

Die Deutsche Liturgie (MWV B 57)

10. Heilig

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
MWV B 47 (WoO 27)

Con moto.

CORO I.

Soprano *p cresc.* Hei-lig, hei-lig, hei - - lig, hei - lig, *f* hei-lig,
Alto *p cresc.* Hei-lig, hei-lig, hei - - lig, *f* hei-lig,
Tenore *p cresc.* Hei-lig, hei-lig, hei - lig, hei-lig, *f*
Basso *p cresc.* Hei-lig, hei-lig, hei - *f*

CORO II.

Soprano *p cresc.* Hei-lig, hei-lig, hei - - - - lig, hei-lig, *f*
Alto *p cresc.* Hei-lig, hei-lig, hei - - lig, hei-lig, *f*
Tenore *p cresc.* Hei-lig, hei-lig, hei - lig, *f*
Basso *p cresc.* Hei-lig, hei-lig, *f*

10

f
 hei - lig, hei - lig — ist Gott, der Herr Ze - ba - oth! Al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re
f
 hei - lig, hei - lig ist Gott, der Herr Ze - ba - oth! Al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re
f
 hei - lig, hei - lig ist Gott, der Herr Ze - ba - oth! Al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re
f
 - - lig — ist Gott, der Herr Ze - ba - oth! Al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re
f
 hei - lig, hei - lig — ist Gott, der Herr Ze - ba - oth! Al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re
f
 hei - lig — hei - lig — ist Gott, der Herr Ze - ba - oth! Al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re
f
 hei - lig, hei - lig ist Gott, der Herr Ze - ba - oth! Al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re
f
 hei - lig — ist Gott, der Herr Ze - ba - oth! Al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re

19

voll, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll. Ho - si - an - na in der Höh', —
 voll, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll. Ho - si - an - na in der Höh',
 voll, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll. Ho - si - an - na in der Höh', —
 voll, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll. Ho - si - an - na in der Höh', —
 voll, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll. Ho - si -
 voll, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll. Ho - si - an - na, Ho - si -
 voll, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll. — Ho - si -
 voll, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll. Ho - si -

26

— Ho - si - an - na in der Höh'! Ge - lobt sei, der da kommt im

— Ho - si - an - na in der Höh'! Ge - lobt sei, der da kommt im

— Ho - si - an - na in der Höh'! Ge - lobt sei, der da kommt im

— Ho - si - an - na in der Höh'! Ge - lobt sei, der da kommt im

an - na in der Höh', Ho - si - an - na in der Höh'! Ge - lobt sei, der da

an - na in der Höh', Ho - si - an - na in der Höh'! Ge - lobt sei, der da

an - na in der Höh', Ho - si - an - na in der Höh'! Ge - lobt sei, der da

an - na in der Höh', Ho - si - an - na in der Höh'! Ge - lobt sei, der da

33

Na - men des Herrn, ge - lobt sei, der da kommt im Na - men des Herrn!

Na - men des Herrn, ge - lobt sei, der da kommt im Na - men des Herrn!

Na - men des Herrn, ge - lobt sei, der da kommt im Na - men des Herrn! Ho - si -

Na - men des Herrn, ge - lobt sei, der da kommt im Na - men des Herrn!

kommt im Na - men des Herrn, der da kommt im Na - men des Herrn! Ho - si - an - na in der

kommt im Na - men des Herrn, der da kommt im Na - men des Herrn! Ho - si - an - na in der

kommt im Na - men des Herrn, der da kommt im Na - men des Herrn! Ho - si - an - na in der

kommt im Na - men des Herrn, der da kommt im Na - men des Herrn! Ho - si - an - na in der

40



The musical score consists of two systems, each with four staves. The first system includes a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The second system includes a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'Ho-si-an-na in der Höh', Ho-si-an - - na, Ho-si-an-na in der Höh!' and 'an - na in der Höh', Ho-si-an - na, Ho-si-an-na in der Höh!' and 'Höh', Ho-si-an-na in der Höh', Ho-si-an - - na, Ho-si-an-na in der Höh!' and 'Höh', Ho-si-an-na in der Höh', Ho-si-an - - na, Ho-si-an-na in der Höh!' and 'Höh', Ho-si-an-na in der Höh', Ho-si-an - - na, Ho-si-an-na in der Höh!' and 'Höh', Ho-si-an-na in der Höh', Ho-si-an - - na, Ho-si-an-na in der Höh!'.

Ho-si-an-na in der Höh', Ho-si-an - - na, Ho-si-an-na in der Höh'!

Ho-si-an-na in der Höh', Ho-si-an - - na, Ho-si-an-na in der Höh'!

an - na in der Höh', Ho-si-an - na, Ho-si-an-na in der Höh'!

Ho-si-an-na in der Höh', Ho-si-an - - na in der Höh'!

Höh', Ho-si-an-na in der Höh', Ho-si-an - - na, Ho-si-an-na in der Höh'!

Höh', Ho-si-an-na in der Höh', Ho-si-an - - na, Ho-si-an-na in der Höh'!

Höh', Ho-si-an-na in der Höh', Ho-si-an - na, Ho-si-an-na in der Höh'!

Höh', Ho-si-an-na in der Höh', Ho-si-an - - na in der Höh'!

Heilig, heilig, heilig ist Gott, der Herr Zebaoth!
 Alle Lande sind seiner Ehre voll.
 Hosianna in der Höh'!
 Gelobt sei, der da kommt im Namen des Herrn!
 Hosianna in der Höh'!

*Holy, holy, holy is God, the Lord Sabaoth!
 Ev'ry nation proclaims his glorious praise.
 Sing Hosanna in the heights.
 O blest is he that comes in God's holy name.
 Sing Hosanna in the heights.*