

Erano i capei d'oro

Francesco Petrarca

Giovanni Maria Nannino

Canto
Quinto
Alto
Tenore
Basso

E - ra - no i ca - - pei d'o-ro a l'au-ra spar - si, ch'in
E - ra - no i ca - - pei d'or a l'au-ra spar - si, ch'in
E - ra - no i ca - - pei d'o-ro a l'au-ra spar - si, ch'in
E - ra - no i ca - - pei d'o-ro a l'au-ra spar - si,

7
mil - le dol - ci no - di gl'a - vol - ge - - a, ch'in mil - le dol - ci no -
mil - le dol - ci no - di gl'a - - vol - ge - - a, ch'in mil - le dol - ci no -
mil - le dol - ci no - di gl'a - - vol - ge - - a,
ch'in mil - le dol - ci no -
Ch'in mil - le dol - ci no -

Scotto consequently prints "sonavan alto" in the second part, whereas Petrarca's text (and Gardano's print) shows "sonavan altro"; this has been used.

Canto, m. 62, 3rd & 4th notes: following a manual correction in the source, these notes replace a quarter note a, to fit the text to the remaining notes.

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
ch'in mille dolci nodi gl'avolgea,
e l'vago lume oltre misur'ardea
di quei begl'occhi, c'hor ne son sí scarsi;
e'l viso di pietosi color farsi,
non so se ver'ò falso mi pareva:
i' che l'ésca amoros'al petto havea,
qual meraviglia se di súbito arsi?

Non era l'andar suo cosa mortale,
ma d'angelica forma; e le parole
sonavan altro che pur voce humana.
Uno spirto celeste, un vivo sole
fu quel che vidi: et se non foss'hor tale,
piaga per allentar d'arco non sana.

Sources: Spoglia amorosa Madrigali à cinque voci, di diversi eccellentissimi Musici, In Venetia 1588.

<https://pbc.gda.pl/dlibra/publication/85815/edition/77750> (C, A, T, B)

- reprint 1590. (T, B, Q)

http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/viewschedatwbca.asp?path=/cmbm/images/ripro/gaspari/_R/R247/

© Copyright 2022 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition may be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Nanino, Erano i capei d'oro

12

- di gl'a-vol - ge - a, e'l va - go lu - me_ol - tra mi - su - r'ar -
 di gl'a - vol - ge - a, e'l va - go lu - me_ol - tra mi - su - r'ar -
 e'l va - go lu - me_ol - tra mi - su - r'ar -
 di gl'a - vol - ge - a, e'l va - go lu - me_ol - tra mi - su - r'ar -
 di gl'a - vol - ge - a, e'l va - go lu - me_ol - tra mi - su - r'ar -

17

de - a di quei be-gl'oc - chi c'hor ne son sì scar -
 de - a di quei be - gl'oc - chi c'hor ne son sì scar -
 de - a di quei be-gl'oc - chi c'hor ne son sì scar - -
 de - a di quei be-gl'oc - chi c'hor ne son sì scar -
 de - a di quei be-gl'oc - chi c'hor ne son sì scar -
 de - a

23

si, e'l vi - so di pie - to - si co - - lor far -
 si, e'l vi - so di pie - to - si co - - lor far -
 si, e'l vi - so di pie - to - si co - - lor far -
 si, e'l vi - so di pie - to - si co - - lor far - si,
 e'l vi - so di pie - to - si co - - lor far -

Nanino, Erano i capei d'oro

29

si, non so se ve - r'o fal - so mi pa -

si, non so se ve - r'o fal - so mi pa -

si, non so se ve - r'o fal - so mi pa -

non so se ve - r'o fal - so mi pa -

si,

33

re - a, i' che l'e - sca_a - mo - ro - s'al pet -

re - a, i' che, i' che l'e - sca_a - mo - ro - s'al

re - a, i' che l'e - sca_a - mo - ro - s'al

re - a, i' che l'e - sca_a - mo - ro - s'al pet - - to_ha - ve - a,

i' che l'e - sca_a - mo - ro - s'al - pet - -

38

- to_ha - ve - a, qual me - ra - vi - - - glia

pet - to_ha - ve - a, qual me - ra - vi - - - glia, qual me - ra - vi -

pet - to_ha - ve - a, qual me - ra - vi - glia, qual me - ra - vi - - -

qual me - ra - vi - glia, qual me - ra -

- to_ha - ve - a, qual me - ra - vi -

Nanino, Erano i capei d'oro

43

se di su-bi - t'ar - si, non
- glia se di su-bi-to ar - si, se di su-bi - to ar - si, non
glia se di su-bi-to ar - si, se di su-bi - to ar - si, non
vi - glia se di su-bi-to ar - si, se di su-bi - to ar - si, non
glia se di su-bi - to ar - si?

