

Occhi miei

Canzon

Giovan Nasco

Prima stanza a 5

Canto
Quinto
Alto
Tenore
Sesto
Quinto
Basso
Settima parte

Oh - chi
Oc - chi miei, ch'al mi - rar fo - ste si
Oc - chi miei, ch'al mi - rar fo - ste si pron -
Oc - chi miei, ch'al mi - rar fo - ste si
Oc - chi miei,
Oc - chi miei,

This piece is somewhat mysterious, as the title of the collection (for six voices) speaks of only one piece for seven voices, which is a dialogo different from this one, but the present one uses seven voices in the last stanza. Moreover, the Quinto uses a C4 key in stanzas 1, 2, 3 and 5, but a C1 key in stanzas 6 and 7, so there are in fact 8 voices needed. Voicing varies between the stanzas, the following table shows which voice is used in each stanza.

Voice	Stanza	1	2	3	4	5	6	7
1	Canto	■		■	■	■	■	■
2	Quinto (2)						■	■
3	Alto	■	■	■	■	■	■	■
4	Tenore	■	■		■	■	■	■
5	Sesto						■	■
6	Quinto (1)	■	■	■		■		
7	Basso	■	■		■	■	■	■
8	Settima parte							■

Apart from the added or changed accidentals indicated above the stave the following corrections have been made. Voice numbering here applies to the voices used in the present stanza.

M. 71, 2nd voice, 3rd note: double whole note replaced by whole note.

M. 191, 3rd voice, 6th note: changed from a to g

M. 224, 5th voice, 1st note: half note replaced by whole note (avoiding dissonances starting in m. 229)

M. 396, 4th voice, 4th note: changed from a to b flat

Quelle/Source:

Le canzon et madrigali a sei voci con uno dialogo a sette di Giovan Nasco novamente per Antonio Gardano Ristampate. In Venetia Appresso di Antonio Gardano. 1562

<https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV007852193>

© Copyright 2022 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Nasco, Occhi miei

5

miei, ch'al mi - rar fo - ste sì pron - - - - ti
 pro - - - - ti l'al - te - ra
 - ti, ch'al mi - rar fo - ste sì pron - ti, fo -
 pron - - - ti, ch'al mi - rar fo - ste sì pron - -
 oc - chi miei, ch'al mi - rar fo - ste sì pron - ti

9

l'al - te - ra
 lu - ce m'in - fer - - - - ma_e sa - na,
 ste sì pron - ti l'al - te - ra lu - ce che
 ti l'al - te - ra lu - ce che m'in - fer - ma_e sa -
 l'a - te - ra lu - ce che m'in - fer - ma_e sa - - - na,

13

lu - ce che m'in - fer - ma_e sa - - - na, che m'in - fer - ma_e
 l'al - te - ra lu - - - ce che m'in - fer - - -
 m'in - fer - ma_e sa - - na, che m'in - fer - ma_e
 - - na, che m'in - fer - ma_e sa -
 l'al - te - ra lu - ce che m'in -

Nasco, Occhi miei

17

sa - - na, et con suo
 - ma_e sa - - - na, che m'in - fer - - - ma_e sa -
 sa=> na, che m'in - fer - - - ma_e sa - - -
 na, che m'in - fer - - - ma_e sa - - - na, et
 fer - ma_e sa - na, che m'in-fer-ma_e sa - -

21

dol - ce sguar - do, et con suo dol - - ce sguar -
 - na, et con suo dol - ce sguar - -
 na, et con suo dol - ce sguar - - - - - - -
 con suo dol - ce sguar - do
 na, et con suo dol - - ce sguar -

25

do, et con suo dol - - - - - ce sguar - - -
 do, et con suo dol - - ce sguar - - do
 do fa c'hor ag - ghiac-cio, et
 et con suo dol - - ce sguar - do
 do fa c'hor ag - ghiac-cio, et

Nasco, Occhi miei

29

do fa c'hor ag - ghiac - cio, et ar -
 fa c'hor ag - ghiac - cio, et ar - do, et ar - ar -
 ar - do, fa c'hor ag - ghiac - cio, et ar - do,
 fa c'hor ag - ghiac - cio, et ar - do, fa c'hor ag - ghiac -
 ar - do, et ar - do, et ar - do,

