

In mar fissa tenea

transposed down

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

In mar fis-sa te-ne - a A-mor la vi-sta un

In mar fis-sa te-ne - a A-mor la vi - sta un

In mar fis - sa te-ne - a A - mor la vi-sta un gior-no, A-mor la

In mar fis-sa te - ne - a A - mor la vi-sta un gior - no, A -

In mar__ fis-sa te-ne - a A - mor la vi-sta un

gior - no, A - mor la vi - sta un gior - no,

gior - no, A - mor la vi-sta un gior - no, Ch'on-deg-gia-va di la-gri-me d'a-

vi-sta un gior-no, A - mor__ la vi-sta un gior - no, Ch'on-deg-gia - va di la - gri-me d'a -

mor la vi-sta un gior-no, A - mor la vi-sta un gior-no, Ch'on-deg-gia - va di la-gri - me d'a-man -

gior - no, A - mor la vi-sta un gior - no, Ch'on - deg-gia - va di la - gri-me d'a -

15

Ch'on-deg - gia - va, Ch'on-deg-gia - va di la-gri - me d'a-man - ti, Ne pun-to s'ac-cor-ge - a

man-ti, Ch'on-deg - gia-va di la - gri-me, di la-gri - me d'a-man - ti, Ne pun-to s'ac-cor-ge - a D'es - ser cie - co ami-

man-ti, Ch'on-deg-gia - va di la - gri - me d'a - man - ti, Ne pun-to s'ac-cor-ge - a,

ti, Ch'on-deg - gia-va di la - gri-me d'a - man - ti. Ne pun - to s'ac-cor-ge -

man-ti, Ne pun-to s'ac-cor-ge - a D'es - ser cie - co ami-

20

D'es - ser cie - co a mi - rar on - de bril - lan - ti, on - de bril - lan - ti,
 rar on - de bril - lan - ti, Quan - do dal ciel sco - pren -
 Ne pun - to s'ac - cor - ge - a D'es - ser cie - co a mi - rar on - de bril - lan - ti, Quan - do dal ciel sco - pren -
 a, Ne pun - to s'ac - cor - ge - a D'es - ser cie - co a mi - rar on - de bril - lan - ti,
 rar on - de bril - lan - ti, D'es - ser cie - co a mi - rar on - de bril - lan - ti, Quan - do dal ciel sco - pren -

25

Fe - bo suo dol - ce in - gan - no, Si fè ri - val con dan - no,
 - do Si fè ri - val con dan - no, La pro - pria lu - ce in mar fis -
 do Fe - bo suo dol - ce in - gan - no, Si fè ri - val con dan - no, La pro - pria lu - ce in mar fis -
 Fe - bo suo dol - ce in - gan - no, Si fè ri - val con dan - no, Si fè ri - val con dan - no, La pro - pria lu - ce in mar fis -
 - do Si fè ri - val con dan - no, La pro - pria lu - ce in mar fis -

30 35

La pro - pria lu - ce in mar fis - sa vol - gen - do. Al - lo - ra per - mi - ra - co - lo si vid - de:
 sa vol - gen - do, La pro - pria lu - ce in mar fis - sa vol - gen - do. Dal mar
 sa vol - gen - do, La pro - pria lu - ce in mar fis - sa vol - gen - do. Al - lo - ra per - mi - ra - co - lo si vid - de: Dal mar u -
 sa vol - gen - do, La pro - pria lu - ce in mar fis - sa vol - gen - do. Al - lo - ra per - mi - ra - co - lo si vid - de: Dal
 sa vol - gen - do. Al - lo - ra per - mi - ra - co - lo si vid - de: Dal mar

40 2

Dal mar, Dal mar u-scir due lu - ci ar - den-ti e so - le, Ch'il-lu-mi-nar a-mor, Ch'il-lu-mi-nar a-mor
 - u-scir due lu - ci ar - den-ti e so - le, Ch'il-lu - mi-nar a-mor, Ch'il-lu-mi-nar a-mor
 scir due lu - ci ar - den-ti e so - le, Ch'il - lu-mi-nar a-mor, Ch'il - lu-mi-nar a-mor
 mar u-scir due lu-ci ar-den-ti e so - le, Ch'il - lu-mi-nar a-mor, Ch'il-lu-mi-nar a-mor
 - u-scir due lu - ci ar - den-ti e so - le, Ch'il - lu - mi-nar a-mor, Ch'il-lu-mi-nar a-mor

45 50

fer cie-co il so - le, Dal mar u-scir due lu - ci ar - den-ti e so - le,
 fer cie-co il so - le, Al-lo-ra per mi-ra-co-lo si vid - de: Dal mar, Dal mar u-scir due lu -
 fer cie-co il so - le, Al-lo-ra per mi-ra-co-lo si vid-de: Dal mar u-scir due lu - ci ar - den-ti e so - le,
 fer cie-co il so - le, Al-lo-ra per mi-ra-co-lo si vid-de: Dal mar u-scir due lu-ci ar-den-ti e so - le,
 fer cie-co il so - le, Al-lo-ra per mi-ra-co-lo si vid-de: Dal mar u-scir due lu - ci ar - den-ti e so - le,
 fer cie-co il so - le, Al-lo-ra per mi-ra-co-lo si vid-de: Dal mar u-scir due lu - ci ar - den-ti e so - le,
 fer cie-co il so - le, Al-lo-ra per mi-ra-co-lo si vid-de: Dal mar u-scir due lu - ci ar - den-ti e so - le,
 fer cie-co il so - le, Al-lo-ra per mi-ra-co-lo si vid-de: Dal mar u-scir due lu - ci ar - den-ti e so - le,
 fer cie-co il so - le, Al-lo-ra per mi-ra-co-lo si vid-de: Dal mar u-scir due lu - ci ar - den-ti e so - le,

55 60

Ch'il-lu - mi-nar a-mor, Ch'il-lu-mi-nar a-mor fer cie - co il so - le, fer cie-co il so - le.
 ci ar - den-ti e so - le, Ch'il-lu-mi-nar a-mor, Ch'il-lu-mi-nar a-mor fer cie - co il so - le, fer cie-co il so - le.
 Ch'il-lu - mi-nar a-mor, Ch'il - lu-mi-nar a - mor fer cie - co il so - le, fer cie-co il so - le.
 Ch'il - lu-mi-nar a-mor, Ch'il-lu-mi-nar a - mor fer cie - co il so - le, fer cie-co il so - le.
 Ch'il - lu - mi-nar a-mor, Ch'il-lu-mi-nar a-mor fer cie - co il so - le, fer cie-co il so - le.

In mar fissa tenea: (score)

In mar fissa tenea
Amor la vista un giorno,
ch'ondeggiava di lagrime d'amanti,
ne punto s'accorgea
d'esser cieco a mirar onde brillanti,
quando dal ciel scoprendo
Febo suo dolce inganno,
si fè rival con danno,
la propria luce in mar fissa volgendo.
Allora per miracolo si vidde:
dal mar uscir due luci ardenti e sole,
ch'illuminar amor fer cieco il sole.