48

so se ve - r'o fal - so mi pa - re - a, i
so se ve - r'o fal - so mi pa - re - a, i
so se ve - r'o fal - so mi pa - re - a, i
so se ve - r'o fal - so mi pa - re - a, i
I'

53

che, i che e - sca_a-mo - ro - s'al pet-t'ha-ve - a, qual
che l'e-sca_a-mo - ros - al pet - t'ha-ve - a, qual
che l'e - sca_a - mo - ro - s'al pet-t'ha-ve - a,
che l'e-sca_a-mo - ro - s'al pet - t'ha-ve - a, qual
che l'e-sca_a-mo - ro - s'al - pet - t'ha-ve - a,

Nanino, Erano i capei d'oro

58

me - ra - vi - - - - - glia, qual me - ra - vi - - - - - glia

me - ra - vi - - - - - glia

qual me - ra - vi - glia, qual me - - - - - ra - vi -

me - ra - vi - - - - - glia, qual me - ra - vi - glia

qual me - ra - vi - - - - - glia

62

se di su - bi - to ar - si, se di su - bi - to ar - si?

se di su - bi - to ar - si?

se di su - bi - to ar - si, se di su - bi - to ar - si?

se di su - bi - to ar - si, se di su - bi - to ar - si?

se di su - bi - to ar - si?

66

Non e - ra l'an-dar suo co - - - sa mor - ta - - -

Non e - ra l'an-dar suo co - sa mor - - - - ta -

Non e - ra l'an-dar suo co - sa mor - ta -

Nanino, Erano i capei d'oro

72

ma d'an-ge - li-ca for-ma; e le pa-ro - le, e le pa-ro -
 ma d'an-ge - li-ca for - ma; e le pa-ro -
 le, ma d'an-ge - li-ca for-ma; e le pa-ro - le, e le pa-ro -
 le, ma d an - ge - li-ca for-ma; e le - pa-ro - le so - na-van al -
 le, ma d'an-ge - li-ca for-ma; e le pa-ro - le so -

78

le so - na-van al - tro, so - na-van al - tro che pur
 le so - na-van al - tro, so - na-van al - tro che pur
 le so - na-van al - tro, so - na-van al - tro che pur
 tro, so - na-van al - tro, so - na-van al - tro che pur vo-c'hu -
 na-van al - tro, so - na-van al - tro ch pur

83

vo-c'hu-ma - na. U - - no spir - to ce-le - ste, un
 vo-c'hu-ma - na. U - no spir - to ce - le - ste,
 vo-c'hu-ma - na. U - no spir - to, u - no spir - to ce - le - ste, un
 ma - na. U - no spir - to ce - le - ste, un
 vo-'hu-ma - na. U - no spir - to ce - le - ste,

Nanino, Erano i capei d'oro

89

vi - vo so - le fu quel che vi - di, fu quel che vi -
 un vi - vo so - le fu quel che vi -
 vi - vo so - le, un vi - vo so - le fu quel che vi - - -
 vi - vo so - le, un vi - vo so - le fu quel che vi - di: e
 un vi - vo so - le fu quel che vi -

94

di: e se non fos - s'hor ta - le, pia - ga per al - len -
 di: e se non fos - s'hor ta - le, pia - ga per al - len -
 di: e se non fos - s'hor ta - le,
 se non fos - s'hor ta - - - - le, pia - ga per al - len -
 di: e se non fos - s'hor ta - le,

99

tar d'ar - co non sa - na, pia - ga per al - len - tar d'ar -
 tar d'ar - co non sa - na, pia - ga per al - len - tar d'ar -
 pia - ga per al - len - tar d'ar -
 tar d'ar - co non sa - na, pia - ga per al - len - tar d'ar -
 pia - ga per al - len - tar d'ar -

Nanino, Erano i capei d'oro

104

co non sa - na, e se non fos-s'hor ta - le,
co non sa - - na, e se non fos - s'hor ta - le,
 co non sa - - - na, e se non fos-s'hor ta - le,
 co non sa - - na, e se non fos - s'hor ta - - - le,
 co non sa - na, e se non fos-s'hor ta - le,

109

pia - ga per al - len - tar d'ar - co non sa - na, pia -
 pia - ga per al - len - tar d'ar - co non sa - na, pia -
 pia - ga per
 pia - ga per al - len - tar d ar - co non sa - na, pia -
 pia -

114

ga per al - len - tar d'ar - co non sa - - na.
 ga per al - len - tar d'ar - co non sa - na.
 al - len - tar, pia - ga per al - len - tar d'ar - co non sa - na.
 ga per al - len - tar d'ar - co non sa - - na.
 ga per al - len - tar d'ar - co non sa - na.