

# Quam pulchra es

Costanzo Festa (1485/90-1545)  
Published by Gardane, 1551  
Edited by Mick Swithinbank

Cantus (C1)

Tenor (C1)

Bassus (C4)

Quam pul - chra es et

Quam pul - chra es et quam de - co - -

Quam

6

C.

T.

B.

quam de - co - - - - - ra, et quam

- - - - - ra, et quam de - co - -

pul - chra es et quam de - co - ra, et

10

C.

T.

B.

- de - co - ra. Quam pul - chra es a -

- - - - - ra. Quam

quam de - co - ra.

15

C.

T.

B.

mi - ca me - - - - - a,

pul - chra es a - mi - ca me - - - -

Quam pul - chra es a -

19

C. a - mi - ca me - - - a, a - - mi -

T. - - - a, a - mi - ca me - a,

B. mi - ca me - a, a - mi - ca me - a,

23

C. - ca - me - - a, co - lum - ba

T. co - lum - ba me - - -

B. co - lum - ba me - - - a,

27

C. me - - - a, for -

T. - - - a, for - mo - sa me - -

B. for - mo - sa me - - - a,

31

C. mo - sa me - - - a, for - mo - sa me -

T. - - - a, for - mo - sa me -

B. - for - mo - sa me - a, for - mo - sa me -

35

C. a. Ve - ni, ve - ni, ve - ni di -

T. a. Ve - ni, ve - ni, ve - ni di -

B. a.

39

C. lec - ta me - a, di - lec - ta me -

T. lec - ta me - a, di - lec - ta me -

B. Ve - ni di - lec - ta me -

43 Bar 45, Bassus: the second note is a tone higher in the source.

C. - a. Vox e - nim tu - a dul - cis,

T. a. Vox e - nim tu - a dul - cis,

B. - a. Vox e - nim tu - a dul - cis,

49

C. tu - a dul - cis, tu - a dul -

T. tu - a dul -

B. tu - a dul - cis, vox e - num tu -

53

C. - - - - cid et \_\_\_\_\_ fa - ci - es de -

T. - - - - cis et

B. 8 - a dul - cis et fa - ci - es de -

57

C. co - ra ni - mis, et fa - ci - es de - co - ra ni -

T. fa - ci - es de - co - ra ni - mis, et fa -

B. 8 co - ra ni - mis, et fa - ci - es de - co - ra ni -

62

C. mis, et fa - ci - es \_\_\_\_\_ de - co - ra ni - mis.

T. ci - es \_\_\_\_\_ de - co - ra ni - mis, de - co - ra ni - mis.

B. 8 mis, et fa - ci - es \_\_\_\_\_ de - co - ra ni - mis.