

Laus, honor, virtus, gloria

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525-94)

5

Soprano

Alto I

Alto II

Tenor I

Tenor II

Bass

p Laus, ho - nor,

p Laus, ho - nor, vir - tus, glo - ri - a, laus,

p Laus, ho - nor, vir - tus, glo - ri - a, laus,

p Laus, ho - nor, vir - tus,

S

A I

A II

T I

T II

B

cresc. vir - tus, glo - ri - *f* a, glo - ri -

cresc. ho - nor, *f* vir - tus, glo - ri - a, De - o

f Laus, ho - nor, vir -

cresc. ho - nor, *f* vir - tus, glo - ri - a, De -

cresc. *p* Laus, ho - nor, *f* vir - tus, glo - ri -

cresc. glo - ri - *f* a,

S a, De - o Pa - tri et Fi - li -

AI Pa - tri, et Fi -

AII tus, glo - ri - a,

TI o Pa - tri et Fi - li - o, et

TII a, *p* De - o Pa -

B De - o Pa - tri et Fi - li -

S o, De - o Pa - tri et Fi -

AI li - o, De - o Pa - tri et Fi - li -

AII De - o Pa - tri et Fi - li -

TI Fi - li - o,

TII tri et Fi - li - o,

B o, De - o Pa - tri et Fi - li -

25

cresc.

S li - o, san-cto si - mul Pa - ra - cli- *f* to, *cresc.*

A I o, san - cto si - mul *f* Pa - ra-

A II o, *f* san -

T I san - cto si - mul Pa - ra- *f* cli- *cresc.*

T II san - cto *f* si - *cresc.*

B o, san- cto si - mul *f* Pa - *cresc.*

30

S san - cto si - mul Pa - ra- cli -

A I cli - to, san - cto si - mul Pa- ra-

A II cto si - mul Pa - ra - cli -

T I san-cto si- mul Pa - ra - cli-to in

T II mul Pa - ra - cli - to

B ra - cli - to, san - cto si - mul Pa-ra - cli -

35

S to in sae-cu - lo-rum sae- cu - la, in sae-cu -

A I cli-to in sae-cu - lo - rum sae - cu - la, in

A II to in sae- cu - lo - rum

T I sae-cu - lo - rum sae-cu - la, in sae-cu - lo- rum, in sae-cu -

T II in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

B to in sae-cu-lo - rum sae- cu -

40

S lo- rum sae - cu - la. A- *pp* men.

A I sae - cu - lo - rum sae- cu - la. *pp* A - men.

A II sae - cu - la. A- *pp* men.

T I lo - rum sae- cu - la. A- *pp* men.

T II A- men. *pp*

B la, in sae-cu - lo - rum sae-cu - la. *pp* A- men.