

# Syncharma musicum, SWV 49

Heinrich Schütz  
(1585-1672)

Cornetto I

Cornetto II

Coro I

Cornetto III

Tenor I

En no - vus E - ly - si - is suc - ce - dit se - di - bus ho - spes, Dux  
Wo Gott nicht selbst bei uns wä - re, so soll I - sra - el sa - gen, ja

Tenor II

En no - vus E - ly - si - is suc - ce - dit se - di - bus ho - spes, Dux  
Wo Gott nicht selbst bei uns wä - re, so soll I - sra - el sa - gen, ja

Bassoon I

Coro II

Bassoon II

Bassoon III

Continuo

10 15

Ct I

Ct II

Coro I

Ct III

T I

Sa - xo Ro - ma - ni en - si - fer Im- pe - ri - i.  
 wo der Herr nicht wä re bei uns zu die - ser Zeit.

T II

Sa - xo Ro - ma - ni en - si - fer Im- pe - ri - i.  
 wo der Herr nicht wä - re bei uns zu die - ser Zeit.

Bsn I

Coro II

Bsn II

Bsn III

20

Ct I

Ct II

Coro I

Ct III

T I

Ut fe- rat o-pta - te re-gi - o - ni  
 wenn sich so viel se - tzen wi-der uns, uns

6 b6 6 # # # #

25

Ct I

Ct II

Coro I

Ct III

T I

mu - ne - ra pa - cis Cae - sa - ris in - que fi - dem sub - di - ta  
 na - gen und pla - gen, le - ben - dig hat - ten sie uns, steht ihr Rach

3 4 3 6 5

30

Ct I

Ct II

Coro I

Ct III

T I

mem - bra li - get, sub - di - ta mem - bra li - get.  
 geg'n uns auf weit, steht ihr Rach geg'n uns auf weit.

6 6 3 4 #3 b 6 6 #3 4 #3 #

35 40

Ct I

Ct II

Coro I

Ct III

T I

En no - vus E - ly - si - is suc - ce - dit se - di - bus ho - spes, Dux  
 Wo Gott nicht selbst bei uns wä - re, so soll I - sra - el sa - gen, ja

T II

En no - vus E - ly - si - is suc - ce - dit se - di - bus ho - spes, Dux  
 Wo Gott nicht selbst bei uns wä - re, so soll I - sra - el sa - gen, ja

Bsn I

Coro II

Bsn II

Bsn III

45

Ct I

Ct II

Coro I

Ct III

T I

Sa - xo Ro - ma - ni en - si - fer Im- pe - ri - i.  
 wo der Herr nicht wä re bei uns zu die - ser Zeit.

T II

Sa - xo Ro - ma - ni en - si - fer Im- pe - ri - i.  
 wo der Herr nicht wä - re bei uns zu die - ser Zeit.

Bsn I

Coro II

Bsn II

Bsn III

50

55

T II

Ho - sti - bus ut pul - sis o - mni flo - re - scat in ur -  
 Es hät - ten die Strö - me, so - wohl al - le Was - ser - wel -

Bsn I

Coro II

Bsn II

Bsn III

60

T II  
8  
be, o - mni flo - re - scat in ur -  
len, so - wohl al - le Was-ser-wel -

Bsn I

Coro II

Bsn II

Bsn III

4 #3 b 3 4 3

65

T II  
8  
be re - li - gi - o - nis o - pus, re -  
len uns gar müs - sen be - de - cken, uns

Bsn I

Coro II

Bsn II

Bsn III

6 # # 6 #3 4 #3 # b

70 75

T II  
8  
li - gi - o - nis o - pus ju - sti - ti - ae - que de - cus.  
gar müs - sen be - de - cken, er - säu - fen, ü - ber - fäl - len.

Bsn I

Coro II

Bsn II

Bsn III

6 # b b 6 b 6 #3 4 #3

80 85

Cornetto I

Cornetto II

Coro I

Cornetto III

Tenor I

En no - vus E - ly - si - is suc - ce - dit se - di - bus ho - spes, Dux  
 Wo Gott nicht selbst bei uns wä - re, so soll I - sra - el sa - gen, ja

Tenor II

En no - vus E - ly - si - is suc - ce - dit se - di - bus ho - spes, Dux  
 Wo Gott nicht selbst bei uns wä - re, so soll I - sra - el sa - gen, ja

Bassoon I

Coro II

Bassoon II

Bassoon III

Continuo

90 95

Ct I

Ct II

Coro I

Ct III

T I

Sa - xo Ro - ma - ni en - si - fer Im - pe - ri - i.  
 wo der Herr nicht wä-re bei uns zu die - ser Zeit.

