

Jungfrau, dein schöne Gestalt

SATB a cappella

Hans Leo Hassler
(1564-1612)

Allegro (in 2)

DISCANT (Soprano)

ALT (Alto)

TENOR (Tenor)

BASS (Bass)

Jung - frau dein schö - ne G'stalt er - freut mich sehr je läng - er je

5

mehr, ohn' dich kann ich nit le - ben dein ei - gen will ich sein hab dir zu Pfandt die Treu - e

11

1. 2.

mein. Jung - mein. Ich bit nit von mir weich ein Münd - lein zu mir reich er -

17

gib dich mir wie isch mich dir zu ei-gen hab er - ge - ben da - mit wir beid mö - gen in Freud ohn'

gib dich mir wie isch mich dir zu ei-gen hab er - ge - ben da - mit wir beid mö - gen in Freud ohn'

gib dich mir wie isch mich dir zu ei-gen hab er - ge - ben da - mit wir beid mö - gen in Freud ohn'

gib dich mir wie isch mich dir zu ei-gen hab er - ge - ben da - mit wir beid mö - gen in Freud ohn'

23

al - les trau - ren le - ben, ohn' al - les trau - ren le - ben, ich bin dein du bist mein, nichts

al - les trau - ren le - ben, ohn' al - les trau - ren le - ben, ich bin dein du bist mein, nichts

al - les trau - ren le - ben, ohn' al - les trau - ren le - ben, ich bin dein du bist mein, nichts

al - les trau - ren le - ben, ohn' al - les trau - ren le - ben, ich bin dein du bist mein, nichts

29

soll uns wi - der - stre - ben, im Le - ben, merck e - - - - ben, -ben.

soll uns wi - der - stre - ben, im Le - ben, merck e - - - - ben, -ben.

soll uns wi - der - stre - ben, im Le - ben, merck e - - - - ben, -ben.

soll uns wi - der - stre - ben, im Le - ben, merck e - - - - ben, -ben.

SOURCE: *Denkmäler der Tonkunst in Bayern Vol 5, No. 2* (Breitkopf & Härtel, 1905)

originally published in "Neue Teutsche Gesang" (1596)

NOTES: Pitch raised one step, measures changed from 4/2 to 2/2, repeat markings added.
edited by Rafael Ornes