

Laura soave

Bernardino Lupacchino (c. 1490-1555)

Source: Il primo libro di madrigali a cinque voci (di Lupacchino) (Gardano, Venice, 1547)

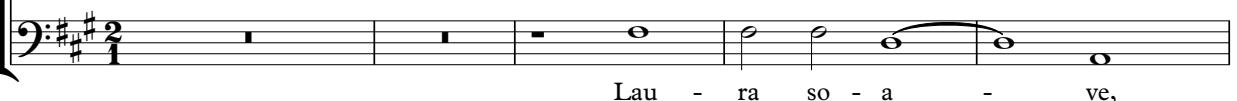
Ed. Mick Swithinbank, transposed down a minor third

Cantus (G2) 

Altus (C2) 

Tenor (C3) 

Quintus (C4) 

Bassus (F3) 

6 

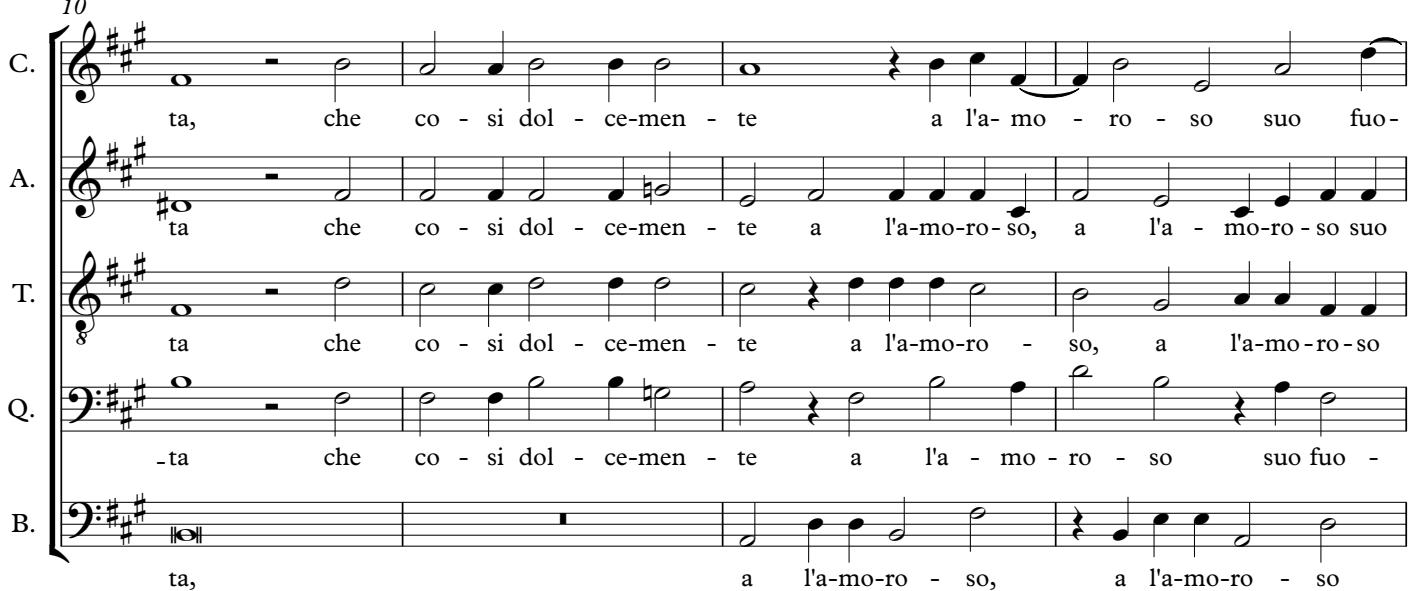
C. vi - ta di mia vi -

A. vi - ta di mia vi - ta, vi - ta di mia vi -

T. vi - ta di mia vi - ta, vi - ta di mia vi -

Q. - ta di mia vi - ta, vi - ta di mi - a vi -

B. vi - ta di mia vi - ta, vi - ta di mia vi -

10 

C. ta, che co - si dol - ce-men - te a l'a - mo - ro - so suo fuo -

A. ta, che co - si dol - ce-men - te a l'a - mo - ro - so, a l'a - mo - ro - so suo

T. ta, che co - si dol - ce-men - te a l'a - mo - ro - so, a l'a - mo - ro - so

Q. - ta, che co - si dol - ce-men - te a l'a - mo - ro - so suo fuo -

B. ta, a l'a - mo - ro - so, a l'a - mo - ro - so

14

C. co m'in vi - ta con si dol - ce dol - cez -

A. fuo - co m'in - vi - ta con si dol - ce dol - cez -

T. suo suo - co m'in - vi - ta con si dol - ce dol -

Q. co m'in-vi - ta con si dol - ce dol - cez - za

B. su - o fuo-co m'in-vi - ta con si dol - ce dol - cez -

18

C. za m'in-fiamm' il cor

A. - za m'in-fiamm' il cor, m'in-fiamm' il cor so-ven - te, m'in-fiamm' il cor

T. cez - za m'in - fiamm' il cor, m'in fiamm' il cor, il

Q. m'in-fiamm' il cor so-ven - - - te, m'in-fiamm' il

B. za m'in-fiamm' il cor, m'in-fiamm' il cor so-ven - te, m'in - fiamm' il

21

C. so - ven - te che di quel dolc' ar - dor pren -

A. so-ven - te che di quel dolc' ar - dor pren -

T. cor so-ven - te che di quel dolc' ar - - dor pren -

Q. cor so-ven - te che di quel dolc' ar - - dor

B. cor so-ven - te che di quel dolc' ar - dor

25

C. - do va - ghez za

A. do va - ghez - za, pren - do va - ghez - za, pren - do va-ghez -

T. do va - ghez - za, che di quel dolc' ar-dor pren-do va-ghez -

Q. - pren - do va - ghez - za, che di quel dolc' ar - dor pren-do va- ghez -

B. - pren - do va - ghez - za, che di quel dolc' ar-dor pren-do va-ghez -