T II

Sa - xo Ro - ma - ni en - si - fer Im - pe - ri - i.  
 wo der Herr nicht wä-re bei uns zu die - ser Zeit.

Bsn I

Coro II

Bsn II

Bsn III

S I

O, o,  
 O, o,

S II

O, o,  
 O, o,

Coro III

S III

O, o,  
 O, o,

B

O, \_\_\_\_\_  
 O, \_\_\_\_\_



100

S I  
o ti - bi for - tu - nam, o ti - bi for - tu -  
o Gott sei ge - lo - bet, o Gott sei ge - lo -

S II  
o ti - bi for - tu - nam, o ti - bi for - tu -  
o Gott sei ge - lo - bet, o Gott sei ge - lo -

Coro III

S III  
o ti - bi for - tu - nam, o ti -  
o Gott sei ge - lo - bet, o Gott

B  
o ti - bi for - tu - nam, o, o ti - bi for -  
o Gott sei ge - lo - bet, o, o Gott sei ge -

105

S I  
nam, o ti - bi for - tu -  
bet, o Gott sei ge - lo -

S II  
nam, gra - ta - re Si - le - si - a,  
bet, dass du uns nicht hast zum Raub,

Coro III

S III  
bi for - tu - nam, gra - ta - re Si - le - si -  
sei ge - lo - bet, dass du uns nicht hast zum

B  
tu - nam, gra - ta - re Si - le - si -  
lo - bet, dass du uns nicht hast zum

110

S I  
nam, gra - ta-re Si - le - si - a tan -  
bet, dass du uns nicht hast zum Raub ge -

S II  
gra - ta-re Si - le - si - a tan -  
Coro III dass du uns nicht hast zum Raub ge -

S III  
a, gra - ta-re Si - le - si - a tan -  
Raub, dass du uns nicht hast zum Raub ge -

B  
a, gra-ta-re Si - le - si - a tan -  
Raub, dass du uns nicht hast zum Raub ge -

6 #3 4 #3

115

S I  
tam, gra - ta-re Si - le - si - a tan - tam,  
ben, dass du uns nicht hast zum Raub ge - ben,

S II  
tam, gra - ta-re Si - le - si - a tan - tam, et  
Coro III ben, dass du uns nicht hast zum Raub ge - ben, wie

S III  
tam, gra - ta-re Si - le - si - a tan - tam,  
ben, dass du uns nicht hast zum Raub ge - ben,

B  
tam, gra - ta-re Si - le - si - a tan - tam,  
ben, dass du uns nicht hast zum Raub ge - ben,

# b b6 5

S I  
et pi - a ven- tan - ti  
wie ein Vo-gel des Stricks

S II  
pi - a ven- tan - ti con - ci-ne vo - ta, con-ci-ne vo-ta,  
ein Vo-gel des Stricks ist un-ser See - le, ist un-ser See-le,

Coro III

S III  
et pi - a ven- tan - ti con - ci-ne vo-ta, con-ci-ne  
wie ein Vo-gel des Stricks ist un-ser See-le, ist un-ser

B  
et pi - a ven- tan - ti con-ci-ne  
wie ein Vo-gel des Stricks ist un-ser

120

S I  
con-ci-ne vo- ta du - ci, et pi - a ven-  
ist un-ser Seel los e - ben, wie ein Vo-gel

S II  
con-ci-ne vo-ta du- ci, con-ci-ne-vo-ta con - ci-ne vo - ta,  
ist un-ser Seel los e- ben, ist un-ser See-le ist un-ser See - le,

Coro III

S III  
vo-ta, con-ci-ne vo-ta du - ci, con-ci-ne vo-ta,  
See-le inst un-ser Seel los e - ben, ist un-ser See-le,

B  
vo - ta du - ci, et pi - a ven- tan -  
Seel los e - ben, wie ein

6 3 4 3

125

S I  
 tan - ti con - ci - ne vo - ta du - ci, et  
*des Stricks ist un-ser Seel los e - ben, wie*

