

Orazio Vecchi
(1550 - 1605)

Ego sum panis vitae

à8

Transcribed and edited by Lewis Jones

Source: [PART NAME IN LATIN]/SACRARUM CANTIONUM/HORATII VECCHII/In Cathedrali Ecclesia Mutinae Musicae Magistri./Quinque, Sex, Septem, & Octo Vocibus./LIBER SECUNDUS./Nunc primum in lucem editus./ [COAT OF ARMS]/Venetiis Apud Angelum Gardanum./[RULE]/M. D. LXXXXVII.

Gardano's V's have been changed to U's where appropriate. The source comprises eight partbooks. The present motet is no. 18 in the publication.

Editorial method: Original partbook names, time signatures and note duration have been retained. Prolation signs before triple sections have been placed above the system to which they apply in order to de-clutter the score. Clefs have been modernised, with originals appearing in prefatory staves. The overall range of each part is shown in black stemless notes before the initial time signature, to which the music has been barred. The music has been transposed *alla quinta bassa* in deference to the *chiavi alti*.

Editorial accidentals appear above the staff, whereas courtesy accidentals appear in parentheses. Ligatures are shown as square brackets above the staff.

Text and translation: Original capitalisation has been modernised. Original punctuation, consisting of a final full stop, has been expanded. Ditto marks in the source underlay have been expanded using italics.

Ego sum panis vitae. Alleluia.

Patres vestri manducaverunt manna in deserto et mortui sunt.

Hic est panis de coelo descendens:

ut si quis ex ipso manducet non moriatur. Alleluia.

I am the bread of life. Alleluia.

Your fathers ate manna in the desert and died.

This is the bread sent down from heaven:

whomsoever eats this bread shall not die. Alleluia.

Liturgical use: Communion, Corpus Christi.

Critical notes: Comprising a single source reading not retained in the Edition. In the order bar, part, object, comment.

7,T,3, #

Ego sum panis vitae

à8

In Corporis Christi.

Orazio Vecchi

The musical score is written for eight voices, labeled Cantus through Octavus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are distributed across the parts as follows:

- Cantus:** Sum pa - nis vi - - - - -
- Altus:** Sum pa - nis
- Tenor:** E - go sum pa - nis, sum pa - nis
- Bassus:** E - - go sum pa -
- Sextus, Septimus, Quintus, and Octavus:** These parts have rests in the first three measures and then play a chord in the fourth measure.

5

C. *tae, e - go sum pa - nis vi - -*

A. *vi - - - - tae, e - go sum pa - nis vi - - - - -*

T. *vi - - - - - tae, e - go sum pa - nis vi - - - - -*

B. *nis, sum pa - nis vi - tae, sum pa - nis*

6.

7.

5.

8.

10

C. *- - tae.*

A. *- - tae.*

T. *tae.*

B. *vi - - tae.*

6. *E - go sum pa - nis, e - go sum pa - nis, e - go sum*

7. *Sum pa - nis vi - - tae, sum pa - nis vi - -*

5. *Sum pa - - nis, sum pa - nis vi - - tae, sum*

8. *Sum pa - nis vi - tae, sum pa - nis vi - tae, sum pa - nis*

16 ϕ $\frac{3}{2}$

C. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

6. pa - nis vi - tae. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

7. - - - tae. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

5. pa - nis vi - tae. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

8. vi - - - tae. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

21 #

C. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

6. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

7. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

5. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

8. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

26

C. *al - le - lu - - - ia.*

A. *al - le - lu - - - ia.*

T. *al - le - lu - - - ia.*

B. *al - le - lu - - - ia.*

6. *ia, al - le - lu - ia. Pa - tres ve - stri*

7. *ia, al - le - lu - ia. Pa - tres ve - stri man - du - ca-ve-runt man*

5. *ia, al - le - lu - ia. Pa - tres ve - stri man - du - ca - ve - runt*

8. *ia, al - le - lu - ia. Pa - tres ve - stri man - du - ca - ve - runt*

32

C.

A.

T.

B.

