

Questa, c'hai Donna eletta

Domenico Michele

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Que - sta, c'hai Don - na e - let - ta, Que - sta, c'hai Don - na e - let - ta, c'hai Don - na e - Que - sta, c'hai Don - na e -".

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: Canto (C), Alto (A), Quinto (5), Tenore (T), and Basso (B). The music continues from the first system. The lyrics are: "Que - sta, c'hai Don - na e - let - ta A con - su - mar - mi il co - re, A c'hai Don - na e - let - ta A let - ta c'hai Don - na e - let - ta A con - su - mar - mi il co - re, A let - ta, c'hai Don - na e - let - ta A con - su - mar - mi il co - re, A let - ta A con - su - mar - mi il co - re,".

Questa, c'hai Donna eletta

2
6

C
con - su-mar-mi il co - re, Deh, che non ren - di men spie - ta - ta A-mo-

A
con - su-mar-mi il co - re, Deh,

5
con - su-mar-mi il co - re, Deh,

T
con - su-mar-mi il co - re, Deh, Deh, che non ren - di men spie-ta - ta A -

B
Deh, che non ren - di men spie-ta - ta A -

10

C
- - re? El - la di sua bel - tà, El - la di sua bel - tà si pre -

A
El - la di sua bel - tà, El - la di sua bel -

5
El - la di sua bel - tà si pre-gia tan - to, El - la

T
mo - re? El - la, El - la di sua bel -

B
mo - re? El - la di sua bel-tà si pre - gia

13

C
- gia tan - to, Che fat - ta n'è su - per - ba,

A
tà si pre - gia tan - to, Che fat - ta n'è su - per - ba,

5
di sua bel - tà si pre - gia tan - to, Che fat - ta n'è su - per -

T
tà si pre - gia tan - to, Che fat - ta n'è su - per - ba, Nè

B
tan - - - to, Che fat - ta n'è su - per - ba, Nè la

16

C Nè la mia pe - na a - cer - ba,

A Nè la mia pe - na a -

5 ba, Nè la mia pe - na a - cer - ba,

T la mia pe - na a - cer - - - ba, Nè

B mia pe - na a - cer - - - ba, Nè la mia pe -

20

C Nè la mia pe - na a - cer - ba, Nè cu - ra pun - to il

A cer - - - - - ba, Nè cu - ra pun - to il

5 Nè cu - ra pun - to il mio

T la mia pe - na a - cer - ba, Nè cu - ra

B - na a - cer - - - - ba, Nè cu - ra pun - to il mio con -

24

C mio con - ti - nuo pian - to: An - zi se'n ri - de, e

A mio con - ti - nuo pian - to: e

5 con - ti - nuo pian - to: An - zi se'n ri - de,

T pun - to il mio con - ti - nuo pian - to:

B ti - - - - nuo pian - to: An - zi se'n ri - de,

Questa, c'hai Donna eletta

4
28

C
la mia mor - te a - spet - ta, e la mia mor-te a - spet -

A
la mia mor-te a - spet - ta, e la

5
e la mia mor-te a-spet - ta,

T
e la mia mor - te a-spet - ta, e la mia mor - te a -

B
e la mia mor - te a -

31

C
- - ta, Te

A
mia mor - - - te a-spet - ta, Te di-sprez-zan - do,

5
e la mia mor - te a - spet -

T
spet - - - - ta, Te

B
spet - ta, Te

34

C
di - sprez - zan - - - do, e non ne

A
Te di - sprez-zan - do, e non ne fai ven -

5
ta, Te di - sprez-zan - do, e non ne

T
di - sprez-zan - do, Te di - sprez-zan - do, e

B
di - sprez-zan - do, e non ne fai ven -

37

C
fai ven - det - - - ta, Te

A
det - - - ta, Te di - sprez - zan -

5
fai ven - det - ta, Te di - sprez - zan - - -

T
8
non ne fai ven - det - - - ta, Te di - sprez -

B
det - - - ta,

39

C
di-sprez-zan - do, Te di-sprez-zan - do, e non

A
do, Te di-sprez-zan - do, e non

5
- - do, Te di-sprez-zan - do, Te di-sprez-zan - do, Te di-sprez-zan - do,

T
8
zan - do, Te di-sprez-zan - do, Te di-sprez-zan - do, e non

B
Te di-sprez-zan - do, e non ne

42

C
- ne fai ven - - - det - ta?

A
- ne fai ven - det - - - ta?

5
e non ne fai ven - det - ta?

T
8
- ne fai ven - det - - - ta?

B
fai ven - det - - - ta?