

O schöne Nacht

#1 from "Vier Quartette, Op. 92"

Johannes Brahms
(1833-1897)

SATB with piano

Andante con moto

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Piano

p
dolce

5

schöne Nacht!
schöne Nacht!
schöne Nacht!
schöne Nacht!

p

10

Am Him - mel mär - chen -

dolce

15

-haft er - glänzt der Mond in sei - ner gan - zen

20

dolce
um ihn der klei-nen Ster-ne lieb-li-che Ge-nos-sen -

Pracht;

24

p
-schaft, lieb-li-che Ge-nos-sen-schaft. O

dim.

28

O schön - - - - - ne Nacht!

O schön - - - - - ne Nacht! Es schön - ne, schön - - - - - ne Nacht!

O schön - ne Nacht!

33

schim - mert hell - - - - - der Tau, es schim - mert hell der

cresc.

38 *f*
mit Macht, mit
Tau am grünen Halm;

tr
f

42
Macht in Flie - der - bu - - - sche schlägt die Nach - ti - gall, die Nach - ti -

tr *tr*

45

-gall;

p *mezza voce*

Der Kna - - - be

p *mezza voce*

Der Kna - - - be

f

p

dolce sotto voce sempre

48

schleicht zu sei - - - ner Lieb - - - sten sacht, sacht,

schleicht zu sei - - - ner Lieb - - - sten sacht, sacht,

p

p

3

3

52 *p mezza voce*

der Kna - - - be

p mezza voce

der Kna - - - be

sacht, sacht, der Kna - - - be schleicht zu

sacht, sacht, der Kna - - - be schleicht zu

56 *p dolce*

schleicht zu sei - - - ner Lieb - - - sten sacht, sacht,

p dolce

schleicht zu sei - - - ner Lieb - - - sten sacht, sacht,

p dolce

sei - - - ner, sei - - - ner Lieb - - - sten sacht, sacht,

p dolce

sei - - - ner, sei - - - ner Lieb - - - sten sacht, sacht,

60

sacht, sacht- O schön - - -

sacht, sacht- O schön - - -

sacht, sacht- O schön - - -

sacht, sacht- O schön - - -

sacht, sacht- O schön - - - ne,

64

- ne, schön - - - ne Nacht,

-ne, schön - - - ne Nacht,

- - - ne, schön - - - ne Nacht,

schön - - - ne Nacht, o

68 *pp* *f*
schö - - - - - ne Nacht, o
pp *f*
schö - - - ne, schön - - - ne Nacht, schön -
pp *f*
schö - - - - - ne, schön - - - - - ne Nacht, schön -
schö - ne Nacht, schön - - - - - ne Nacht, schön -
dim.

72 *dim.*
schö - ne, o schön - ne Nacht!
dim.
- ne, o schön - - ne Nacht!
dim.
- ne, o schön - - ne Nacht!
dim.
- ne, o schön - - ne Nacht!
pp
Ped.

Spätherbst

#2 from "Vier Quartette, Op. 92"

Johannes Brahms
(1833-1897)