33

- do, et vi fa lie - - -
 do, et vi fa le -
 et vi fa lie - - - ti,
 - cio, et ar - do, et
 et vi fa lie - - - ti,

37

- ti, hor vi no -
 ti, hor vi no - dri - - -
 hor vi no - dri - sce, in fon - - -
 vi fa lie - ti, hor vi no - dri - sce, in fon - - - ti,
 hor vi no - dri - sce, in fon - ti,

41

dri-sce in fon - ti, hor vi no - dri - - - sce in
 - sce in fon - ti, hor vi no - dri - sce in fon -
 ti, hor vi - - - no - dri-sce in fon - -
 hor vi no - dri-sce in fon - - - - ti
 hor vi no - dri - sce in fon - ti

45

fon - ti co - sa che par ce - le - st'e non hu -
 - - ti co - sa che par ce - le - st'e non hu -
 - - ti co - sa che par ce - le - st'e non hu - ma -
 co - sa che par ce - le - st'e non hu -
 co - sa che par ce - le - st'e non hu -

49

ma - - - - na,
 ma - na, fis - so mi - ran - - - - -
 - - na, fis - so mi - ran - do, fis - so mi - ran - - - -
 ma - na, fis - so - - -
 ma - na, fis - so mi - ran -

53

fis - so mi - ran - do l'u -
 do l'u - na, et l'al - tra stel - la, l'u -
 do l'u - na, e l'al - tra stel -
 mi - ran - do l'u - na, e l'al - tra stel - la, l'u - na, e
 do l'u - na, e l'al - tra stel - la;

57

- na, e l'al - tra stel - la:
 - na, e l'al - tra stel - la: ve - de - ste mai co - sa mor -
 - la: ve - de - ste mai co - sa mor -
 l'al - tra stel - la: ve - de - ste
 ve - de - ste mai co - sa mor -

61

ve - de - ste mai co - sa mor - tal più -
 tal più bel - la, ve - de - ste mai co - sa mor -
 tal più bel - la, co - sa mor - tal più bel - la,
 mai co - sa mor - tal più bel - la, co - sa mor - tal più
 tal più bel - la, ve - de - ste mai co - sa mor - tal più

Nasco, Occhi miei

65

bel - la, ve - de - ste mai, ve - de - ste
 tal più bel - la, ve - de - ste mai,
 ve - de - ste mai, ve - de - ste mai, ve - de - ste
 bel - la, ve - de - ste mai
 bel - la, ve - de - ste mai, ve - de - ste

69

mai co - sa mor - tal più bel - la?
 ve - de - ste mai co - sa mor - tal più bel - la?
 mai co - sa mor - tal più bel - la?
 co - sa mor - tal più bel - la?
 mai co - sa mor - tal più bel - la?

73 **Seconda stanza a voce pari a 4**

A O - rec -
 T O - rec - chie che per gra - tia o - di - ste al - l'ho -
 Q(1) O - rec - chie che per gra - tia o - di - ste al -
 B O - rec - chie che per

Nasco, Occhi miei

77

- chie che per gra - tia, o - di - ste al - l'ho - ra sag -
 ra, o - di - ste al - l'ho - ra sag - gie pa -
 l'ho - ra, o - di - ste al - l'ho - ra
 gra - tia, o - di - ste al - l'ho - ra sag - gie pa -

81

gie pa - ro - le dol - ce - men - te al - te - -
 ro - le, sag - gie pa - ro - le dol - ce - men - te al - te - - -
 sag - gie pa - ro - le dol - ce - men - te al - te - -
 ro - le dol - ce - men - te al - te - -

85

- re u - scir del sa - cro pet - to pie -
 re u - sir del sa - cro pet - to, pie - ne di quel di -
 - re u - scir del sa - cro pet - to, pie - ne di quel di - let -
 re u - scir del sa - cro pet - to, pie - ne di quel di - let -