28

C. e si dolc' è il gio - i - re che di dol - cez -

A. za e si dolc' è il gio - i - re che di dol - cez -

T. za e si dolc' è il gio - i - re che di dol -

Q. -za e si dolc' è il gio - i - re che di dol -

B. za e si dolc' è il gio - i - re che di dol - cez -

32

C. - za sen to - mi mo - ri - re e ben mor -

A. - za sen to - mi mo - ri - re e ben mor -

T. cez - za sen to - mi mo - ri - re e ben mor -

Q. cez - za sen to - mi mo - ri - re e ben mor -

B. - za sen to - mi mo - ri - re e ben mor -

37

C. ro se to - sto non m'a - i - ta, se to - sto non m'a - i - ta e

A. ro se to - sto non m'a - i - ta, se to - sto non m'a - i - ta, e

T. 8 ro se to - sto non m'a - i - ta, se to - sto non m'a - i - ta, e

Q. - ro se to - sto non m'a - i - ta, - - ta, e ben mor-ro,

B. ro se to - sto non m'a - i - - ta, e

40

C. ben mor - ro se to-sto non m'a-i - ta, se to-sto non m'a - i - ta. Lau -

A. ben mor - ro se to-sto non m'a-i - ta, se to - sto non m'a - i - ta. Lau -

T. 8 ben mor - ro se to-sto non m'a-i - ta, se to-sto non m'a - i - ta. Lau -

Q. - e ben mor-ro se to-sto non m'a - i - ta. Lau -

B. ben mor - ro se to-sto non m'a-i - - ta, se to-sto non m'a - i - ta.

44

C. ra so - a - - ve, Lau - ra so - a - - ve,

A. ra so - a - - ve, Lau - ra so - a - - ve, vi -

T. 8 ra so - a - - ve, Lau - ra so - a - - ve, vi -

Q. - ra so - a - - ve, Lau - ra so - a - - ve, vi - ta

B. - Lau - ra so - a - - ve, vi -

49

C. vi - ta di mia vi - ta,
A. ta di mia vi - ta, vi - ta di mia vi - ta,
T. ta di mi - a vi - ta, vi - ta di mia vi - ta,
Q. di mia vi - ta, vi - ta di mia vi - ta,
B. ta di mia vi - ta, vi - ta di mia vi - ta,

53

C. Lau - ra so - a - - ve,
A. Lau - ra so - a - - ve, vi - ta di mia
T. Lau - ra so - a - - ve, vi - ta di mia
Q. Lau - ra so - a - - ve, vi - ta di mia
B. Lau - ra so - a - - ve, vi - ta di mia

57

C. vi - ta di mia vi - ta!
A. vi - ta, vi - ta di mia vi - ta!
T. vi - ta, vi - ta di mia vi - ta!
Q. vi - ta, vi - ta di mia vi - ta!
B. vi - ta, vi - ta di mia vi - ta!