S II  
 con - ci - ne vo - ta, con - ci - ne vo - ta du - ci,  
*ist un-ser See - le ist un-ser See - le e - ben,*

Coro III

S III  
 con - ci - ne vo - ta, con - ci - ne vo - ta du - ci, con - ci - ne vo - ta,  
*ist un-ser See - le, ist un-ser Seel los e - ben, ist un-ser See - le,*

B  
 ti con - ci - ne vo - ta, du - ci, et pi -

b 6 #3 4 #3

130

S I  
 pi - a ven - tan - ti con - ci - ne vo - ta du - ci.  
*ein Vo-gel des Stricks ist un-ser Seel los e - ben.*

S II  
 con - ci - ne vo - ta, con - ci - ne vo - ta du - ci.  
*ist un-ser See - le, ist un-ser Seel los e - ben.*

Coro III

S III  
 con - ci - ne vo - ta, con - ci - ne vo - ta, con - ci - ne vo - ta du - ci.  
*ist un-ser see - le, ist un-ser See - le, ist un-ser Seel los e - ben.*

B  
 a ven - tan - ti con - ci - ne vo - ta du - ci.  
*Stricks, ist un-ser Seel los e - ben.*

b 6 5 #3 4 #3 #

Ct I

Ct II

Coro I

Ct III

T I

Sal - ve, pa - cis a - mor, sal - ve, Sal - ve, pa - cis a - mor, sal - ve, sal - ve, dux  
Freu dich, Chri - sten - schaa - re, freu dich, Freu dich, Chri - sten - schaa - re, freu dich, freu dich, dein

T II

Sal - ve, pa - cis a - mor, sal - ve, Sal - ve, pa - cis a - mor, sal - ve, sal - ve, dux  
Freu dich, Chri - sten - schaa - re, freu dich, Freu dich, Chri - sten - schaa - re, freu dich, freu dich, dein

Bsn I

Coro II

Bsn II

Bsn III

S I

Sal - ve, pa - cis a - mor, sal - ve, Sal - ve, pa - cis a - mor, sal - ve, sal - ve, dux  
Freu dich, Chri - sten - schaa - re, freu dich, Freu dich, Chri - sten - schaa - re, freu dich, freu dich, dein

S II

Sal - ve, pa - cis a - mor, sal - ve, Sal - ve, pa - cis a - mor, sal - ve, sal - ve, dux  
Freu dich, Chri - sten - schaa - re, freu dich, Freu dich, Chri - sten - schaa - re, freu dich, freu dich, dein

Coro III

S III

Sal - ve, pa - cis a - mor, sal - ve, Sal - ve, pa - cis a - mor, sal - ve, sal - ve, dux  
Freu dich, Chri - sten - schaa - re, freu dich, Freu dich, Chri - sten - schaa - re, freu dich, freu dich, dein

B

Sal - ve, pa - cis a - mor, sal - ve, Sal - ve, pa - cis a - mor, sal - ve, sal - ve, dux  
Freu dich, Chri - sten - schaa - re, freu dich, Freu dich, Chri - sten - schaa - re, freu dich, freu dich, dein

# # # #

140 145

Ct I

Ct II

Coro I

Ct III

T I

Ja - ne, Ge-or - gi, sal - ve, dux Ja - ne, Ge-or - gi, sal - ve, pa - cis  
 Hül f steht im Na - men, freu dich, dein Hül f steht im Na - men, freu dich, Chri - sten -

T II

Ja - ne, Ge-or - gi, sal - ve, dux Ja - ne, Ge-or - gi, sal - ve, pa - cis  
 Hül f steht im Na - men, freu dich, dein Hül f steht im Na - men, freu dich, Chri - sten -

Bsn I

Coro II

Bsn II

Bsn III

S I

Ja - ne, Ge-or - gi, sal - ve, dux Ja - ne, Ge-or - gi, sal - ve, pa - cis  
 Hül f steht im Na - men, freu dich, dein Hül f steht im Na - men, freu dich, Chri - sten -

S II

Ja - ne, Ge-or - gi, sal - ve, dux Ja - ne, Ge-or - gi, sal - ve, pa - cis  
 Hül f steht im Na - men, freu dich, dein Hül f steht im Na - men, freu dich, Chri - sten -

