 'VII Confutatis' by Jens Klimek. The score is written for a full orchestra and vocal soloists. The tempo is marked as quarter note = 65. The time signature is 3/2. The woodwind section (Flutes, Oboe, Clarinet, Bassoon) and brass section (French Horns, Trumpet, Trombone, Tuba) are currently silent. The percussion section includes Timpani (playing a rhythmic pattern marked *secco* and *mp*), Templeblocks (playing a rhythmic pattern marked *mf*), and Woodblock (playing a rhythmic pattern marked *mf*). The string section (Violins, Viola, Violoncello, Double-Bass) is also silent, except for the Violoncello and Double-Bass which play a pizzicato figure starting in the final measure, marked *f*. The vocal soloists (Soprano, M.-Soprano, Alto, Tenor, Bass) are also silent.

9

Fl. *f* [p] [p] [p] [p] [p] [p] [p] [p]

Ob.

Cl.

Bas.

Hn.

Hn.

Trp.

Trb.

Tba.

Timp.

T.Tbl.

W.B.

Hrp.

S. Solo

M.-S. Solo

S.

A.

T.

B. *f*
Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. pizz. *ff*

Vc.

D.-B.

17

Fl.

Ob.

Cl.

Bas.

Hn.

Hn.

Trp.

Trb. con sord.
f

Tba. con sord.
f

Timp.

T.Tbl.

W.B.

Hrp.

S. Solo

M.-S. Solo

S.

A. *f*
Con - fu - ta - tis

T. *f*
flam - mis a - cri - - - bus ad - dic - tis,

B. *f*
flam - mis a - cri - - - bus ad - dic - tis, nur 2. Mal
Con - fu - ta - tis

VI. I

VI. II pizz.
f

Vla.

Vc.

D.-B.

25

Fl.

Ob.

Cl.

Bas.

Hn.

Hn.

Trp.

Trb.

Tba.

Timp.

T.Tbl.

W.B.

Hrp

S. Solo

M.-S. Solo

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

D.-B.

ff

f

nur 2. Mal

arco

flam - mis a - cri - - - bus ad - dic - tis, Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis

ma - le - dic - tis flam - mis a - cri - - - bus ad - dic - tis, Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis

flam - mis a - cri - - - bus ad - dic - tis, Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis

ma - le - dic - tis flam - mis a - cri - - - bus ad - dic - tis, Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis

33

Fl. *f* *mp*

Ob. *f* *mp*

Cl. *f* *mp*

Bas.

Hn. *mp* *mf*

Hn. *mp* *mf*

Trp.

Trb. senza sord. *mf* sempre marcato

Tba.

Timp.

T. Tbl.

W.B.

Hrp.

S. Solo

M.-S. Solo

S. flam-mis a-cri - bus ad - dic-tis Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis

A. flam-mis a-cri - bus ad - dic-tis Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis

T. flam-mis a-cri - bus ad - dic-tis Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis

B. flam-mis a-cri - bus ad - dic-tis Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis

VI. I

VI. II *mf* arco

Vla. *mf* arco

Vc. *mf* sempre marcato arco

D.-B. *mf* sempre marcato arco

41

Fl.

Ob.

Cl.

Bas.

Hn.

Hn.

Trp.

Trb.

Tba.

Timp.

T.Tbl.

W.B.

Hrp.

S. Solo

M.-S. Solo

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

D.-B.

mf

senza sord.

mf sempre marcato

p

flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis

flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis

flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis

flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis

57 *poco rit.* $\text{♩} = 70$

Fl.

Ob.

Cl.

Bas.

Hn.

Hn.

Trp.

Trb.

Tba.

Timp.

Pti

Gr. Tr.

Hrp

S. Solo

M.-S. Solo

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

D.-B.

mf vo - ca - me,

mf vo - ca - me,

di - es i - rae di - es il - la

di - es i - rae di - es il - la

di - es i - rae di - es il - la

di - es i - rae di - es il - la

pp

arco

67

Fl.

Ob.

Cl.

Bas.

Hn.

Hn.

Trp.

Trb.

Tba.

Timp.

Pti

Gr. Tr.

Hrp

S. Solo

M.-S. Solo

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

D.-B.

mp

mf

mf

p

p

p

p

vo-ca me cum be-ne-dic-tis, vo - ca_ me, vo-ca me cum be-ne-dic-tis vo - ca_ me, vo-ca me cum be-ne-dic-tis, vo - ca_ me,

vo-ca me cum be-ne-dic-tis, vo - ca_ me, vo-ca me cum be-ne-dic-tis vo - ca_ me, vo-ca me cum be-ne-dic-tis, vo - ca_ me,

76

Fl.

Ob.

Cl.

Bas.

Hn.

Hn.

Trp.

Trb.

Tba.

Timp.

Pti

Gr. Tr.

Hrp

S. Solo

M.-S. Solo

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

D.-B.

p

mf

vo-ca me cum be-ne-dic-tis, vo - ca__ me, vo-ca me cum be-ne-dic-tis, vo - - ca__ me, vo-ca me cum be-ne - dic -

vo-ca me cum be-ne-dic-tis, vo - ca__ me, vo-ca me cum be-ne-dic-tis, vo - - ca__ me, vo-ca me cum be-ne - dic -

84

Fl.

Ob.

Cl.

Bas.

Hn.

Hn.

Trp.

Trb.

Tba

Timp.

Pti

Gr. Tr.

Hrp

S. Solo

M.-S. Solo

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

D.-B.

mp

pp

p

pp

mp

pp

p

pp

mp

p

p

p

p

- - tis.

- - tis.

O - ro sup-plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - i fi - - nis.

O - ro sup-plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - i fi - nis.

O - ro sup-plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - i fi - nis.

O - ro sup-plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - i fi - - nis.