

## 2. Gloria

CANTOR

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

*Allegro p*

Soprano Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Alto Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Tenor

Bass

*Allegro* (♩ = c.132)

8

*ff* Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

*ff* Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

*ff* Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

*ff* Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

*cresc. ff*

15 *ff* [A]

te. Glo-ri - fi - ca-.....-mus, glo-ri - fi - ca - mus te. *p* Gra - ti - as

te. *ff* Glo-ri - fi - ca-mus, glo-ri - fi - ca - mus te.

*ff* te. Glo-ri - fi - ca-.....-mus, glo-ri - fi - ca - mus te.

te. *ff* Glo-ri - fi - ca-mus, glo-ri - fi - ca - mus te.

*ff* *dim.* *p*

22 *ff* [B]

a - gi-mus ti - bi, pro-pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

*p* Gra - ti - as, pro-pter ma - gnam glo - ri-am tu - am. *mf*

*p* Gra - ti - as, pro-pter ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do-.....

*p* Gra - ti - as, pro-pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

*ff* *mf*

30 *mf* *ff*

Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us *ff*

*mf* Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us *ff*

.....mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter, *ff* De - us

De - us *ff*

37 [C]

Pa - ter o - mni-po - tens. Do - mi - ne  
 Pa - ter o - mni-po - tens. Do - mi -  
 Pa - ter o - mni-po - tens. Do - mi - ne Fi -  
 Pa - ter o - mni-po - tens. Do - mi - ne

*mf* *mf* *mf* *mf*

*dim.*

[C]

41

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -  
 - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su,  
 - li u - ni - ge - ni - te Je - su, Je -  
 Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su,  
 Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su,  
 Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su,

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

50

- su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,  
 Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,  
 - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,  
 Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

57

Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

64

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

mi - se - re - re no-

mi - se - re - re no-

Andante

Andante (♩ = c. 82)

71

Qui tol - lis pec - ca - ta mun-.....

Qui tol - lis pec - ca - ta mun-.....

- bis.

- bis.

più mosso

Tempo 1mo

78 **E** *pp*

- di. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

- di. *pp* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

*pp* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

*pp* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

*cresc.*

83 *ff* **F** *p*

se - des ad dex - ter - am Pa - tris, mi - se - re - re.

*ff* se - des ad dex - ter - am Pa - tris, *p* mi - se - re - re,

*ff* se - des ad dex - ter - am Pa - tris,

*ff* se - des ad dex - ter - am Pa - tris,

*f* *p*

89 *dim.* *pp* *cresc.* *dim.* *poco a poco accel.*

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

*dim.* *pp* *cresc.* *dim.*

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

*pp* *cresc.* *dim.*

mi - se - re - re no - bis.

*pp* *cresc.* *dim.*

mi - se - re - re no - bis.

*poco a poco accel.*

*p*

96 G *Tempo 1mo* *f*

Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus *f*

Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus *f*

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so-lus *f*

Tu so-lus

*Tempo 1mo* G *p* *più f*

103 *mf*

Do - mi - nus. Tu so- *mf*

Do - mi - nus. Tu *mf*

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus. *p*

Do - mi - nus. Tu..... so - lus Al - tis - si - mus.

*mf*

110 H *poco rit.* *pp* *a tempo*

- lus Al - tis - si - mus. Je - su Chri - ste.

so - lus Al - tis - si - mus. Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

*poco rit.* H *pp* *a tempo* *p* *cresc.*

117 *mf* *cresc.*

Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De-

*mf* *cresc.*

Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De-

*mf* *cresc.*

Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De-

*mf* *cresc.*

Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De-

124 *ff*

-i Pa-.....-tris.

*ff*

-i Pa-.....-tris.

*ff*

-i Pa-.....-tris.

*ff*

-i Pa-.....-tris.

130 *f*

A - men, a-.....

*f*

A - men, a - men.

*f*

A - men, a-.....-men, a-.....

*f*

A-.....

137

-----men, a - men, a-----

a - men, a-----men, a - men,

s -----men, a - men, a - men, a-

-men, a - men, a - men, a - men, a-----

[Musical notation for piano accompaniment]

143

[K] -----men, a - men, a-----men, a - men, a-----

*ff* a - men, a - men, a - men, a-----

s -men, a - men, a-----men,

-men, a - men, a - men, a - men, a-----

[Musical notation for piano accompaniment]

149

*ff* -----men, a - men, a - men, a - men, a - men, a-----

-men, a - men, a - men, a - men, a-----men,

s a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a-----

-----men, a - men, a - men, a-----men, a-----

[Musical notation for piano accompaniment]





174 This system covers measures 174 to 179. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The vocal parts sing the words "-men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men." The piano accompaniment includes dynamic markings such as *ff* and *p*. A circled square symbol is present above the piano staff at measure 174 and 178.

180 This system covers measures 180 to 186. It features four vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts sing the words "a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - -". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *ff*.

187 This system covers measures 187 to 193. It features four vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts sing the words "-men, a - men, a - men, a - - - - -". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *ff* and *mf*.