

Chemin que tourne et joue

aus: Les Quatrains Valaisans
Rainer Maria Rilke

Jens Klimek

$\text{♩} = 90$

SOPRAN *f*
Che - min que tourne et joue la long de la vig

ALT *f*
Che-min que tourne et joue la long de la vig - ne pen

TENOR *f*
Che-min que tourne et joue la long de la vig - ne pen

BASS *f*
Che-min que tourne et joue la long de la vig - ne pen

$\text{♩} = 90$

5 **poco rit. . . A tempo** *p*

- ne pen-chée tel qu'un ru-ban que l'on noue au-tour d'un cha-peau d'é-

p
chée tel qu'un ru-ban que l'on noue au-tour d'un cha peau d'é

p
chée tel qu'un ru-ban que l'on noue au-tour d'un cha peau d'é

p
chée tel qu'un ru-ban que l'on noue au-tour d'un cha peau d'é

poco rit. . . A tempo

10

1. *f* 2. *f*

té. té. cha-peau sur la tête qui in - vien - te la

té. té. cha-peau sur la tête qui in - vien - te la

f *f* *p* *mp*

té. té. Vig - ne, _____ vig - ne, _____

té. té. Vig - ne, _____ vig - ne, _____

1. 2.

16

vin _____ ar-den-te co - mè - te _____ pro-mi-se pour l'an

vin _____ ar-den-te co - mè - te _____ pro-mi-se pour l'an

mp

vin, _____ vin _____

mp

vin, _____ vin _____

22

— pro - chain. ————— *f* Che-min que tourne et joue la

— pro - chain. ————— *f* Che-min que tourne et joue la long de la vig

— ————— *f* Che-min que tourne et joue la long de la vig

— ————— *f* Che - min que tourne et joue, que tourne et joue la long de la vig

28

poco rit. **A tempo**

long de la vig - ne pen - chée *p* tel qu'un ru - ban que

- ne pen - chée *p* tel qu'un ru - ban que l'on

- ne pen - chée *p* tel qu'un ru - ban que l'on

- ne pen - chée *p* tel qu'un ru - ban que l'on

poco rit. **A tempo**

32

f

l'on noue au - tour d'un cha - peau d'é - - té.

f

noue au - tour d'un cha - peau d'é - - té.

f

noue au - tour d'un cha - peau d'é - - té.

f

noue au - tour d'un cha - peau d'é - - té.

f

noue au - tour d'un cha - peau d'é - - té.