

Care lagrime mie

Hans Leo Hassler

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Ca - re la - gri - me mi - e, ca -

Ca - re la - gri - me mi - e, mes -

me mi - e, ca - re la - gri - me mi -

re la - gri - me, ca - re la - gri - me mi - e,

e, ca - re la - gri - me mi - e, mes -

me mi - e, mes - si do -

The dissonance Alto: e# (orig. d#) vs. Tenore: e (orig. d) in the last quarter of measure 18 is found as such in the source. Rudolf Schwartz in his edition of Hassler's book in the "Denkmäler der Tonkunst in Bayern" (1910) pleads to retain it, although he had first proposed to replace the tenor note by b (hence engraved already in part of the impression).

Care lagrime mie,
 Messi dolenti di mie pene rie,
 Poi che voi non potete
 Far molle, hai-mè, quel core
 Che non have pietà del mio dolore,
 Almen per cortesia
 Ammorzate l'accesa fiamma mia,
 O pur crescete tanto
 Ch'io mi sommerga nel mio stesso pianto.

Meine teuren Tränen,
 schmerzhaft Boten meiner grausamen Pein,
 da ihr nicht in der Lage seid,
 ach, zu erweichen dieses Herz,
 das kein Mitleid mit meinem Kummer hat,
 dann erstickt wenigstens aus Gefälligkeit
 meine brennende Flamme,
 oder schwellt derart an,
 dass ich in meinen eigenen Tränen untergehe.

Quelle/Source: Madrigali à 5. 6. 7.& 8. voci di Gioanne Leone Hasler...; in Augusta [Augsburg],
 apresso Valentin Schönigk, 1596
<https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV007806844>

© Copyright 2021 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt
 This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Hassler, Care lagrime mie

8

si do - len - ti, mes - si do - len - ti

e, mes - si do - len - ti, do - len - ti

mes - si - do - len - - - - - ti de mie pe -

si do - len - ti, mes - si do - len - - - ti de mie

len - ti, mes - si do - len - ti de

12

de mie pe - ne ri - e, poi che voi non.

de mie pe - - - ne ri - e, poi che voi non.

ne ri - - e, de mie pe - ne ri - e, poi che voi

pe - ne rie, de mie pe - ne ri - - - e,

mie pe - ne ri - e, poi che voi non.

16

po - te - te far mol -

po - te - te, poi che voi non po - te - te far mol - le,

non po - te - te, poi che voi non po - te - te far mol -

poi che voi non po - te - te far mol - le, hai -

po - te - te, poi che voi non po - te - te far mol -

Hassler, Care lagrime mie

19

le, hai-mè, hai-mè, hai-mè quel co - - - re
 hai-mè, hai-mè, hai-mè quel co - - - re che
 le, hai-mè, hai-mè, hai-mè quel co - - - re che
 mè, hai-mè, hai-mè quel co - - - re che
 le, hai-me, hai - me quel co - - - re che

22

che non ha - ve pie - tà del mio do -
 non ha - ve pie - tà, che non ha - ve pie - - tà del mio do - lor -
 non ha - ve pie - tà, che non ha - ve pie - tà del mio do -
 non ha - ve pie - tà, che non ha - ve pie - tà del mio do -
 non ha - ve pie - tà del mio do - lo -

26

lo - - - re, del mio do - lo - re,
 - re, del mio do - lo - re, al -
 lo - re, del mio do - lo - re, al -
 lo - - re, del mio do - lo - re, al -
 re, del mio do - lo - - - re, al -

Hassler, Care lagrime mie

35

a, am-mor-za-te, o pur cre-sce-te tan-
 a, o pur cre-sce-te tan-
 l'ac-ce - - sa fiam-ma mi - a, o pur cre-sce-te tan-
 a, l'ac-ce - sa fiam - - ma mi - a,
 l'ac - ce - sa fiam-ma mi - a,

38

to, o pur cre - sce - te, o
 to, o pur cre - sce - te tan - to, o
 to, o pur cre - sce - te tan - to, o pur cre - sce - te tan - to,
 o pur cre - sce - - te tan - to, o pur cre - sce - te tan -
 o pur cre - sce - te tan - to, o pur cre - sce - te, o

41

pur cre - sce - te tan - to, ch'io mi som -
 pur cre-sce - te tan - - - to, o pur cre - sce - te tan - to ch'io mi som -
 o pur cre - sce - te tan - to ch'io mi
 to, o pur cre - sce - te tan - to ch'io mi som -
 pur cre - sce - te, o pur cre - sce - te tan - to ch'io mi som -

Hassler, Care lagrime mie

44

mer - ga nel mio stes - so pian - to,
mer - ga nel mio ste - so pian - to,
- som-mer - ga nel mio stes - so pian - to, nel mio stes -
mer - - - ga nel mio
mer - ga nel mio

Detailed description: This system contains measures 44 through 47. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The music is in G major and 3/4 time. The lyrics are: 'mer - ga nel mio stes - so pian - to,' repeated in various parts.

48

nel mio stes - so pian - - - to, nel mio stes - so
nel mio stes - so pian - to, nel mio stes - so pian -
- so pian - to, nel mio stes - so pian - to, nel mio stes - so pian -
stes - so pian - to, nel mio stes - so pian - to, nel mio
stes - so pian - - - to, nel

Detailed description: This system contains measures 48 through 52. It features five staves: four vocal staves and one basso continuo staff. The lyrics continue: 'nel mio stes - so pian - - - to, nel mio stes - so' and repeat the phrase in different parts.

53

pian - to, nel mio stes - so pian - to, nel mio stes - so pian - to.
to, nel mio stes - so pian - to, nel mio stes - so pian - to.
to, nel mio stes - so pian - to, nel mio stes - so pian - to.
stes - so pian - to, nel mio stes - so pian - to, nel mio stes - so pian - to.
- mio stes - so pian - to, nel mio stes - so pian - - - to.

Detailed description: This system contains measures 53 through 56. It features five staves: four vocal staves and one basso continuo staff. The lyrics continue: 'pian - to, nel mio stes - so pian - to, nel mio stes - so pian - to.' and repeat the phrase in different parts.