

Carlotta Ferrari

# Canti di Miguel de Serveto

per coro a 2

Fides est ostium  
Qui Christum diligit

2016

# Fides est ostium

da "Canti di Miguel de Serveto"

Carlotta Ferrari 2016

Fides est ostium, charitas perfectio.

[Faith is the door, love the perfection]

(Servetus)

In canone

(8) Fi - des, fi - des est o - sti - um, fi - des, fi - des, fi - des, fi - des,

(8) Fi - des, fi - des est o - sti - um, fi - des,

9

fi - des est o - sti - um, fi - des\_\_\_ est o - sti - um, o - sti - um, fi - des,

fi - des, fi - des, fi - des est o - sti - um, fi - des\_\_\_ est o - sti - um,

18

fi - des est o - sti - um, fi - des, fi - des, fi - des\_\_\_ est o - sti - um.

o - sti - um, fi - des, fi - des est o - sti - um, fi - des, fi - des, fi - des\_\_\_ est

27

ca-ri-tas, ca-ri-tas, ca-ri-tas, ca-ri-tas, per - fec - ti - o, per -

o - sti - um. - ca-ri-tas, ca-ri-tas, ca-ri-tas, ca-ri-tas, per -

36

fec - ti - o, ca-ri-tas per - fec - ti - o, fi - des, fi - des,

fec - ti - o, per - fec - ti - o, ca-ri-tas per - fec - ti - o,

46

fi-des est o - sti-um, fi - des\_\_\_ est o - sti-um, o - sti-um, fi - des,

fi - des, fi - des, fi-des est o - sti-um, fi - des\_\_\_ est o - sti-um,

55

fi-des est o - sti-um, ca - ri - tas per - fec - ti - o, per - fec - ti - o.

o - sti-um, ca - ri - tas per - fec - ti - o, per - fec - ti - o.

# Qui Christum diligit

da "Canti di Miguel de Serveto"

Carlotta Ferrari 2016

Qui Christum diligit, plus est, quam qui credit.

[He who loves Christ is more than he who believes]

(Servetus)

(8) Qui Christum di - li - git, qui Christum di - li -  
Qui \_\_\_\_\_ qui Christum di - li - git, qui

The first system consists of two staves in 3/4 time. The top staff begins with a whole rest on measure 8, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The bottom staff begins with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4. The lyrics are: (8) Qui Christum di - li - git, qui Christum di - li -

9 git, qui Christum di - li - - git,  
Christum di - li - git, qui Christum di - li - git,

The second system consists of two staves. The top staff continues from the previous system with quarter notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The bottom staff continues with quarter notes G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4. The lyrics are: git, qui Christum di - li - - git, Christum di - li - git, qui Christum di - li - git,

18 qui Christum di - li - git, qui Christum di - li - git,  
qui \_\_\_\_\_ qui Christum di - li - git, qui Christum di -

The third system consists of two staves. The top staff begins with a whole rest on measure 18, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The bottom staff begins with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4. The lyrics are: 18 qui Christum di - li - git, qui Christum di - li - git, qui \_\_\_\_\_ qui Christum di - li - git, qui Christum di -

27

qui Christum di - li - - git, plus \_\_\_\_\_ plus \_\_\_\_\_

li - git, qui Christum di - li - - git, plus \_\_\_\_\_ plus \_\_\_\_\_

39

plus \_\_\_\_\_ plus plus est, plus \_\_\_\_\_ plus \_\_\_\_\_ plus \_\_\_\_\_ plus plus

\_\_\_\_\_ plus \_\_\_\_\_ plus est, plus \_\_\_\_\_ plus \_\_\_\_\_ plus \_\_\_\_\_ plus

52

est, quam qui cre - dit qui cre - dit,

est, quam \_\_\_\_\_ qui cre - dit, qui cre -

62

qui cre - - dit, quam qui cre - dit.

dit, qui cre - - dit, quam qui cre - dit.