

Mentr'io vissi in dolore

Orazio Vecchi
(1550 - 1605)

1. Men - tr'io vis - - si in do - lo -
 2. Al - l'hor ch'io vis - - si me -
 3. Quan - do io vis - - si in tor - men -
 4. Ohi - mè, la gio - ia è bre -

1. Men - tr'io vis - si in do - lo - -
 2. Al - - l'hor ch'io vis - si me - -
 3. Quan - do io vis - si in tor - men - -
 4. Ohi - mè, la gio - ia è bre - -

1. Men - tr'io vis - si in do - lo -
 2. Al - - l'hor ch'io vis - si me -
 3. Quan - do io vis - si in tor - men -
 4. Ohi - mè, la gio - ia è bre -

re, an - ni e me - si pa - re - an i gior - ni e l'ho - re,
 sto e - ra as - sai più che l ven - to il tem - po pre - sto,
 ti e - ra - no l'ho - re e i pun - ti e tar - di e len - ti,
 ve e si di - le - gua co - me al sol la ne - ve,

re, an - ni e me - si pa - rea - n i gior - ni e l'ho - - - re,
 sto e - ra as - sai più che l ven - to il tem - po pre - - - sto,
 ti e - ra - no l'ho - re e i pun - ti e tar - di e len - - - ti,
 ve e si di - le - gua co - me al sol la ne - - - ve,

re, an - ni e me - si pa - re - an i gior - ni e l'ho - re,
 sto e - ra as - sai più che l ven - to il tem - po pre - sto,
 ti e - ra - no l'ho - re e i pun - ti e tar - di e len - ti,
 ve e si di - le - gua co - me al sol la ne - ve,

1. an - ni e me - si pa - re - an i gior - ni e l'ho - re,
 2. e - ra as - sai più che l ven - to il tem - po pre - sto,
 3. e - ra - no l'ho - re e i pun - ti e tar - di e len - ti,
 4. e si di - le - gua co - me al sol la ne - ve,

Orazio Vecchi, Mentr'io vissi in dolore

10 2.

re, ed hor scar-co d'af - fan - ni il tem-po
 sto, " " " " "
 ti, " " " " "
 ve, ma_i miei gra-vo - si gua - i du-ra-no

re, ed hor scar - co d'af-fan - - - ni il tem-po
 sto, " " " " "
 ti, " " " " "
 ve, ma_i miei gra - vo - si gua - - - i du-ra-no

re, ed hor, ed hor scar - co d'af-fan - ni
 sto, " " " " "
 ti, " " " " "
 ve, ma_i miei, ma_i miei gra - vo - si gua - i

re, ed hor scar - - co d'af - fan - ni
 sto, " " " " "
 ti, " " " " "
 ve, ma_i miei gra - - vo-si gua - i

15

vo - la_e se ne fug - gon _____ gl'an - ni, e se ne
 sem-pre_e non fi - ni scon _____ ma - i, e non fi -

vo - la_e se ne fug - gon gl'an - - - ni, il tem-po vo - la_e se ne
 sem-pre_e non fi - ni - scon ma - - - i, du - ra - no sem-pre_e non fi -

il tem-po vo - la_e se ne fug - gon gl'an - ni, il tem-po
 du - ra - no sem-pre_e non fi - ni - scon ma - i, du - ra - no

il tem-po vo - la_e se ne
 du - ra - no sem-pre_e non fi -

18

fug - gon gl'an - ni, il tem-po vo - la_e se ne fug-gon gl'an - ni,
ni - scon ma - i, du - ra-no sem-pre_e non fi - ni - sco ma - i,
vo - la, il tem-po vo - la_e se ne fug - gon gl'an - ni,
sem - pre, du-ra-no sem-pre_e non fi - ni - scon ma - i,
fug-gon gl'an - ni, e se ne fug - gon gl'an - ni,
ni-scon ma - i, e non fi - ni - scon ma - i,

22

1. 2.
e se ne fug-gon gl'an - ni, ed hor ni.
e non fi - ni-scon ma - i, ma_i miei i.
e se ne fug-gon gl'an - ni, ed hor scar- ni.
e non fi - ni-scon ma - i, ma_i miei gra- i.
e se ne fug-gon gl'an - ni, ed hor, ed ni.
e non fi - ni-scon ma - i, ma_i miei, ma_i i.
e se ne fug-gon gl'an - ni, ed hor scar- ni.
e non fi - ni-scon ma - i, ma_i miei gra- i.

Sources: Canzonette di Horatio Vecchi da Modona Libro primo a quattro voci.
Novamente ristampato. Quinta Impressione.. In Venetia Appresso Angelo Gardano. 1591
<https://orka.bibliothek.uni-kassel.de/viewer/image/1505288034628/> (Canto)
<https://orka.bibliothek.uni-kassel.de/viewer/image/1505288201839/> (Alto)
<https://orka.bibliothek.uni-kassel.de/viewer/image/1505288304091/> (Tenore)
<https://orka.bibliothek.uni-kassel.de/viewer/image/1505288371404/> (Basso)