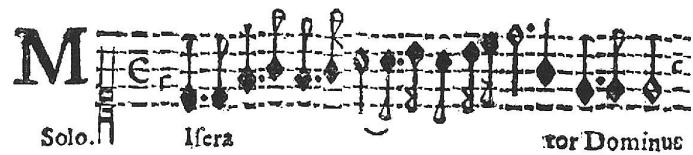


MISERATOR DOMINUS



Alessandro Leardini
(fl. 1643 - 62)

Cantus Altus Tenor Bassus

Basso continuo

Music score for the first section of MISERATOR DOMINUS. It features five staves: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, Bassus (bass), and Basso continuo (bassoon and harpsichord). The basso continuo staff shows a bassoon line with slurs and a harpsichord line with sustained notes. The score includes lyrics: "Mi-se-ra-tor Do-mi-nus, mi-", followed by a repeat sign and "7 6 #".

C BC

6

Music score for the second section of MISERATOR DOMINUS. It features two staves: C (soprano) and BC (bassoon/harpsichord). The BC staff continues from the previous section. The lyrics are: "- se-ra - - - tor Do - mi-nus, me - mo - ri-am fa - ci - ens mi - ra -". The BC staff concludes with a sharp sign and the number "6".

C BC

12

Music score for the third section of MISERATOR DOMINUS. It features two staves: C (soprano) and BC (bassoon/harpsichord). The BC staff continues from the previous section. The lyrics are: "bi - li - um su - o - rum, me - mo - ri-am fa - ci - ens mi - ra - bi - li - um su - o - rum no - bis su - men - dus pro -". The BC staff concludes with a sharp sign and the number "5".

Source: R. Floridus canonicus de Sylvester a Barbarano Florida verba a celeberrimis musices auctoribus binis, ternis, quaternique vocibus curatit in lucem edenda. Roma, 1648.

Miserator Dominus

17

C po - ni - ens ver-sus De - us, ver-sus De - us, et nos ho - mi-nes De-os fa-ce-ret, fa - ctus ho -

BC 6 6 7 6 5

24

C mo, ut nos ho - mi-nes De-us fa - ce-ret, fa - ctus ho - mo.

BC 7 6 7 6 5

30

C

A Ac - ce-da - mus ad ip-sum sur - sum se - den - tem, et a - do-ra - tur,

T 8 Ac - ce-da - mus ad ip-sum sur - sum se - den - tem, qui co - li-tur ab An - ge-lis,

B Ac - ce-da - mus ad ip-sum sur - sum se - den - tem, qui co - li-tur ab An - ge-lis, et a - do-

BC 6 6 7 6 5

34

C

A qui co - li-tur ab An - ge-lis, et a - do - ra - tur qui co - li-tur ab An - ge-lis, ab An - ge-lis, et

T 8 et a - do - ra - tur, et a - do - ra - tur, et a - do - ra - tur qui co - li-tur ab An - ge-lis, et

B ra - tur, et a - do - ra - tur qui co - li-tur ab An - ge-lis, qui co - li-tur ab An - ge-lis, et

BC

Miserator Dominus

38

C

A a - do - ra - tur, et a - do - ra - tur, ac - ce - da - mus, ac - ce - da - mus et ha -

T a - do - ra - tur, et a - do - ra - tur, ac - ce - da - mus, ac - ce - da - mus et ha -

B a - do - ra - tur, et a - do - ra - tur, ac - ce - da - mus, ac - ce - da - mus et ha -

BC

6 5 6 7 6 5 6 4 3

42

C

A be - bi - mus, ha - be - bi - mus un - de vi - va - mus, et ha - be - bi - mus, ha - be - bi - mus un - de vi - va - mus.

T be - bi - mus, ha - be - bi - mus un - de vi - va - mus, et ha - be - bi - mus, ha - be - bi - mus un - de vi - va - mus.

B be - bi - mus, ha - be - bi - mus un - de vi - va - mus, et ha - be - bi - mus, ha - be - bi - mus un - de vi - va - mus.

BC

b 6 4 # 6 6 4 #

46

C Pa - - nis An - - ge - li - cus est qui cor - pus vi - vi - fi -

A

T

B

BC

4 # 6 4 #

Miserator Dominus

54

C cat, et a - ni-mam san - cti - fi -
A Pa - nis An - ge - li - cus
T est qui cor - pus vi - vi - fi - cat,
B B-flat
BC 6 4 sharp

59

C cat, qui cor - pus, qui
A est qui cor - pus vi - vi - fi -
T et a - ni-mam san - cti - fi - cat,
B Pa - nis An - ge - li - cus
BC 6 B-flat 6 sharp

64

C cor - pus, pa - nis An - ge - li - cus est qui cor - pus, qui
A cat, et a - ni-mam san - cti - fi - cat, pa -
T qui cor - pus, qui cor - pus vi - vi -
B est qui cor - pus vi - vi - fi - cat, et a -
BC sharp 4 sharp

Miserator Dominus

71

C cor - pus vi - vi - fi - cat, qui cor - pus, qui cor - pus vi - vi -

A - nis An - ge - li-cus est qui cor-pus vi - vi fi-cat, vi -

T fi-cat, vi - vi - fi - cat, qui cor-pus, pa - nis An -

B ni-mam san - cti - fi - cat, et a - ni-mam

BC

79

C fi - cat, qui cor - pus vi - vi - fi-cat, et a -

A vi - fi - cat, qui cor-pus, qui cor - pus vi - vi fi - cat, et

T ge - li-cus est qui cor-pus, qui cor - pus vi - vi - fi - cat,

B san - cti - fi - cat, et a - ni-mam san - cti - fi - cat, qui

BC

4 3 ♫ ♫

87

C ni-mam, et a - ni-mam, ni-mam,

A a - ni-mam, et a - ni-mam, qui

T et a - ni-mam, qui cor - pus vi - vi - fi - cat,

B cor - pus vi - vi - fi-cat, et a -

BC

b

Miserator Dominus

93

C qui cor - pus vi - vi - fi - cat, et a -

A cor - pus, qui cor - pus vi - vi - fi - cat, et a -

T 8 qui cor - pus vi - vi - fi - cat, et a - ni-mam

B ni-mam san - cti - fi - cat, qui cor - pus vi - vi - fi - cat,

BC

100

C ni-mam san - cti - fi - cat.

A ni-mam san - cti - fi - cat.

T 8 san - cti - fi - cat.

B et a - ni-mam san - cti - fi - cat.

BC

7 6 5 7 6 5 9 8 7 6 5 7 4 4 #

Miserator Dominus,
memoriam faciens mirabilium suorum,
nobis sumendus proponitur versus Deus,
et nos homines Deos faceret,
factus homo,
ut nos homines Deus faceret.
Accedamus ad ipsum sursum sedentem,
qui colitur ab Angelis, et adoratur,
et habebimus unde vivamus.
Panis Angelicus est qui corpus vivificat,
et animam sanctificat.

Mededogende Heer,
met uw wonderen in herinnering,
hebben wij ons afgekeerd van God,
en ons zelf als Goden gemaakt,
maar u, God, bent mens geworden,
om ons tot mensen te maken.
Laten wij naderen tot hem, gezeten in de hoogte,
geëerd en aanbeden door de Engelen,
en het leven verkrijgen.
Het brood der Engelen geeft leven
aan het lichaam, en zuivert de ziel.

Compassionate Lord,
remembering your wonders,
have we turned away from God,
and made ourselves as gods,
but you, God, became man,
to make us human.
Let us draw near to him, seated on high,
honored and adored by the angels,
and obtain life.
The bread of the angels gives life
to the body, and purifies the soul.