

# Si ingiusto è quell'ardore

Girolamo Belli

Score for the first system of the opera. It features six vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Sesto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Si in - giu - sto è quel - l'ar - do - re, Si in - giu - sto è quel - l'ar - do - re, Che —

Score for the second system of the opera. It features six vocal parts: Canto (C), Alto (A), Quinto (5), Sesto (6), Tenore (T), and Basso (B). The music continues from the first system. The lyrics are: — mi con - su - ma il co - re, Che per — pie - tà — col gie -  
mi con - su - ma il co - re, Che per pie - tà Ap - pa - ri -  
Che mi con - su - ma il co - re,  
Che per pie - tà col gie - lo, Ap -  
mi con - su - ma il co - re, Che per pie - tà col gie - lo,  
Che per pie - tà col gie - lo,

Si ingiusto è quell'ardore

2

9

C - lo, Ap - pa-ri-ran per me le stel - le in cie - lo, Ap -

A - ran per me le stel - le in cie - lo, Ap -

5 - Ap - pa-ri-ran per me le stel - le in cie - lo, le stel - le in cie - lo,

6 - pa-ri-ran per me le stel - le in cie - lo, Ap - pa-ri - ran per me

T - Ap - pa-ri-ran per me,

B

14

C - pa - ri - ran per me le stel - le in cie - lo, On - d'io con tal de - si -

A - pa - ri - ran per me le stel - le in cie - lo, On - d'io con tal de - si -

5 - On - d'io con tal de - si -

6 - le stel - le in cie - lo, On - d'io con tal de - si -

T - Ap - pa - ri - ran per me le stel - le in cie - lo,

B - Ap - pa - ri - ran per me le stel - le in cie - lo, On - d'io con tal de - si -

18

C - re, On - d'io con tal de - si - re, Veg - gio tran - quil - lo il mar tut - to gio - i -

A - re, On - d'io con tal de - si - re, Veg - gio tran - quil - lo il mar tut - to gio - i -

5 - re, On - d'io con tal de - si - re, Veg - gio tran - quil - lo il mar tut - to gio - i -

6 - re, On - d'io con tal de - si - re, Veg - gio tran - quil - lo il mar tut - to gio - i -

T - On - d'io con tal de - si - re, Veg - gio tran - quil - lo il mar tut - to gio - i -

B - re, Veg - gio tran - quil - lo il mar tut - to gio - i -

23

C re, tut-to gio-i - re, tut - to gio - i - re, Ma las - so

A re, tut-to gio-i - re, tut - to gio - i - re, Ma las - so

5 re, tut-to gio-i - re, tut - to gio-i - re, Ma las -

6 re, tut-to gio-i - re, tut - to gio - i - re, Ma las - so

T re, tut-to gio-i - re, tut - to gio - i - re, Ma las -

B re, tut-to gio-i - re, tut - to gio - i - re, Ma las -

28

C non vor-rà ch'io sia be - a - to, In - vi - di -

A non vor - rà ch'io sia be - a - to, non vor - rà ch'io sia be - a - to, In -

5 - so non vor - rà ch'io sia be - a - - - to, non vor - rà ch'io sia be -

6 In - vi - di - o - so a - mor del

T - so non vor - rà ch'io sia be - a - to,

B so non vor - rà ch'io sia be - a - to, non vor - rà ch'io sia be - a -

32

C o - so a - mor del mio bel sta - to, In - vi - di -

A vi - di - o - so a - mor del mio bel sta - to, del mio

5 a - to, In - vi - di - o - so a - mor del mio bel sta - to,

6 mio bel sta - to, In - vi - di - o - so a - mor del mio bel sta -

T In - vi - di - o - so a - mor del mio

B to, In - vi - di - o - so a - mor, In - vi - di -

36

C  
o - so a - mor del mio bel sta - to, del mio bel sta - to.

A  
bel sta - to, del mio bel sta - to, del mio bel sta - to.

5  
del mio bel sta - to, del mio bel sta - to.

6  
to, In - vi - di - o - so a - mor del mio bel sta - to.

T  
- bel sta - to, del mio bel sta - to, del mio bel sta - to.

B  
o - so a - mor del mio bel sta - to.