

# Te gloriosus Apostolorum

Matteo Asola  
(1560-1609)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

S

A

T

B

Soprano (S) vocal line:

Te mar-ti - rum can - di-da - tus lau-dat e - xer- ci - tus; Te o - mnes san-

Alto (A) vocal line:

Te mar - ti - rum can- di - da - tus lau - dat e - xer - ci - tus; Te o - mnes san-

Tenor (T) vocal line:

xer- ci - tus; Te o - mnes san-

Bass (B) vocal line:

dat e - xer - ci - tus; Te o - mnes san-

Soprano (S) vocal line:

Amen, Te omnes sancti et ele- cti, cti,

Alto (A) vocal line:

Amen, Te omnes sancti et ele- cti, cti vo- ce con-fi -

Tenor (T) vocal line:

Amen, Te omnes sancti et ele- cti, cti

Bass (B) vocal line:

Amen, Te omnes sancti et ele- cti, cti vo- ce con-fi -

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

40

S con-fi - ten - tur u - na-\_\_\_\_\_ ni - mes: \_\_\_\_\_ Be - a -  
A na - ni - mes, vo - ce con - fi - ten - tur u - na - ni - mes: Be - a -  
T ce con - fi - ten - tur u - na-\_\_\_\_\_ ni - mes: \_\_\_\_\_ Be - a -  
B mes, vo - ce con - fi - ten - tur u - na - ni - mes: Be - a -

45

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

50

S ta Tri - ni - tas, u - nus De - \_\_\_\_\_ us,  
A ta Tri - ni - tas, u - nus De - \_\_\_\_\_ us,  
T ta Tri - ni - tas, u - nus De - \_\_\_\_\_ us,  
B ta Tri - ni - tas, u - nus De - \_\_\_\_\_ us,

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

55

S Be - a - ta Tri - ni - tas, u - nus De - \_\_\_\_\_ us.  
A Be - a - ta Tri - ni - tas, u - nus De - \_\_\_\_\_ us.  
T Be - a - ta Tri - ni - tas, u - nus De - us.  
B Be - a - ta Tri - ni - tas, u - nus De - us.