

Adjuva me

del Santissimo, e per ogni tempo

Maurizio Cazzati
Motetti Opera Terza 1670

The musical score consists of four staves of music in common time. The first three staves are in G major (soprano, alto, tenor), and the fourth staff is in F major (bass). The vocal parts are divided into two groups: soprano and alto on the top two staves, and tenor and bass on the bottom two staves. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score is divided into sections by measure numbers (e.g., 1, 6, 10) and includes various musical markings such as fermatas and dynamic changes.

1 Ad - ju - va me Do-mi-ne De-us me-us, ad - ju - va

6 me Do-mi-ne De - us me- us, ad - ju - va me et dà lae-

10 ti - ti-am in cor - de me - o, et dà lae - ti - ti-am,

14

ad - ju - va me et dà lae - ti - ti-am in cor - de
 in cor - de et dà lae - ti - ti-am, in cor - de me -
 ti - ti-am in cor - de me - o, et dà lae - ti - ti-am in cor - de

18

me - o. Ve - ni, ve - ni,

o. Ve - ni, ve - ni, ve - ni ad me ut vi - de-am te.

me - o.

25

dul-cis Re-dem - tor me - us. Je-su ti-bi me co-men - do.

Bo-ne

in te spem me-am pro-vō ca - re

Presto

30

Te cu - pi-o, te di - li-go, te a - do - ro,
 Chri-ste in te con-fi - do. Te cu - pi-o, te di - li-go, te a - do - ro,
 Te cu - pi-o, te di - li-go, te a - do - ro, Ve-ra

38

Ve-ra spes, ve-ra sa - lus me - a, ve-ra spes, ve-ra sa - lus me - a.
 Ve-ra spes, ve-ra sa - lus me - a, ve-ra spes, ve-ra sa - lus me - a.
 spes, ve-ra sa - lus, ve - ra sa-lus me - a, ve-ra spes, ve-ra sa - lus, ve-ra sa - lus me - a.

50

ob - se-cro te per vi-sce-ra mi-se-ri-cor - di -ae tu - ae, ob - sce - cro te per vi - sce - ra
 ob - se - cro te per vi - sce - ra
 ob - se - cro te per vi - sce - ra

Allegro.

55

mi-se-ri-cor-di-ae tu-ae, ob - se - cro te. Ve-ni, ve-ni A-mor dul-cis in a - ni-mam

mi-se-ri-cor-di-ae tu - ae, ob-sce-cro te. Ve - ni,

mi-se-ri-cor-di-ae tu - ae, ob-sce-cro te.

60

me - am, in a - ni-mam me - am. Ve - ni, ve-ni De-us me-us, Ve-ni,

ve-ni De-us me - us in a - ni-mam me - am, in a - ni-mam me - am,

Ve - ni, ve-ni De-us me - us in a - ni-mam me - am,

64

ve-ni A-mor dul-cis, Ve - ni, ve-ni De-us me-us in a - ni-mam me - am. Ve - ni,

Ve - ni, ve-ni A-mor dul-cis, Ve - ni, ve-ni De-us me-us in a - ni-mam me - am.

Ve - ni, ve-ni A-mor dul-cis, Ve - ni, ve-ni De-us me-us in a - ni-mam me - am.

68

ve-ni De-us me-us, ve-ni, ve-ni, vi-ta me-a in a - ni mam me am, in a -

Ve-ni, ve-ni De-us me-us ve-ni, ve-ni, vi-ta me-a in a - ni mam me - am, in

Ve-ni, ve-ni De-us me-us ve-ni, ve-ni, vi-ta me-a in a - ni mam me - am, in

72

ni mam me - am. Ut cum gau-di-o in Pa-ra-di-sum e-vol-la - - - -

a - ni mam me - am.

a - ni mam me - am.

76

re, e-vol-la-re pos - sit, e-vol-la-re pos - sit

Ut cum gau-di-o, in Pa-ra - di-sum e-vol-la - -

Ut cum gau-di-o,

80

ut cum gau - di - o,
re, e - vo - la - re pos - sit,
ut cum gau - di - o, in Pa - ra - di - sum e - vo -

84

ut cum gau - di - o, ut cum
ut cum gau - di - o in Pa - ra - di - sum e - vo - la - re pos -
la - re, e - vo - la - re pos - sit, e - vo - la - re pos -

87

gau - di - o, in Pa - ra - di - sum e - vo - la - re, e - vo -
sit, ut cum gau - di - o, ut cum gau - di - o in Pa - ra -
sit ut cum gau - di - o, ut cum gau - di - o

90

la - - - re, e - vo - la - - re pos - sit, ut cum gau - di - o
di - sum e - vo - la - - - re, ut cum gau - di - o, cum gau - di - o, in Pa - ra -
in Pa - ra - di - sum e - vo - la - re pos - - - sit, in Pa - ra - di - sum e - vo -

93

in Pa - ra - di - sum e - vo - la - re pos - - - sit.
di - sum e - vo - la - - - re pos - - - sit.
la - - - re, e - vo - la - re pos - - - sit.