

Ave sanctissima Maria

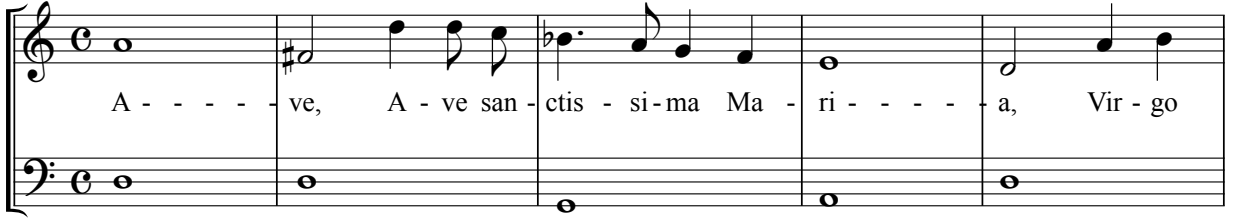
Sacri Fiori Concertati op.6 (1631)

Michel'angelo Grancini (1605-69)

All'Illustre Signor Antonio Pestagallo, Contralto gratiosissimo nella Reg. Duc. Corte di Milano

Voce sola. Canto over Tenore

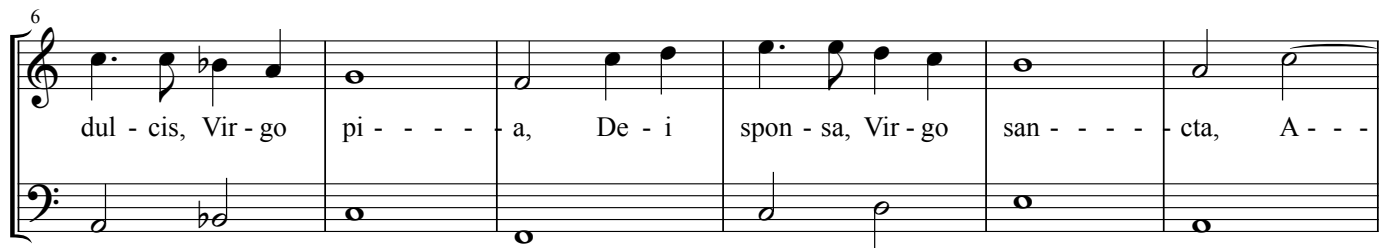
Canto



A - - - - ve, A - ve san - ctis - si - ma Ma - ri - - - - a, Vir - go

Basso continuo per l'organo

6



dul - cis, Vir - go pi - - - - a, De - i spon - sa, Vir - go san - - - - cta, A - - -

12



- - - - ve, A - ve be - ni - gnis - si - ma Ma - ri - - - a, Vir - go mi - tis, Vir - go

17



pu - - ra, Chri - sti spon - sa, A - ve cœ - lo - rum Re - gi - na, Ca - sti - - ta - tis - li - - - li -

21



- um, Ad - vo - - ca - ta - pec - - ca - to - - - rum, A - ve fons pi - e - ta - tis, De - cus

25



An - ge - lo - rum, Re - fu - gi - um, re - fu - gi - um mi - - - - se - ro - - - - rum.

29

Tu pro no - - - bis sem - - - per o - - - ra, O dul - cis - - - si-ma

35

Ma - ri - - - - a, sem - per, sem - - - per o - - - - ra, O dul -

41

- cis - - - si-ma Ma - ri - - - a, sem - per, sem - - - per o - - - ra, O dul -

47

- cis - - - - si - ma Ma - - - ri - - - - - a,

52

O sca - - - - - la Re - - - -

56

- - - gni cæ-le - - - stis, O a - re-a pie-ta - tis, O lu - cis au-ro - ra, O

60

ma - ris stel - - - la, Per te no-bis De-us æ-ter - na gau-di-a con-ce - dat,

66

per te no - bis De - us æ - ter - - na gau - di - a con - ce - - - dat, O

70

o - - - dul - - cis - si - ma Ma - ri - - - a.

74

Al - - le - - lu - - ia, al - - - - - le - - - lu - ia,

79

al - - le - - lu - - ia, al - - - - - le - - - lu - ia,

84

al - le - lu - - ia, al - le - lu - -

89

- ia, al - - - - -

92

- - - - - le - lu - - - - - ia.