

No.5. Se m'uccidi crudele

from "Il Quinto Libro delle Villanelle...", 1587.

Practical edition

Luca Marezio
ed. Andreas Stenberg

CANTO
SE m'uccidi

TENORE
Se m'uccidi

BASUS
Se m'uccidi

Se m'uc-ci - di cru - de - le Per ch'io ti son fe - de - le E se

res - ti con - ten - ta D'haver quest' al-ma spen-ta Di che poi ti dor-

ra - i Cru - del s'al-cun do-lor di cio non ha -

i.

The musical score is presented in three systems. The first system (measures 1-6) features three vocal parts: CANTO (Soprano), TENORE (Alto), and BASUS (Bass). Each part begins with a rhythmic pattern of quarter notes in common time (C). The lyrics are: 'SE m'uccidi' for CANTO, 'Se m'uccidi' for TENORE, and 'Se m'uccidi' for BASUS. The main vocal melody is shown in a grand staff (treble and bass clefs). The second system (measures 7-11) continues the vocal parts with lyrics: 'res - ti con - ten - ta D'haver quest' al-ma spen-ta Di che poi ti dor-'. The music changes to 3/2 time and then to 6/4 time. The third system (measures 12-16) continues with lyrics: 'ra - i Cru - del s'al-cun do-lor di cio non ha -'. The music changes to 3/2 time and then to common time. The fourth system (measures 17-18) shows the vocal parts with a final note 'i.' in common time.

2.

La legge vol sia ucciso
Chi del spirto diviso
Altrui hà fatto in terra
Con cosi ingiusta guerra
E tu crudel consenti
D'uccider un che t'ama e non ti penti.

3.

Fra ogni virtù la fede
Pregiata esser si vede
E al nemico e a l'amante
Giusto è l'esser costante
Tu in che stima sarai
S'il mancar di tua fè si leggier fai.

4.

S'io ti seguo mi fuggi
Se t'amo mi distruggi
Ma s'è giusto che mora
Chi t'ama e chi t'adora
Credi giamai non fia
Ch'a veder tarai la vendetta mia.