

# Introitus

## Dominica IV in Quadragesima

Isai. 66:10-11; Psalm. 121:1

Heinrich Isaac (c.1450-1517)

Discantus

Læ - tá - - - re,

Discantus

Je - rú - sa - lem: et con - vén - - -

Cantus

Je - rú - sa - lem: et \_\_\_\_\_ con - vén - -

Tenor

Je - rú - sa - lem:

Bassus

Je - rú - sa - lem:

7

- tum, o - - -

- tum, o - - -

fá - - - ci - te, \_\_\_\_\_

fá - - - ci - te, o - - -

13

- mnes,

- mnes,

qui di - lí - gi - tis e - - -

- mnes, qui di - lí - gi - tis

20

gau - dé - te      cum lae - tí - - -

gau - dé - te      cum\_\_\_\_\_ lae - tí - - -

- - - am: gau - dé - te      cum lae - tí - - -

\_\_\_\_\_ e - am: gau - dé - te      cum\_\_\_\_\_ cum\_\_\_\_\_ lae -

34

fu - í  
fu - í  
fu - í  
fu - í  
ti - a fu - í - stis, fu -

41

stis: et  
stis: ut ex - sul - té  
stis:  
stis: ut ex - sul - té tis,

48

sa - ti - é - mi - ni  
tis, et sa - ti - é mi ni ab  
et  
sa - ti - é mi ni  
et sa - ti - é mi ni

55

ab, ab u - - bé - ri - bus con - so - - la -

u - bé - - ri - bus con - so - - la - ti - ó - - - - nis, con -

ab, ab u - - bé - ri - bus con - so - - la -

ab u - - bé - ri - bus con - so - - la - ti - ó - - - - nis,

62

so - la - ti - ó - nis

so - la - ti - ó - nis

so - la - ti - ó - nis

con - so - la - ti - ó - nis

Lae - tá - tus sum in his, quæ di - cta sunt mi - hi:

in      do -      -    mum      Dó -      - mi      - ni      í -      - bi      -    mus,      í -

6

Dó - mi - ni      í - bi - mus.

í - - - - - bi - mus.

- mum      Dó - mi - ni

basso continuo:      bi - mus.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto.

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of a series of eighth-note pulses on a single pitch, starting on G4. The lyrics are: "Si cut e - rat in prin - cí - pi o, et nunc, et sem - per," with a fermata over the final note. The piano accompaniment is indicated by a bass staff with a bass clef, showing a sustained note on G3.

Si - cut e - rat in prin - ci - pi o, et nunc, et sem - per,

Musical notation for the Latin phrase 'et in sæcula sæculorum. Amen.' The music consists of a single melodic line in common time, starting on a high note. The lyrics are written below the notes. The score includes a page number '4' at the top left.

et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.