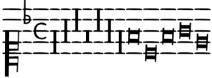


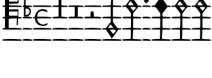
Beati omnes qui timent Dominum

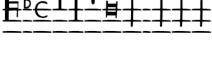
Vicente Lusitano
D-Sl, Cod. mus. I fol. 3, no. 6

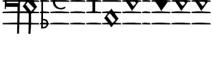
[Supranus]  Be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num,

Cantus 

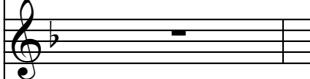
[Altus] 

[Tenor 1] 

Tenor 2 

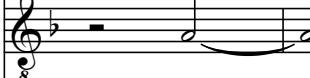
[Bassus] 

S  [be - a - ti om - nes]

C 

A  Do - mi - num, [be - a - ti om - nes qui ti - ment]

T1  om - nes qui ti - ment Do - mi - num, [be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - - -

T2  Be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num, qui -

B  Be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num, [be - a - ti om - nes]

16

Soprano (S): vi - is e - - ius, [qui am - bu - lant in vi - is e - - ius,] _____

Contralto (C): ti om - - - nes qui ti - -

Alto (A): - ius, <qui am - bu - lant in vi - - is e - - ius>

Tenor 1 (T1): 8 qui am - bu - lant in vi - is e - - ius,

Tenor 2 (T2): 8 e - - - ius, qui am - bu - lant in vi - - is e - -

Bass (B): e - - - ius, qui am - bu - lant in vi - is e - -

26

Soprano (S): la - bo - res ma - nu -

Contralto (C): am - bu - lant in vi -

Alto (A): a - rum, [la -]

Tenor 1 (T1): ma - nu-um tu - a - rum,

Tenor 2 (T2): ius> la - bo - res ma - nu - um tu - a - rum,

Bass (B): la - bo - res ma - nu-um tu - a - rum, [la - bo - res]

31

S um tu - a - - - - rum, _____ la - bo - res ma - nu - um tu -
C is e - - - ius,
A bo - res ma - nu - um tu - a - rum,]
T1 <la - bo - res ma - nu - um tu - a - rum> qui - a man - du -
T2 <la - bo - res ma - nu - um tu - a - rum> qui - a man - du -
B ma - nu - um tu - a - rum] qui - a man - du - ca - bis,

37

S a - rum> _____ qui - a man - du - ca - bis be - a - tus es et be - ne
C _____
A rum qui - a man - du - ca - bis be - a - tus
T1 ca - bis be - a - tus es et be - ne ti - bi e -
T2 ca - bis be - a - tus es et be - ne ti - bi e -
B qui - a man - du - ca - bis be - a - tus es et be - ne ti - bi

43

S: ti - bi _____ e - rit, be - a - tus
C:
A: es et be - ne ti - bi e - rit, be -
T1: rit, be - a - tus es et be - ne ti -
T2: rit, [be - a - tus es et be - ne ti - bi e - rit,
B: e - rit, <be - a - tus es _____ et be - ne ti - bi

48

S: es et be - ne ti - bi e - rit, et
C:
A: a - tus es et be - ne ti - bi e - rit, [be - a - tus es et
T1: bi e - rit, [be - a - tus es et _____ be - ne ti -
T2: be - a - tus es et be - ne ti - bi e - rit]
B: e - rit,> _____ be - a - tus es et be - ne ti - bi e - rit,

54 *

S
C
A
T1
T2
B

be - ne - ti - bi e - rit u - xor tu - a
be - a
be - ne - ti - bi e - rit] u - xor tu - a si - cut vi -
- bi e - rit, e - rit] u - xor tu - a u - xor tu - a
u - xor tu - a, u - xor tu - a
— [ti - bi e - rit] u - xor tu - a xor tu - a

59

S
C
A
T1
T2
B

si - cut vi - tis a - bun - dans
- ti _____ om - - - - nes
tis, [si - cut vi - tis] _____ a - bun
si - cut vi - tis a - bun - dans, <si - cut vi - tis
- - - - a si - cut vi - tis a - bun
si - cut vi - tis a-bun - dans, [si - cut vi -

* Meter change added to realign tactus.