SATB with piano

Andante
p dolce

Soprano
Der grau - e Ne - bel tropft so

Alto
Der grau - e Ne - - - bel tropft so

Tenor
Der grau - e Ne - - - bel tropft so

Bass
Der grau - e Ne - - - bel tropft so

Piano
Andante
p

5
still her - ab auf Feld und Wald und Hei - de, als

still her - ab auf Feld und Wald und

still her - ab auf Feld und Wald und

still her - ab auf Feld und Hei - de, als

9

ob der Him - mel wei - nen will in ü - ber - gro - ßem Lei - - - -

Hei - de, als ob der Him - - - - mel wei - nen will in

Hei - de, als ob der Him - mel wei - nen will in

ob der Him - mel wei - nen will in ü - - - - ber - - - - -

de. Die

ü - - - - ber - gro - - - - ßem Lei - - - - de. Die

ü - - - - ber - gro - - - - ßem Lei - - - - de. Die

- - - - ßem Lei - - - - de. Die

13

de. Die

ü - - - - ber - gro - - - - ßem Lei - - - - de. Die

ü - - - - ber - gro - - - - ßem Lei - - - - de. Die

- - - - ßem Lei - - - - de. Die

17

Blu - men wol - len nicht mehr blühh, die Vög - lein schwei - gen

Blu - - - men wol - - - len nicht mehr blühh, die Vög - lein

Blu - - - men wol - - - len nicht mehr blühh, die Vög - lein

Blu - - - men wol - len nicht mehr blühh, die Vög - lein schwei - gen

p dolce

21

in den Hai - nen, es starb so - gar das letz - te Grün, da

schwei - - - gen in den Hai - nen, es starb so -

schwei - - - gen in den Hai - nen, es starb so -

in den Hai - nen, es starb so - gar das letz - te Grün, da

cresc.

25

mag er auch wohl wei - - - - - nen, auch wohl

-gar das letz - te Grün, da mag er auch wohl wei - - - - - nen,

-gar das letz - te Grün, da mag er auch wohl wei - nen, auch

mag er auch wohl wei - nen, wohl

f *dim.* *p*

f *dim.* *p* 3

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

29

wei - - - - - nen.

auch wohl wei - - - - - nen.

wohl wei - - - - - nen.

wei - - - - - nen, wei - - - - - nen.

dim. *dim.* *dim.* *dim.*

pp

Abendlied

#3 from "Vier Quartette, Op. 92"

Johannes Brahms
(1833-1897)

SATB with piano

Andante

p dolce

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

p dolce

Fried - lich be - käm - pfen

Fried - lich be - käm - pfen

Fried - lich be - käm - pfen

Fried - lich be - käm - pfen

Fried - lich be - käm - pfen

5

Nacht — sich und Tag; wie das zu däm - pfen,

Nacht — sich und Tag; wie das zu däm - pfen,

Nacht sich und Tag; wie das zu däm - pfen,

Nacht — sich und Tag; wie das zu däm - pfen,

wie das zu lö - sen ver - mag, zu lö - sen ver -
 wie das zu lö - sen ver - mag, zu lö - sen ver -
 wie das zu lö - sen ver - mag, zu lö - sen ver -
 wie das zu lö - sen ver - mag, zu lö - sen ver -

mag!
 mag! *espress.* Der mich be - drück - te, *pp* schläfst du schon,
 mag! *espress.* Der mich be - drück - te, *pp* schläfst du schon,
 mag! *espress.* Der mich be - drück - - - te, *pp* schläfst du schon,
 mag! Der mich be - drück - - - te, schläfst du schon,

19

f Was mich be - glück - te, *p* sa - ge, was

Schmerz? — Schläfst du schon, Schmerz? Was mich be - glück - te, *f* sa - ge, *p* was

Schmerz? Schläfst du schon, Schmerz? Was mich be - glück - te, *f* sa - ge, *p* was

Schmerz? — Schläfst du schon, Schmerz? Was mich be - glück - te, *f* sa - ge, *p* was

25

wars doch, mein Herz? Freu - de wie Kum - mer,

wars doch, mein Herz? — Freu - de wie Kum - mer, —

wars doch, mein Herz? Freu - de wie Kum - mer, —

wars doch, mein Herz? Freu - de wie Kum - mer,

p

31 *p*

fühl — ich zer - rann, a - ber den Schlum - mer

fühl — ich zer - rann, a - ber den Schlum - mer

fühl ich zer - rann, a - ber den Schlum - mer

fühl — ich zer - rann, a - ber den Schlum - mer

35

führ - ten sie lei - - - - - se her - an.

führ - ten sie lei - - - - - se her - an. Und

führ - ten sie lei - - - - - se her - an. Und

führ - ten sie lei - - - - - se her - an. Und

39

Und im Entschweben, immer empor, kommt
 im Entschweben, immer empor, kommt
 im Entschweben, immer empor, kommt
 im Entschweben, immer empor, kommt

p dolce

p

p dolce

43

mir das Leben ganz wie ein Schlum - - -
 mir das Leben ganz wie ein Schlum - - -
 mir das Leben ganz wie ein Schlum - - -
 mir das Leben ganz wie ein Schlum - - -

dim. sempre

dim. sempre

dim. sempre

dim. sempre

dim.