89

ne di quel di - let - to, pie - ne di quel di - let - to

let - to, pie - ne di quel di - let - to, di quel di - let - to ch'o -

to, pie - ne di quel di - let - to, pie - ne di quel di - let - to ch'o -

to, pie - ne di quel di - let - to, pie - ne di quel di - let - to ch'o -

92

ch'o - gni spir - to gen - til le - ga, e in - na - mo - ra, e fa più

- gni spir - to gen - til le - ga, e in - na - mo - ra, e fa più quie -

- gni spir - to gen - til le - ga, e in - na - mo - ra, e fa più

- gni spir - to gen - til e fa più

96

quie - te le più cru - de fie - re,

- - te, più quie - te le più cru - de

quie - te le più cru - - - de

quie - te le più cru - te fie - re, le

Nasco, Occhi miei

112

di - ste mai le più dol - ce pa -
o - di - ste mai le più dol - ce pa -
di - ste mai le più dol - ce pa -
di - ste mai le più dol - ce pa - ro -

116

ro - - - - le, o - di - ste mai le più
ro - - - - le, o - di - ste mai le più
ro - le, o - di - ste mai le più dol -
le, o - di - ste mai le più dol -

120

dol - ce pa - ro - le.
dol - ce pa - ro - le?
- - ce pa - ro - - - le?
- ce pa - ro - - - le?

123 **Terza stanza a 3**

C Lin - - gua, che l'a - ria_e'l
A Lin - - gua che l'a - ria_e'l ciel, l'ac -
Q(1)

126

ciel, l'ac - qu'e la ter - ra, lin - gua, che l'a - ria_e'l
 qu'e la ter - ra, lin - gua che l'a - ria_e'l ciel, l'ac -
 Lin - gua che l'a - ria_e'l ciel, l'ac -

130

ciel, l'ac - qu'e la ter - ra fai ri - so - nar
 qu'e la ter - ra fai ri - so - nar di quel
 qu'e la ter - ra fai ri - so - nar di quel so -

134

di quel so - a - ve no - - - me, fai ri -
 so - a - - - ve no - me, fai
 a - ve no - me, di quel so - a - ve no - me,

138

so - nar di quel so - a - ve no - - me,
 ri - so - nar di quel so - a - ve no - me, che nel mio
 fai ri - so - nar di quel so - a - ve no - me che

142

che nel cor mio di - pin - se A - mor, quan -
 cor di - pin - ge A - mor,
 nel cor mi - - o di - pin - se A - mor

146

- do m'a - - vin - se, A - mor, quan - do m'a - vin -
 quan - do m'a - vin - se, quan - do m'a - vin - - - -
 quan - do m'a - vin - se, quan - do m'a - vin - se

150

se ca - gion che per fi - nir si lon - ga guer - - ra
 se ca - gion che per fi - nir si lon - ga guer - ra l'al -
 ca - gion che per fi - nir si lon - ga guer - ra l'al - ma

154

l'al - ma de - pon - - - - ga le
 ma de - pon - - - - ga le ter - re - stre
 de - pon - - - - ga le ter - re - - - - stre

158

ter - re - stre so - me, quan - d'il bel no - m'al ciel por -
 so - me, quan - d'il bel no - - - - m'al ciel por -
 so - me quan - d'il bel no - m'al ciel por - ta - ro - n'i ven - ti, por -

162

ta - ro - n'i ven - ti; fu mai per l'a -
 ta - ro - n'i ven - ti; fu mai per l'a - ria, fu mai per
 ta - ro - n'i ven - ti; fu mai per l'a - ria, fu mai per

164

ria, fu mai per l'a - ria si so - a - v'ac - cen - ti,
 l'a - ria si so - a - v'ac - cen - ti, fu
 l'a - ria si so - a - v'ac - cen - ti, fu

168

fu mai per l'a - ria, fu mai per l'a - ria si
 mai per l'a - ria, fu mai per l'a - ria si so - a -
 mai per l'a - ria, fu mai per l'a - ria si so a -

171

so - a - v'ac - cen - ti, si so - a - v'ac - cen - ti.
 ac - cen - ti, si so - a - v'ac - cen - ti.
 v'ac - cen - ti, si so - a - v'ac - cen - ti.

