

# Lascia deh Tirsi mio

Alessandro Striggio

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time and begins with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: La - scia deh Tir - si mio la - scia i bei fio -

Canto  
La - scia deh Tir - si mio la - scia i bei fio -

Alto  
La - scia la - scia i bei fio -

Quinto  
La - scia deh Tir - si mio la - scia i bei fio -

Tenore  
La - scia deh Tir - si mio la - scia i bei fio - ri,

Basso  
La - scia la - scia i bei fio -

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music continues from the first system. The lyrics are: ri, Ch'à la tua Fil-l'in se - no, Pur dian-z'il sol, Pur dian-z'il

C  
ri, Ch'à la tua Fil-l'in se - no, Pur dian-z'il sol, Pur dian-z'il

A  
ri, Ch'à la tua Fil - l'in se - no, Pur dian-z'il sol, Pur dian-z'il

5  
ri, Ch'à la tua Fil-l'in se - no, Ch'à la tua Fil-l'in se - no, Pur dian-z'il sol, Pur

T  
Ch'à la tua Fil-l'in se - no, Ch'à la tua Fil-l'in se - no, Pur dian-z'il sol, Pur dian-z'il sol,

B  
- ri, Ch'à la tua Fil-l'in se - no, Pur dian-z'il sol, Pur

# Lascia deh Tirsi mio

2

10

C sol de le sue lu - ci a - per - - se Fra i

A sol de le sue lu - ci a - per - se Fra i lor so - a -

5 8 dian-z'il sol, Pur dian-z'il sol de le sue lu - ci a - per - se Fra i

T Pur dian-z'il sol de le sue lu - ci a - per - se Fra i

B dian-z'il sol, Pur dian-z'il sol de le sue lu - ci a - per - se

14

C lor so - a - vi o - do - ri, Sie - d'a - mor on - de tan - te e si di -

A vi o - do - - ri, Sie - d'a - mor on - de tan -

5 8 lor so - a - vi o - do - ri, Sie - d'a - mor on - de tan - te e si di -

T lor so - a - vi o - do - ri, Sie - d'a - mor on - de tan - te e si di-ver - se Gra -

B Fra i lor so - a - vi o - do - ri, Sie - d'a - mor on - de tan - te e si di-ver - se Gra -

19

C ver-se Gra - tie spar - ge, spar - ge nel vi - so al-mo e se -

A te e si di-ver-se Gra - tie spar - ge nel

5 8 ver - se Gra - - ver - tie spar - ge nel vi - so al -

T tie, di-ver - se Gra - tie spar - ge nel vi-so al-mo e se - re -

B - - tie spar - ge nel vi - so al - mo e se - re -

23

C re - - - no. Pe - rò s'al - lar - ghi il fre -

A vi - so al - mo e se - re - no. Pe - rò s'al - lar - ghi il fre -

5 mo e se - re - no. Pe - rò s'al - lar - ghi il fre -

T no, al - mo e se - re - no. Pe - rò s'al - lar - ghi il fre -

B no. Pe - rò s'al - lar - ghi il fre -

27

C no Tan - t'al - la man, Tan - t'al - la man ch'of - fen - d'il

A no Tan - t'al - la man, Tan - t'al - la man ch'of - fen - d'il sa - cro lo -

5 no Tan - t'al - la man ch'of - fen - d'il sa - cro lo - co, Tan -

T no Tan - t'al - la man ch'of - fen - d'il sa - cro lo - co, Tan -

B no Tan - t'al - la man ch'of - fen - d'il sa - cro lo - co, Tan -

31

C sa - cro lo - co, Tan - t'al - la man ch'of - fen - d'il sa - cro

A - co, Tan - t'al - la man ch'of - fen - d'il sa - cro lo - co, il

5 t'al - la man ch'of - fen - d'il sa - cro lo - co, ch'of - fen - d'il sa -

T t'al - la man ch'of - fen - d'il sa - cro lo - co, ch'of - fen - d'il sa -

B t'al - la man ch'of - fen - d'il sa - cro lo - co,

Lascia deh Tirsi mio

4

35

C lo - co, Dop - pie-rà in te'l gran Dio le fiam - m'el fo -

A sa - cro lo - co, Dop - pie-rà in te'l gran Dio le fiam-m'el fo -

5 cro lo - co, Dop - pie-rà in te'l gran Dio, Dop -

T cro lo - co, Dop - pie-rà in te'l gran Dio le fiam-m'el fo - co, le fiam-m'el

B Dop - pie-rà in te'l gran Dio le fiam-m'el fo -

39

C co, le fiam - me, Dop - pie - rà in te'l gran Dio, Dop -

A co, Dop - pie - rà in te'l gran Dio, Dop - pie - rà in te'l gran Dio

5 - pie - rà in te'l gran Dio le fiam - m'el fo - co, le fiam - m'el fo -

T fo - co, Dop - pie - rà in te'l gran Dio le fiam - m'el

B co, le fiam - m'el fo - co, le fiam - m'el fo -

42

C - pie - rà in te'l gran Dio le fiam - m'el fo - co, le fiam - m'el fo -

A le fiam - m'el fo - co, le fiam - m'el fo - co, le fiam - m'el fo -

5 co, le fiam - m'el fo - co, le fiam - m'el fo -

T fo - co, le fiam - m'el fo - co, le fiam - m'el fo -

B co, le fiam - m'el fo - co, le fiam - m'el fo -

45

C  
co, Dop - pie-rà in te'l gran Dio le fiam - m'el fo - co, le fiam - me,

A  
co, Dop - pie-rà in te'l gran Dio le fiam-m'el fo - co, Dop - pie-rà in te'l

5  
- co, Dop - pie-rà in te'l gran Dio, Dop - pie-rà in te'l gran

T  
co, Dop - pie-rà in te'l gran Dio le fiam-m'el fo - co, le fiam-m'el fo - co, Dop - pie -

B  
co, Dop - pie-rà in te'l gran Dio le fiam-m'el fo - co, le

48

C  
Dop - pie - rà in te'l gran Dio, Dop - pie - rà in te'l gran

A  
gran Dio, Dop - pie - rà in te'l gran Dio le fiam-m'el fo - co, le

5  
Dio le fiam - m'el fo - co, le fiam - m'el fo - co, le fiam - m'el fo -

T  
rà in te'l gran Dio le fiam-m'el fo - co, le fiam -

B  
fiam - m'el fo - co, le fiam - m'el fo - co, le

51

C  
Dio le fiam - m'el fo - co, le fiam - m'el fo - co.

A  
fiam - m'el fo - co, le fiam - m'el fo - - - co.

5  
co, le fiam - m'el fo - - - co.

T  
- m'el fo - co, le fiam - m'el fo - co.

B  
fiam - m'el fo - co, le fiam - m'el fo - co.