

# Offertorium: Afferentur regi

(composed 1861)

SATB with 3 trombones (alto, tenor, bass)

Anton Bruckner  
(1824-1896)

Andante

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

3 Trombones  
(ad lib.)

Af - fe - ren - tur re - gi vir - gi - nes post e - am:  
Af - fe - ren - tur re - gi, re - gi vir - gi - nes post e - am:  
Af - fe - ren - tur re - gi, re - gi vir - gi - nes post e - am:  
Af - fe - ren - tur re - gi vir - gi - nes post e - am:

Andante

8

pro - xi - mae e - jus af - fe - ren - tur  
pro - xi - mae e - jus, e - jus, pro - xi - mae e - jus af - fe - ren - tur  
pro - xi - mae e - jus, pro - xi - mae e - jus af - fe - ren - tur  
pro - xi - mae e - jus, e - jus af - fe - ren - tur

*mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

14

ti - bi in lae - ti - ti - a et ex - sul - ta - - - ti -

ti - bi in lae - ti - ti - a et ex - sul - ta - - - ti -

ti - bi in lae - ti - ti - a et ex - sul - ta - - - ti -

ti - bi in lae - ti - ti - a et ex - sul - ta - - - ti -

decresc.

p

20

o - ne, ex - sul - ta - ti - o - ne:

o - ne, ex - sul - ta - ti - o - ne: ad - du -

o - ne, ex - sul - ta - ti - o - ne:

o - ne, ex - sul - ta - ti - o - ne:

decresc.

mf

decresc.

26

*mf*

ad - du - cen - tur in tem - - - plum—

cen - - tur, — ad - du - cen - tur in tem - - - plum

*mf*

ad - du - cen - tur, — ad - du - cen - tur in tem - - - plum

*mf*

ad - du - cen - tur in — tem - - - plum

*mf*

32

*p*

re - gi Do - mi - no, re - gi Do - mi - no.

*p*

re - gi Do - mi - no, Do - mi - no, re - gi Do - mi - no.

*p*

re - gi Do - mi - no, Do - mi - no, re - gi Do - mi - no.

*p*

re - gi Do - mi - no, re - gi Do - mi - no.

*p*