Quarta stanza a 4 *Mind different time signature*

175

C
 Cor che sfo - can - do no-stro in - ten - so ar - do -
 A
 Cor che sfo - can - do no-stro in - ten - so ar - do -
 T
 Cor che sfo - can - do no-stro in - ten - so ar - do -
 B
 Cor che sfo - can - do no-stro in - ten - so ar - do -

181

re not - t'e gior-no_em-pi l'a - ria de so-spi - ri, not - - t'e gior -
 re not - t'e gior-no_em - pi l'a - ria de so-spi - ri, not - - t'e gior -
 re not - t'e gior-no_em-pi l'a - ria de so-spi - - ri, not - - t'e gior -
 re not - t'e gior-no_em-pi l'a - ria de so-spi - ri, not - - t'e gior -

187

no_em - pi l'a - ria de so-spi - - ri, ne cu-ri_il dol-ce_al-ber -
 no_em-pi l'a - - ria de so-spi - ri, ne cu - ri_il dol-ce_al-ber -
 no_em - pi l'a - ria de so-spi - ri, ne cu - ri_il dol-ce_al-ber -
 no_em-pi l'a - ria de so-spi - ri, ne cu - ri_il dol-ce_al-ber -

193

go, an - zi con mor - te_a ter - go, quan - do più man-ch'al
 go, an - zi con mor - te_a ter - go, quan-do più man-ch'al na - tu -
 go, an - zi con mor - te_a ter - go, quan - do più man-ch'al na - tu - ral vi -
 go, an - zi con mor - te_a ter - go,

201

na-tu - ral vi-go - re, più cre - sce la co - stan-za nei mar -
 ral vi - go - - - re, più cre - sce la co - stan-za nei
 go - - - re, più cre - sce la co - stan-za nei
 più cre - sce la co - stan - za

207

ti - ri, pen - san-do d'on-de vien pe - na sì gra -
 mar-ti - ri, pen - san-do d'on-de vien pe - na sì gra -
 nei mar-ti - ri, pen - san-do d'on-de vien pe - na sì gra -

215

ve: pro - - va - ste mai lan - - guir tan - to so - a -
 ve: pro - va - ste mai lan - - guir tan - to so -
 ve: pro - va - ste mai, pro - va - ste mai lan - guir tan - to so - a -
 ve: pro - va - ste mai lan - - guir tan - to so -

224

ve, pro - - va - ste mai, pro - - va -
a - - - ve, pro - - va - ste mai, pro - - va - ste mai
- - - - ve, pro - va - ste mai, pro - va - ste mai lan - guir pro -
a - ve, pro - va - ste mai, pro - va - ste mai

232

ste mai lan - - guir tan - to so - a - - - ve?
lan - - guir tan - to so - a - - - ve?
va - ste mai lan - guir tan - to so - a - - - - - ve?
lan - - guir tan - to so - a - - - - - ve?

Quinta stanza a 5

241

C Man che scri - ven - do la bel - tà im - mor - ta - le, la
A Man che scri - ven - do la bel - tà im - mor - ta - le,
T Man che scri - ven - do la bel - tà im - mor -
Q(1) Man che scri - ven - do la bel -
B Man che scri - ven - do

248

bel - ta im - mor - ta - le, la vir - tù, l'in - tel - let - to, il
 la bel - tà im - mor - ta - le, la vir - tù, l'in - tel - let - to, il
 ta - le, la vir - tù, l'in - tel - let - to, il chia -
 tà im - mor - ta - le, la vir - tù, l'in - tel - let - to, il chia - ro in - ge - gno,
 la bel - tà im - mor - ta - le, la vir - tù, l'in - tel - let - to, il

253

chia - ro in - ge - gno, la vir - tù l'in - tel - let - to, il chia -
 chia - ro in - ge - gno, la vir - tù l'in - tel - let - to, il
 ro in - ge - gno, la vir - tù, l'in - tel - let - to, il chia -
 la vir - tù, l'in - tel - let - to, il chia - ro in - ge - gno
 chia - ro in - ge - gno, la vir - tù, l'in - tel - let - to, il

258

ro in - ge - gno di que - st'al -
 chia - ro in - ge - gno di que - st'al - ma gen - ti -
 ro in - ge - gno di que - st'al - ma gen - ti - le,
 di que - st'al - ma gen - ti - le, di
 chia - ro in - ge - gno