Coro III

S III

Ja - ne, Ge-or - gi, sal - ve, dux Ja - ne, Ge-or - gi, sal - ve, pa - cis  
 Hül f steht im Na - men, freu dich, dein Hül f steht im Na - men, freu dich, Chri - sten -

B

Ja - ne, Ge-or - gi, sal - ve, dux Ja - ne, Ge-or - gi, sal - ve, pa - cis  
 Hül f steht im Na - men, freu dich, dein Hül f steht im Na - men, freu dich, Chri - sten -

150

Ct I

Ct II

Coro I

Ct III

T I

a - mor, sal - ve, sal - ve, pa - cis a - mor, sal - ve, sal - ve, dux Ja - ne, Ge - or -  
 schaa - re, freu dich, freu dich, Chri - sten - schaa - re, freu - dich, freu - dich, dein Hülff steht im Na -

T II

a - mor, sal - ve, sal - ve, pa - cis a - mor, sal - ve, sal - ve, dux Ja - ne, Ge - or -  
 schaa - re, freu dich, freu dich, Chri - sten - schaa - re, freu - dich, freu - dich, dein Hülff steht im Na -

Bsn I

Coro II

Bsn II

Bsn III

S I

a - mor, sal - ve, sal - ve, pa - cis a - mor, sal - ve, sal - ve, dux Ja - ne, Ge - or -  
 schaa - re, freu dich, freu dich, Chri - sten - schaa - re, freu - dich, freu - dich, dein Hülff steht im Na -

S II

a - mor, sal - ve, sal - ve, pa - cis a - mor, sal - ve, sal - ve, dux Ja - ne, Ge - or -  
 schaa - re, freu dich, freu dich, Chri - sten - schaa - re, freu - dich, freu - dich, dein Hülff steht im Na -

Coro III

S III

a - mor, sal - ve, sal - ve, pa - cis a - mor, sal - ve, sal - ve, dux Ja - ne, Ge - or -  
 schaa - re, freu dich, freu dich, Chri - sten - schaa - re, freu - dich, freu - dich, dein Hülff steht im Na -

B

a - mor, sal - ve, sal - ve, pa - cis a - mor, sal - ve, sal - ve, dux Ja - ne, Ge - or -  
 schaa - re, freu dich, freu dich, Chri - sten - schaa - re, freu - dich, freu - dich, dein Hülff steht im Na -

# #

155 160

Ct I

Ct II

Coro I

Ct III

T I

gi, sal - ve, dux Ja - ne, Ge - or - gi, nos ve - ne - ra - mur o -  
 men, freu - dich, dein Hülff steht im Na - men, Him - mels und Er - den, A -

T II

gi, sal - ve, dux Ja - ne, Ge - or - gi, Tu no - bis prae - stas,  
 men, freu - dich, dein Hülff steht im Na - men, der al - lein Herr ist,

Bsn I

Coro II

Bsn II

Bsn III

S I

gi, sal - ve, dux Ja - ne, Ge - or - gi, Tu no - bis prae - stas,  
 men, freu - dich, dein Hülff steht im Na - men, der al - lein Herr ist,

S II

gi, sal - ve, dux Ja - ne, Ge - or - gi, Tu no - bis prae - stas,  
 men, freu - dich, dein Hülff steht im Na - men, der al - lein Herr ist,

Coro III

S III

gi, sal - ve, dux Ja - ne, Ge - or - gi, Tu no - bis prae - stas,  
 men, freu - dich, dein Hülff steht im Na - men, der al - lein Herr ist,

B

gi, sal - ve, dux Ja - ne, Ge - or - gi, Tu no - bis prae - stas,  
 men, freu - dich, dein Hülff steht im Na - men, der al - lein Herr ist,

6 #6 6 b #



165 170

Ct I

Ct II

Coro I

Ct III

T I

pem, nos ve - ne - ra - mur o - pem, tu no - bis prae - stas, tu no - bis prae -  
 men, Him - mels und Er - den, A - men, der al - lein Herr ist, der al - lein Herr

T II

tu no - bis prae - stas, tu no - bis prae - stas, tu no - bis prae -  
 der al - lein Herr ist, der al - lein Herr ist, der al - lein Herr

