

# Congie je prens

anonymus  
Arr. André Vierendeels  
(14/04/77)

Source: Le Vlième Livre de Chansons---Anvers---T.Susato---1545.

Soprano  
Con- gié je prens du lieu de ma nais-san-

Tenor 1  
Con-gié je prens du lieu de ma nais-san- ce

Tenor 2  
Con-gié je prens du lieu de ma\_\_ nais-

Bass 1  
Canon: quant lung monte laultre avalle.

Bass 2  
Con-gié je prens du

7  
S  
ce, con-gié je prens du lieu de ma\_\_ nais- san-ce ou jay ves- cu tousjpus a

T 1  
con-gié je prens du lieu de ma nais-san- ce ou jay ves- cu tousjours

T 2  
san- ce de ma nais-san- ce ou jay ves- cu\_\_ tous-

B 1  
con-gié je prens du lieu de ma nais-san- ce ou

B 2  
lieu de ma naissan- ce ou jay ves-cu tousjours a ma plai-

Congie je prens

2  
13

S  
ma plai-san- ce. En aul- tre lieu men- voy pren-dre de-

T 1  
8 a ma plai-san- ce. En aul- tre lieu, en aul- tre lieu men-

T 2  
8 jours a ma plaisan- ce. En aul- tre lieu men- voy prendre de- meu- re

B 1  
jay ves-cu tous-jours a ma plai-san- ce. En aul-tre lieu men-

B 2  
san- ce. En aul- tre lieu men-voy prendre de-meu- re

19

S  
meu-re si bien me \_\_\_\_\_ vient a la bon-

T 1  
8 voy prendre de- meu- re si \_\_\_ bien me vient a la bon- n'heu-

T 2  
8 prendre de- meu- re si bien me vient soit a la bon-

B 1  
voy prendre de- meu- re si bien me vient soit a \_\_\_ la bon-

B 2  
si bien me vient soit a \_\_\_ la bon-n'heu- re

25

S  
n'heu-re si aul-tre-ment vi-vray en des-plai-san- ce, vi- vray en desplai-

T 1  
re si aul- tre-ment vient vi-vray en des- plai- san-

T 2  
n'heu- re si aultre-ment vient vi- vray en desplai-san-

B 1  
n'heu- re si aultre-ment \_\_\_\_\_ vient

B 2  
si aultre-ment \_\_\_\_\_ vient vi- vray en desplai-

32

S  
ce vi- vray en desplai- san- ce.

T 1  
ce vi- vray en desplai- san- ce.

T 2  
ce vi- vray en des- plai- san- ce.

B 1  
vi- vray- en desplai- san- ce.

B 2  
san- ce vi- vray-en desplai- san- ce.