262

ma gen-ti - le, di que-st'al - ma gen-ti -
 - le, di que - st'al - ma gen - ti - - -
 di que-st'al-ma gen-ti - - - - le, di
 que-st'al - ma gen - ti - le, di que-st'al - ma gen - ti - -
 di que-st'al-ma gen - ti - le,

266

le, ben - che con bas - so sti - le, con
 le, di que-st'al - ma gen - ti - le, ben - che con bas - so
 que-st'al-ma gen - ti - - - - le, ben - che con bas -
 - - - - le, ben - che con
 di que-st'al - ma gen-ti - le, ben - che con

271

bas-so sti - le, c'hu - man con - cet - to an - t'al - to non
 sti - le, c'hu - man con - cet - to tan-t'al - to non sa -
 so sti - - le, c'hu - man con - cet - to tan - t'al - to non
 bas-so sti - le, c'hu-man con - cet - to tan-t'al - to non sa -
 bas-so sti - le, c'hu - man con - cet - to

277

sa - - le, an - zi è di lei - - - le, an - zi è di lei, an - zi è di lei o - - gni par -
 sa - - le, an - zi è di lei, an - zi è di lei o - gni par - lar -
 le, an - zi è di lei, an - zi è di lei o - - gni par -
 an - zi è di lei o - - gni par -

284

scri - ven - do
 lar in - de - gno; scri - ven - do del - la mia
 in - de - - - gno; scri - ven - do del - la mia, scri -
 lar in - de - gno; scri - ven - do del - la mi - a,
 lar in - de - gno; scri - ven - do del - la mia, scri -

289

del - la mia ca - ra ne - mi - ca, del - la mia ca -
 ca - - ra ne - mi - ca, scri - ven - do del - la mia ca -
 ven - do del - la mia ca - ra ne - mi - ca, ca - ra ne -
 del - la mia ca - ra
 ven - do del - la mia ca - ra ne - mi - ca, del - la mia ca -

293

ra ne - mi - ca: pro - va - ste mai, pro -
 - ra ne - mi - ca: pro - va - ste mai, pro - va -
 mi - ca: pro - va - ste mai, pro - va - ste mai, pro -
 ne - mi - ca: pro - va - ste mai, pro - va - ste mai
 ra ne - mi - ca: pro - va - ste mai,

297

va - ste mai la più dol - ce fa - ti - - - ca,
 ste mai la più dol - ce fa - ti - - ca,
 va - ste mai la più dol - ce fa - ti - ca, pro -
 la più dol - ce fa - ti - ca, la più dol - ce fa - ti - ca, pro -
 pro - va - ste mai la più dol - ce fa - ti - ca, pro -

302

pro - va - ste mai, la più dol - ce fa -
 pro - va - ste mai la più dol - ce
 - va - ste mai la più dol - ce fa - ti - a, la più dol -
 va - ste mai, pro - va - ste mai la più dol - ce
 va - ste mai, pro - va - ste mai la più dol -

308

ti - - ca, la più dol - ce fa - ti - ca?
 fa - ti - ca, la più dol - ce fa - ti - ca?
 ce fa - ti - ca, la più dol - ce fa - ti - ca, dol - - ce fa - ti - ca?
 fa - ti - ca, la più dol - ce fa - ti - ca?
 ce fa - ti - ca, la più dol - ce fa - ti - ca?

Sesta stanza a 6 *Mind different time signature*

314

C
Pie -

Q (2)
Pie - di che not - t'e gior -

A
Pie - di che not - t'e gior - no an - da - t'er - ran - -

T
Pie - di che not - t'e gior - no an - da - t'er - ran -

S
Pie - di che not - t'e gior - no an - da - t'er -

B
Pie - di che not - t'e gior - no an - da - t'er - ran -

317

di che not - t'e gior-no an - da - t'er - - ran - - -
 no an - da - - t'er - ran - - do,
 - do, an - da - te, er - ran - do,
 do, an - da - t'er - ran - - -
 ran - - - do, an - da - t'er - ran - do, se -
 do, an - da - t'er - ran - do,