Bsn I

Coro II

Bsn II

Bsn III

S I

tu no - bis prae - stas, tu no - bis prae - stas, tu no - bis prae -  
 der al - lein Herr ist, der al - lein Herr ist, der al - lein Herr

S II

tu no - bis prae - stas, tu no - bis prae - stas, tu no - bis prae -  
 der al - lein Herr ist, der al - lein Herr ist, der al - lein Herr

Coro III

S III

tu no - bis prae - stas, tu no - bis prae - stas, tu no - bis prae -  
 der al - lein Herr ist, der al - lein Herr ist, der al - lein Herr

B

tu no - bis prae - stas, tu no - bis prae - stas, tu no - bis prae -  
 der al - lein Herr ist, der al - lein Herr ist, der al - lein Herr

#6 # # 6 6 # 6 #6 #

Ct I

Ct II

Coro I

Ct III

T I

stas, nos ve - ne - ra - mur o - pem, tu no - bis prae - stas,  
 ist Him - mels und Er - den, A - men, der al - lein Herr ist,

T II

stas, nos ve - ne - ra - mur o - pem, tu no - bis prae - stas,  
 ist Him - mels und Er - den, A - men, der al - lein Herr ist,

Bsn I

Coro II

Bsn II

Bsn III

S I

stas, nos ve - ne - ra - mur o - pem, tu no - bis prae - stas,  
 ist Him - mels und Er - den, A - men, der al - lein Herr ist,

S II

stas, nos ve - ne - ra - mur o - pem, tu no - bis prae - stas,  
 ist Him - mels und Er - den, A - men, der al - lein Herr ist,

Coro III

S III

stas, nos ve - ne - ra - mur o - pem, tu no - bis prae - stas,  
 ist Him - mels und Er - den, A - men, der al - lein Herr ist,

B

stas, nos ve - ne - ra - mur o - pem, tu no - bis prae - stas, tu no -  
 ist Him - mels und Er - den, A - men, der al - lein Herr ist, der al -

# 6 6

Ct I

Ct II

Coro I

Ct III

T I

tu no - bis prae-stas, nos ve - ne - ra-mur o - pem, nos  
 der al - lein Herr ist Him-mels und Er-den, A - men, Him -

T II

tu no-bis prae-stas, nos ve - ne - ra - mur o - pem, nos  
 der al-lein Herr ist Him-mels und Er - den, A - men, Him -

Bsn I

Coro II

Bsn II

Bsn III

S I

tu no - bis prae-stas, nos ve - ne - ra - mur o - pem, \_\_\_\_\_  
 der al - lein Herr ist Him-mels und Er - den, A - men, \_\_\_\_\_

S II

tu no-bis prae-stas, nos ve - ne - ra - mur o - pem, \_\_\_\_\_  
 der al-lein Herr ist Him-mels und Er - den, A - men, \_\_\_\_\_

Coro III

S III

tu no-bis prae-stas, nos ve - ne - re - mur o - pem, \_\_\_\_\_  
 der al-lein Herr ist Him-mels und Er - den, A - men, \_\_\_\_\_

B

bis prae-stas, nos ve - ne - ra - mur o - pem, \_\_\_\_\_  
 lein Herr ist Him-mels und Er - den, A - men, \_\_\_\_\_

# 6 # # 6

185 190

Ct I

Ct II

Coro I

Ct III

T I

ve - ne - ra - mur o - pem. \_\_\_\_\_  
 mels und Er - den, A - men. \_\_\_\_\_

T II

ve - ne - ra - mur o - pem. \_\_\_\_\_  
 mels und Er - den, A - men. \_\_\_\_\_

Bsn I

Coro II

Bsn II

Bsn III

S I

nos ve - ne - ra - mur o - pem. \_\_\_\_\_  
 Him - mels und Er - den, A - men. \_\_\_\_\_

S II

nos ve - ne - ra - mur o - pem. \_\_\_\_\_  
 Him - mels und Er - den, A - men. \_\_\_\_\_

Coro III

S III

nos ve - ne - re - mur o - pem. \_\_\_\_\_  
 Him - mels und Er - den, A - men. \_\_\_\_\_

B

nos ve - ne - ra - mur o - pem. \_\_\_\_\_  
 Him - mels und Er - den, A - men. \_\_\_\_\_

#