48 *più p sempre*

-mer - lied vor, kommt mir das Le - ben ganz wie ein

-mer - lied vor, kommt mir das Le - ben ganz wie ein

-mer - lied vor, kommt mir das Le - ben ganz wie ein

-mer - lied vor, kommt mir das Le - ben ganz wie ein

pp

54

Schlum - - mer - lied vor.

Schlum - - mer - lied vor.

Schlum - - - mer - lied vor.

Schlum - - mer - lied vor.

p

Warum

#4 from "Vier Quartette, Op. 92"

Johannes Brahms

(1833-1897)

SATB with piano

Lebhaft

Soprano *f* Wa - rum

Alto *f* Wa - rum,

Tenor *f* Wa - rum,

Bass *f* Wa - rum,

Piano *f* *Lebhaft*

5

doch er - schal - - - - - len him - mel - wärts die Lie - -

wa - - - - - rum doch er -

wa - - - - - rum,

wa - - - - - rum,

p *f* *p*

8

-der, him - mel - wärts— die— Lie - der?
 -schal - - - - len him - mel - wärts— die— Lie - der?
 wa - - - - rum,
 war - - - - um doch er - schal - - -

11

Wa - rum, wa - rum, war - um doch er - schal - - - - -
 Wa - rum, wa - rum, war - um doch er - schal - - - - -
 war - - - - - um doch er - schal - - - - - len— him - mel -
 - len him - mel - wärts— die— Lie - der? Wa - rum doch er -

dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
p

15 *dolce*

-len — him - mel - wärts, — him - mel - wärts — die — Lie - der,

-len — him - mel - wärts — die — Lie - der,

dolce

-wärts, — him - mel - wärts, — him - mel - wärts — die — Lie - der,

-schal - len him - mel - wärts die Lie - der,

p dolce

19 *dim.*

die Lie - der?

dim.

die Lie - der, die Lie - der?

dim.

die Lie - der, die Lie - der?

dim.

die Lie - der, die Lie - der?

dim. *pp*

Anmutig bewegt (♩ = ♩)

24

p

Zö - gen — ger - ne nie - der Ster - ne, die

p

Zö - gen — ger - ne nie - der Ster - ne, die

p

Zö - gen — ger - ne nie - der Ster -

p

Zö - gen — ger - ne nie - der Ster -

Grazioso (♩ = ♩)

p dolce

28

dro - ben — blin - ken und wal - len,

dro - ben — blin - ken und wal - len,

-ne, die dro - ben blin - ken — und wal - len,

-ne, die dro - ben blin - ken und wal - len,

L. *R.*

32

zö - gen sich Lu - nas, Lu - - - - nas

zö - gen sich Lu - nas, Lu - - - nas — lieb -

zö - gen sich Lu - nas, Lu - nas.

zö - gen sich Lu - nas, Lu - nas

36

lieb - lich Um - ar - - - - - men,

-lich — Um - - - ar - - - - - men,

lieb - lich Um - ar - - - - - men,

lieb - lich Um - ar - - - - - men,

40

zö - - gen die war - men, won - - - - ni - gen

zö - - gen die war - men, won - ni - gen, won - ni - gen

zö - - gen die war - men, won - ni - gen

zö - - gen die war - men, won - ni - gen

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

44

Ta - ge se - li - ger Göt - - - ter gern

Ta - ge se - li - ger Göt - - - ter gern

Ta - ge se - li - ger Göt - - - ter

Ta - ge se - - - li - ger Göt - - - ter

f

f

f

f

48

p *dolce*

uns — her - ab, gern — uns —

p *dolce*

uns — her - ab, gern — uns —

p *dolce*

gern — uns — her - ab, gern —

p *dolce*

gern — uns — her - ab, gern —

p *dim.*

53

her - ab!

her - ab!

uns — her - ab!

uns — her - ab!

ritard. *pp*

Red.