320

do, se - guen - - do l'or - me del - la mia phe - ni - - -
 se - guen - - do l'or - me del - la mia phe - ni - -
 se - guen - - do l'or - me de la mia
 do, se - guen - do l'or - me
 guen - do l'or - me de
 se - gjuen - - do l'or - me del - la mia phe - ni -

324

ce, o - gn'hor per - den - do_i pas - si

ce, o - gn'hor per - den - do_i pas - si

— phe - ni - - - - - ce, o -

del - la mia phe - ni - ce, o - gn'hor per - den - do_i pas -

la mia phe - ni - ce, o - gn'hor per - den -

ce, del - la mia phe - ni - ce, o -

328

per val - - li, mon - - - ti_e sas - -

per val - li, mon - - ti_e sas - -

gn'hor per - den - d'i pas - - - si, per val - li, mon - ti_e

si, o - gn'hor per - den - do_i pas - si per val -

- - - do_i pas - - si per val -

gn'hor per - den - do_i pas - si per val - li, mon - - ti_e sas -

332

- si, e_i me-si_e_i gior-ni_e

- si, e_i me-si_e_i gior - ni_e gl'an - ni

sas - - - si, mon - ti_e sas - si, e_i me-si_e_i gior-ni_e

- li_e mon - - - - - ti_e sas - si,

- li, mon - - - - - ti_e sas - si,

- si, per val - li, mon - ti_e sas - si,

336

gl'an - ni con - su - man - - - do, e_i me - si_e_i

con - su - man - - - do,

gl'an - ni con - su - man - do,

e_i me-si_e_i gior - ni_e gl'an - ni con - su -

e_i me-si_e_i gior-ni_e gl'an - ni con-su-man -

e_i me-si_e_i gior-ni_e gl'an - - - ni

340

gior - ni_e gl'an-ni con - su - man - do, ch'el - la nun cu - -
 e_i me-si_e_i gior - ni_e gl'an - ni con - su - man -
 e_i me-si_e_i gior-ni_e gl'an - ni con - - su - man - do,
 man - do, ch'el - la non cu - - - ra
 do, ch'el - la non
 con - su-man - do, ch'el - la non cu -

344

- ra il mio sta - - to in - fe - li - - - ce, quan-d'el pen -
 - - - - do, quan - d'el pen - sier vi
 quan - do'l pen -
 il mio sta - to in - fe - li - ce quan - d'el pen -
 cu - ra il mio sta - to in - fe - li - - - ce,
 ra il mio sta - to in - - - fe - li - ce quan-d'el pen -

348

sier vi scor-ge al vo-stro dan - - - - - no:
 scor-ge al vo - stro dan - - no, quan - d'el pen-sier vi
 sier vi scor-ge al vo-stro dan - no, vi
 sier vi - scor-ge al vo - stro dan - no, quan-d'el pen - sier vi scor-ge al
 quan-d'el pen - sier vi scor - ge al vo - stro dan - - - - no:
 sier, quan - d'el pen-sier vi

352

pro - va - - ste mai,
 scor - ge al vo - stro dan - - no, al vo-stro dan - no: pro -
 scor - ge al vo - - stro dan - no: pro - va - ste mai,
 vo - stro dan - - no: pro - va -
 pro - va - ste mai più
 scor - ge al vo - stro dan - - no: pro - va - ste

Nasco, Occhi miei

356

pro - va - ste mai, _____
 - va - ste mai più ri - po - sa - to, af - fan - - - no,
 pro - va - ste mai, _____
 ste mai, paro - va - ste mai _____ più ri - po - sa - to, af - fan -
 ri - po - sa - to, af - fan - - - no, pro - va - ste
 mai, pro - va - ste mai più ri - po -

360

pro - - va - ste mai, _____ pro - va -
 pro - va - ste mai, pro - va - ste
 pro - va - ste
 - - - no,
 mai, pro - va - ste mai più ri - po - sa - - to, af - fan - no,
 sda - to, af - fan - no,

363

ste mai più ri - po - sa - - - to, af - fan - - - - -
 mai, pro - - va - ste mai più ri - po - sa - to, af - - - -
 mai, pro - va - ste mai, pro - va - ste mai,
 pro - va - ste mai più ri - po - sa - to, af - fan - no,
 pro - va - ste
 pro - va - ste mai,