64

Soprano (S): in late - ri - bus do - mus tu - ae, in

Contralto (C): qui ti - - - -

Alto (A): - dans in late - ri - bus do -

Tenor 1 (T1): a bun - dans> in late - ri - bus do - mus tu -

Tenor 2 (T2): 8 dans in late - ri - bus do - mus tu -

Bass (B): tis a - bun - dans] in late - ri - bus, [in la -

69

Soprano (S): la - te - ri - bus do - mus tu - ae

Contralto (C): - ment _____ Do - mi -

Alto (A): mus tu - ae fi - li - i tu -

Tenor 1 (T1): ae fi - li - i tu -

Tenor 2 (T2): ae fi - li - i tu - i,

Bass (B): te - ri - bus] do - mus tu - ae

74

S fi - li - i tu - - - - i si -

C - - - - num _____ qui _____

A i _____ si - cut no - vel - lae o - li - va -

T1 - - i, fi - li - i tu - - - - i si -

T2 [fi - li - i tu - - i] si - cut no - vel - lae o - li - va -

B fi - li - i tu - - - - i

85

S: cu - i - tu, [in ____ cir - cu - i - tu, in ____]
C: in _____ vi - - - is _____
A: in ____ cir - cu - i - tu, [in cir - cu - i - tu]
T1: ____ cir - cu - i - tu men-sae tu - ae, [in ____ cir - cu - i - tu,] in cir - ;
T2: va - rum in ____ cir - cu - i - tu men-sae tu - ae,
B: in ____ cir - cu - i - tu men - sae, in cir - cu - i - tu,

91

S: ____ cir - cu - i - tu,] in ____ cir - cu - i - tu men - sae tu - ae.
C: e - - - - ius. _____
A: men - sae tu - ae, in cir - cu - i - tu men - sae tu - ae.
T1: cu - i - tu, [in cir - cu - i - tu] men - sae tu - ae.
T2: [in cir - cu - i - tu, in cir - cu - i - tu men - sae tu - ae.],
B: [in cir - cu - i - tu] men - sae tu - - - ae.

[Secunda pars]

Soprano (S) voice part:

Tenor 1 (T1) voice part:

Tenor 2 (T2) voice part:

Bass (B) voice part:

Soprano (S) voice part:

Tenor 1 (T1) voice part:

Tenor 2 (T2) voice part:

Bass (B) voice part:

26

Soprano (S): on, <be - ne - di - cat

Contralto (C): om - - - - nes qui - - - -

Alto (A): [be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus] ex - - - - Si - on,

Tenor 1 (T1): ⁸ Do - mi - nus ex - - - - Si - on, [ex - - - - Si - - - -]

Tenor 2 (T2): ⁸ ti - bi Do - mi - nus ex - - - - Si - - - - on,>

Bass (B): Si - - - - on, - - - -

42

S as] bo - na Je ru - sa lem om - ni -

C qui am bu -

A - de - as bo - na Je - ru - sa - lem> om - ni - bus di - e -

T1 vi - de - as bo - na] Je - ru - sa - lem om - ni - bus di -

T2 - - sa - - lem om - ni - bus di - e - bus vi -

B na Je - ru - sa - lem

47

S bus di - e - bus vi - tae tu - ae

C lant in -

A bus vi - tae tu - ae et -

T1 e - bus, [om - ni - bus di - bus] vi - tae tu -

T2 - tae tu - ae, <om - ni - bus di - e - bus vi - tae tu -

B om - ni - bus di - e - bus vi - tae tu - ae

52

S et vi - de - as, _____ et

C vi - - - - - - - - - - is e -

A vi - de - as, [et vi - de - as,] _____

T1 ae et vi - de - as, <et vi - de - as, et vi - de -

T2 ae> et vi - de - as, [et vi - de - as, et]

B et vi - de - as, et

57

S vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu -

C ius, be - - - - - - - - - -

A et vi - - - de - as fi - li - os fi - li - o - - -

T1 as,> et vi - - - de - as _____ fi -

T2 vi - - - de - as] fi - li - os fi - li - o - rum _____

B vi - de - as, _____ fi - li - os

* Meter change added to realign tactus.

62

Soprano (S): o - rum, fi - li - os fi - li - o - rum, _____ fi - li - os

Contralto (C): a - - ti om - - - nes qui

Alto (A): rum, fi - li - os fi - li - o - -

Tenor 1 (T1): - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum

Tenor 2 (T2): tu - o - - - - rum

Bass (B): fi - li - o - rum tu - o - rum, [fi - li - os fi - li - o -]

67

Soprano (S): fi - li - o - rum tu - o - rum, [tu - o - rum]

Contralto (C): ti - - - - ment Do - - - mi - - - num

Alto (A): rum tu - o - - - - rum pa - - - cem,

Tenor 1 (T1): - - - pa - - - cem, pa - -

Tenor 2 (T2): pa - - - cem, [pa - - - cem, pa -]

Bass (B): rum tu - o - rum, tu - o - rum,] tu - o - rum

77

Soprano (S): -per Is - ra - el.

Contralto (C): vi - - is e - - - - ius.

Alto (A): * ra - - el, pa - cem su - per Is - ra - el.

Tenor 1 (T1): [pa - - cem] su - per Is - - - - el.

Tenor 2 (T2): pa - - - - cem] su - per Is - - - - ra - el.

Bass (B): - cem su - per Is - - - - ra - - el.

* Original MS gives a C, evidently an error (cf. *prima pars*, m. 94, *supranus*).