

# Domine, ad adjuvandum me festina

Horatio Colombano

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum me \_\_\_\_

Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum

Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum me fe -

Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum me fe -

Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum me fe -

C

A

T

5

B

fe - sti - na. Glo - ri - a Pa - tri et

me fe - sti - na. Glo - ri - a Pa - tri et

sti - na. Glo - ri - a Pa - tri et

sti - na. Glo - ri - a Pa - tri

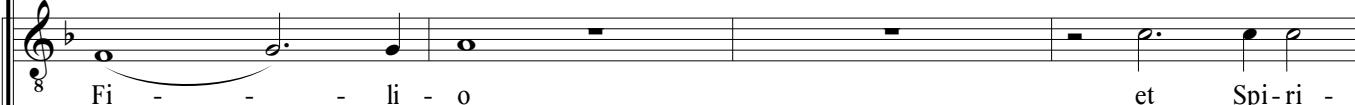
- - - na. Glo - ri - a Pa - - - - -

Domine, ad adjuvandum me festina

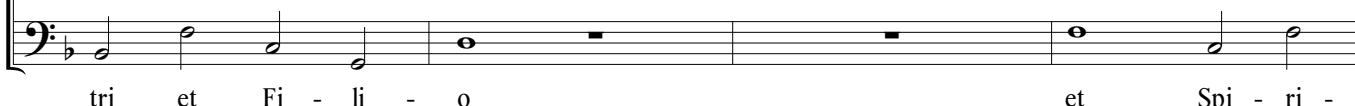
2

C 

A 

T 

5 

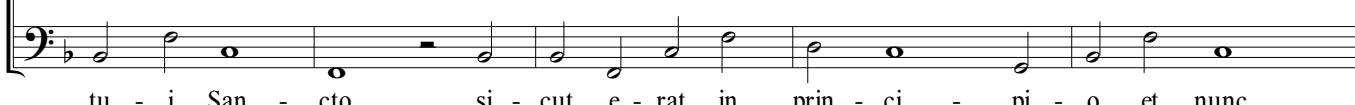
B 

12 

A 

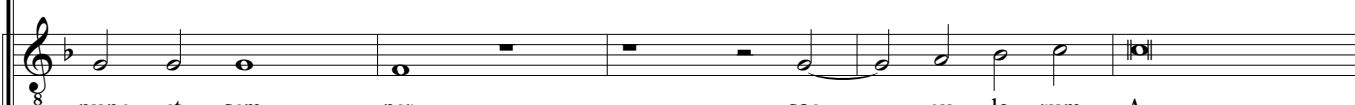
T 

5 

B 

17 

A 

T 

5 

B 

22

C men. Al - le - lu - ia. Al - le -

A men. Al - le - lu - ia. Al - le -

T men. Al - le - lu - ia. Al - le -

S men. Al - le - lu - ia. Al - le -

B men. Al - le - lu -

## Tempore quadragesimae

26

C ia. Laus ti - bi Do - mi -

A lu - ia. Laus ti - bi Do - mi - ne Rex

T lu - ia. Laus ti - bi Do - mi - ne Rex ae -

S lu - ia. Laus ti - bi Do - mi - ne Rex ae -

B ia. Laus ti - bi Do - mi - ne Rex

31

C ne Rex ae - ter nae glo - ri - ae.

A ae - ter nae glo - ri - ae.

T ter nae glo - ri - ae.

S ter nae, Rex ae - ter nae glo - ri - ae.

B ae - ter nae glo - ri - ae.