367

no, pro - va - ste mai più ri - po - sa -
 fan - no, pro - - va - ste mai più ri - - po - sa -
 pro - va - ste mai, pro - va - ste mai più ri - po - sa -
 pro - va - ste mai più ri - po - sa -
 mai, pro - va - ste mai più ri - po - sa - to, af - fan -
 pro - va - ste mai più ri -

Nasco, Occhi miei

371

- to_af - fan - - - - no, più

to_af - fan - - - - no, più

- to_af - - fan - - no, più

- to_af - fan - no, più ri - po - sa - - - ta_af -

- - - - no, più ri - po - sa - - - ta_af - fan -

po - sa - - to_af - fan - no, più

375

ri - - po - sa - to_af - fan - no?

ri - po - sa - to_af - fan - no?

ri - po - sa - ta_af - fan - no?

fan - no, più ri - po - sa - to_af - fan - - - no?

- no, più ri - po - sa - - to_af - fan - no?

ri - po - sa - - to_af - fan - no?

Settima stanza a 7

379

C S'un om - - bra di pie - ta - - -

Q (2) S'un om - bra di pie - ta - de, di pie - ta - de

A S'un om - bra di pie ta - de

T S'un

S S'un om - bra

B S'un om - bra di pie -

7 S'un om -

383

de o ver men cru - del - ta - de,

o ver _____ man cru - del - ta - de,

o ver _____ men cru - del - ta - de,

om - bra di pie - ta - - - de, di pie - ta - de o

di pie - ta - - - de o ver men cru - del - ta - - -

ta - de o ver men cru - del -

bra, s'un um - bra di pie - ta - - de o ver men cru - del - ta -

387

can - zon mia ca -

can - zon mia ca - ra,

o ver men cru - del - ta - de, can -

ver men cru - del - ta - - de, can - zon mia ca - ra,

de, can - zon mia ca - ra, can -

ta - - - de, can - zon mia ca - ra,

de, o ver men cru - del - ta - de, can -

391

- - - - ra, si - - - - tro - vas - - - - se in le -

can - zon mia ca - - - - - - - - - - - - - - - - - - ra, si tro - vas -

zon mia ca - ra, si tro - vas -

can - zon - - - - - - - - - - - - - - - - - - mia ca - ra, si tro -

zon mia ca - ra, si tro - vas - se in

con - zon mia ca - - - - - - - - - - - - - - - - - - ra si tro -

zon mia ca - ra, si - - - - - - - - - - - - - - - - - - tro - vas - se in

395

i, s'a - gua - glie - ria non a mor - tal, ma a de - i,
 - se in le - i, s'a - gua - glie - ria non
 - se in le - i, s'a - gua - glie - ria non a mor - tal,
 vas - se in le - i, s'a - gua - glie - ria non a mor - tal, ma a
 le - i, s'a -

399

s'a - gua - glie - ria non a mor -
 a mor - tal, ma a de - i,
 s'a - gua - glie - ria non a mor - tal, s'a - gua - glie -
 de - - - i, s'a - gua - glie - ria non a mor -
 gua - glie - ria non a mor - tal, ma a de - - - - i,
 gua - glie - ria non a mor - tal, ma a de - i,
 s'a - gua - glie - ria non a mor - tal, ma a de - i, s'a - gua - glie -

403

tal, ma_a de - i, s'a - gua - glie - ria non a mor -
s'a - gua - glie - ria non a mor - tal, ma_a de - i, non
ria, s'a - gua - glie - ria non a mor - tal, ma_a
tal, ma_a de - i, non a mor - tal, ma_a
s'a - gua - glie - ria non a mor - ta, ma_a de - i, non a mor -
s'a - gua - glie - ria non a mor - tal, ma_a
ria non a mor - tal, ma_a de - i, non a mor - tal,

407

tal, ma_a de - i, ma_a de - i.
a mor - tal, ma_a de - i.
de - i, non a mor - tal ma_a de - i.
de - i, ma_a - de - i.
tal, ma_a de - i.
de - i, ma_a de - i.
s'a - gua - glie - ria non a mor - tal, ma_a de - i.