Hic

6. *in de - ser - to et mor - tu - i sunt.*

7. *- - na in de - ser - to et mor - tu - i sunt.*

5. *man - na in de - ser - to et mor - tu - i sunt.*

8. *man - na in de - ser - to et mor - tu - i sunt.*

37

C. Hic est, hic est pa - nis de coe - lo de - scen - dens

A. Hic est, hic est pa - nis de coe - lo de - scen - dens

T. est, hic est pa - nis de coe - lo de - scen - dens

B. Hic est, hic est pa - nis de coe - lo de - scen - dens

6. Hic est ut si

7. Hic est ut si

5. Hic est ut si

8. Hic est ut si

43

C. non mo-ri - a - tur, non mo-ri - a - tur, non mo-ri - a -

A. non mo-ri - a - tur, non mo-ri - a - tur,

T. non mo-ri - a - tur, non mo-ri - a - tur, non mo-ri -

B. non mo-ri - a - tur, non mo-ri - a - tur,

6. quis ex ip - so man - du - cet non

7. quis ex ip - so man - du - - - cet non mo-ri -

5. quis ex ip - - so man - du - cet non mo-ri - a - tur,

8. qui ex ip - so man - du - - - cet non mo-ri -

48

C. *tur, non mo-ri-a - tur, non mo-ri-a - tur, non mo-ri-a - tur, non mo-ri-a -*

A. *non mo-ri-a - tur, non mo-ri-a - tur, non mo-ri-a - tur, non mo-ri-a -*

T. *a - tur, non mo-ri-a - tur, non mo-ri-a - tur, non mo-ri-a - tur.*

B. *non mo-ri-a - tur, non mo-ri-a - tur, non mo-ri-a - tur, non mo-ri-a -*

6. *mo-ri-a - tur, non mo-ri-a - tur, non mo-ri-a - tur, non mo-ri-a - tur.*

7. *a - tur, non mo-ri-a - tur, non mo-ri-a - tur, non mo-ri-a - tur, non mo-ri-a - tur.*

5. *non mo-ri-a - tur, non mo-ri-a - tur, non mo-ri-a - tur.*

8. *a - tur, non mo-ri-a - tur, non mo-ri-a - tur, non mo-ri-a - tur.*

52 Φ
2

C. *tur. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,*

A. *tur. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,*

T. *Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,*

B. *tur. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,*

6. *Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

7. *Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

5. *Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

8. *Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

57

C. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,*

A. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,*

T. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,*

B. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,*

6. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

7. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

5. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

8. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

62

C. *al - le - lu - - - ia,*

A. *al - le - lu - - - ia,*

T. *al - le - lu - - - ia,*

B. *al - le - lu - - - ia,*

6. *ia, al - le - lu - ia, Pa - tres ve - stri*

7. *ia, al - le - lu - ia, Pa - tres ve - stri man - du - ca - ve - runt man*

5. *ia, al - le - lu - ia, Pa - tres ve - stri man - du - ca - ve - runt*

8. *ia, al - le - lu - ia, Pa - tres ve - stri man - du - ca - ve - runt*

68

C. Hic est,

A. Hic est,

T. Hic est, hic

B. Hic est,

6. in de - ser - to et mor - tu - i sunt. Hic

7. - na in de - ser - to et mor - tu - i sunt. Hic

5. man - na in de - ser - to et mor - tu - i sunt. Hic

8. man - na in de - ser - to et mor - tu - i sunt. Hic

74

C. hic est pa - nis de coe - lo de - scen - dens

A. hic est pa - nis de coe - lo de - scen - dens

T. est pa - nis de coe - lo de - scen - dens

B. hic est pa - nis de coe - lo de - scen - dens

6. est ut si quis ex

7. est ut si quis ex ip -

5. est ut si quis ex

8. est ut si quis ex ip -

80

C. *non mo - ri - a - tur, non mo - ri - a - tur, non mo - ri - a -*

A. *non mo - ri - a - tur, non mo - ri - a - tur,*

T. *non mo - ri - a - tur, non mo - ri - a - tur, non mo - ri -*

B. *non mo - ri - a - tur, non mo - ri - a - tur,*

6. *ip - - so man - du - cet non*

7. *so man - du - - - cet non mo - ri -*

5. *ip - - - so man - du - cet non mo - ri - a - tur,*

8. *so man - du - - - cet non mo - ri -*

84

C. *tur, non mo - ri - a - tur, non mo - ri - a - tur, non mo - ri - a - tur, non mo - ri - a -*

A. *non mo - ri - a - tur, non mo - ri - a - tur, non mo - ri - a - tur, non mo - ri - a -*

T. *a - tur, non mo - ri - a - tur, non mo - ri - a - tur, non mo - ri - a - tur.*

B. *non mo - ri - a - tur, non mo - ri - a - tur, non mo - ri - a - tur, non mo - ri - a -*

6. *mo - ri - a - tur, non mo - ri - a - tur, non mo - ri - a - tur, non mo - ri - a - tur.*

7. *a - tur, non mo - ri - a - tur, non mo - ri - a - tur, non mo - ri - a - tur, non mo - ri - a - tur.*

5. *non mo - ri - a - - tur, non mo - ri - a - tur, non mo - ri - a - tur.*

8. *a - tur, non mo - ri - a - tur, non mo - ri - a - tur, non mo - ri - a - tur.*

88 $\frac{3}{2}$

C. *tur.* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A. *tur.* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B. *tur.* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

6. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

7. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

5. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

8. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

95

C. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

A. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

T. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

B. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

6. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

7. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

5. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

8. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.