

Da pacem

à trois voix égales

Ch. Gounod

Moderato
p

1ère partie
Da pa - cem Do - mi - ne in di - e - bus no - stris

2ème partie
Da pa - cem Do - mi - ne in di - e - bus no - stris

3ème partie
Da pa - cem Do - mi - ne in di - e - bus no - stris

partie
Da pa - cem Do - mi - ne in di - e - bus no - stris

partie
Da pa - cem Do - mi - ne in di - e - bus no - stris

partie
Da pa - cem Do - mi - ne in di - e - bus no - stris

cresc.

partie
qui - a non est a - li - us qui pu - gnet pro — no - bis

cresc.

partie
qui - a non est a - li - us qui pu - gnet pro — no - bis

cresc.

partie
qui - a non est a - li - us qui pu - gnet pro — no - bis

partie

ni - si tu De - us tu De - us no - ster

partie

ni - si tu De - us tu- De - us no - ster

partie

ni - si tu De - us tu De - us no - ster

partie

ni - si tu De - us tu De - us no - ster

partie

ni - si tu De - us tu De - us no - ster

partie

ni - si tu De - us tu De - us no - ster

partie

Da pa - cem Do - mi - ne Da pa - cem Do - mi - ne

partie

Da pa - cem Do - mi - ne Da pa - cem Do - mi - ne

partie

Da pa - cem Do - mi - ne Da pa - cem Do - mi - ne

partie

in di - e - bus no - stris Da pa - cem Da

partie

in di - e - bus no - stris Da pa - cem Da

partie

in di - e - bus no - stris Da pa - cem Da

partie

partie

partie

pa - cem Da pa - cem

pa - cem Da pa - cem

pa - cem Da pa - cem

The image shows three staves of musical notation for a three-part setting. Each staff is labeled 'partie' on the left. The music is in a single system with a common time signature. The lyrics 'pa - cem Da pa - cem' are written below each staff. The first two staves have a treble clef, while the third staff has a bass clef. The lyrics are: 'pa - cem Da pa - cem' for the first two parts, and 'pa - cem Da pa - cem' for the third part. A dynamic marking 'pp' (pianissimo) is placed above the final note of each staff. There are also some hairpins and accents above the notes.