

# Magnificat Tertii Toni (pares)

Source : Opera omnia Ioannis Petraloysii Praenestini, Tomus XXXV (pp 49-53)

Leipzig: Breitkopf & Härtel (1885)

Original Editor : Franz Xaver Haberl

Transcribed : Harrison Hackett 2018 for Quintus Imperfectus

See page 9 for transcription notes and options for intermediate verses

Page 9 may be omitted when printing for performance.



This work is free of known copyright restrictions.

Cantor

Mag-ni - fi - cat A - ni - ma me - a Do - mi - num.

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
(c.1525 - 1594)

Soprano

Et ex - sul - ta

Alto

Et ex - sul - ta

Tenor

Et ex - sul - ta

Bass

Et ex - sul - ta - vit

7

S.

- vit spi - ri - tus me - us in

A.

- vit spi - ri - tus me - us in De

T.

vit spi - ri - tus me - us in

B.

spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us

12

S. De - o sa - lu - ta - ri - me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

A. - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

T. De - o sa - lu - ta - ri me - o.

B. in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

19

C.  $\frac{3}{4}$  Qui - a respexit humilitatem an-cil-lae su - ae: ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes genera - ti - o - nes.

21

S. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe - cit

A. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui - a fe

T. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna

B. Qui - a fe - cit mi - hi ma -

27

S. mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui po - tens est:

A. - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui po - tens

T. qui po - tens est, qui po - tens est, qui po - tens

B. gna qui po - tens est, qui po - tens

32

S. et sanc-tum no - men e

A. est: et sanc - tum no - men e - ius, et sanc-tum no-men

T. est: et sanc-tum no - men e - ius, et sanc-tum no - men e

B. est: et sanc-tum no - men e - ius,

37

S. - ius, et sanc-tum no - men e - ius.

A. e - ius, et sanc-tum no - men e - ius.

T. - ius, et sanc-tum no - men e - ius.

B. et sanc - tum no - men e - ius.

41

C. 5 Et mi-*sericordia* eius a proge*nie* in pro-ge - ni-es: timen - ti-bus e - um.

43

S. Fe - cit po - ten-ti - am in bra-chi - o su

A. Fe - cit po - ten-ti - am in bra-chi - o su - o, fe - cit po -

T.

B. Fe - cit po - ten-ti - am in bra-chi -

49

S. \_\_\_\_\_ o, in bra-chi - o su \_\_\_\_\_ o:

A. ten - ti - am in bra-chi - o \_\_\_\_\_ su \_\_\_\_\_

T. Fe - cit po - ten - ti - am \_\_\_\_\_ in bra-chi - o su \_\_\_\_\_

B. o su \_\_\_\_\_ o, in bra-chi - o su \_\_\_\_\_

54

S. dis-per - sit su - per \_\_\_\_\_ - bos, dis-per-sit su - per \_\_\_\_\_ - bos,

A. o: dis - per-sit su - per \_\_\_\_\_ - bos, dis-per - sit su - per - bos \_\_\_\_\_ men

T. o: dis - per \_\_\_\_\_ - sit su - per \_\_\_\_\_ - bos

B. o: dis - per - sit su - per \_\_\_\_\_ - bos

60

S. men - te cor-dis \_\_\_\_\_ su - i.

A. - te cor-dis \_\_\_\_\_ su - i.

T. men - te cor-dis \_\_\_\_\_ su - i.

B. men - te cor - dis \_\_\_\_\_ su - i.

64

C. 7 De-po-suit poten-tes de se - de: et exalta-vit hu-mi - les.

66

S. E - su - ri - en - tes

A. E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im -

T. E - su - ri - en

B. E - su - ri - en

72

S. im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit

A. ple - vit bo - nis, im - ple - vit

T. - tes im - ple -

B. - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo -

77

S. bo - nis: et di - vi - tes di - mi -

A. bo - nis: et di - vi - tes di - mi -

T. vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis:

B. nis, im - ple - vit bo - nis: et di - vi -

82

S. - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

A. sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

T. et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

B. tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

88

C. 9 Su - sce - pit Israel pu - er - um su - um: recordatus misericor - di - ae su - ae.

90

A. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, si - cut lo -

T. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, si - cut lo -

B. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

97

A. cu - tus - est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham, et se - mi -

T. cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra -

B. stros, ad pa - tres no - stros, A - bra - ham, et se - mi -

103

A. ni e-ius in sae-cu-la, A - bra-ham,

T. ham, et se-mi - ni e-ius in sae-cu-la, A - bra-ham, et se-mi - ni e -

B. et se-mi - ni e-ius in sae-cu-la, A - bra-ham, et

109

A. et se-mi - ni e - ius in sae-cu - la, in sae-cu - la.

T. ius in sae-cu - la, et se-mi - ni e-ius in sae-cu - la.

B. se-mi-ni e - ius in sae-cu-la, in sae - cu - la.

115

C. Glo-ri-a Pa - tri, et Fi - li - o: et Spi-ri - tu - i sanc-to.

117

S. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

A. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - er, et

T. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem

B. Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et

123

S. nunc, et sem - per, et in sae - cu - la

A. nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

T. - per, et in sae - cu - la

B. nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

129

S. sae - cu - lo - rum. A - men,

A. lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men,

T. sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu -

B. lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men, sae

135

S. sae - cu - lo - rum. A - men.

A. sae - cu - lo - rum. A - men. †

T. lo - rum. A - men.

B. - cu - lo - rum. A - men.



## Transcription notes

Note values halved and clefs replaced with modern equivalents.

Bar references added for rehearsal.

Syllabic phrasing added.

All ficta have been left intact.

Tenor part bar 118 first crotchet tied C4 is D4 in source.

Alto part bar 138 ('-men.) breve E4 is F4 in source.

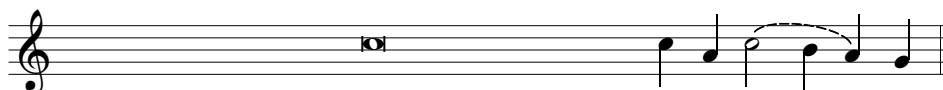
The source provides an option for the intermediate verses with 4 endings. The option with ending 1 is here interspersed between the choral verses. The other endings are as follows:-

C.  1 Mag-ni - fi - cat:

 3 Qui - a respexit humilitatem an - cil - lae su - ae:  
5 Et mi - sericordia eius a progenie in pro - ge - ni - es  
7 De - po - suit po - ten - tes de se - de,  
9 Su - sce - pit Israel pue - rum su - um,  
G Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

### Ending 2

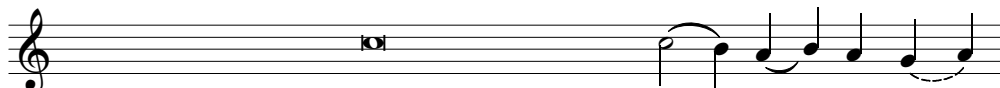
C.



1 anima me - a Do - mi - num.  
3 ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene - ra - ti - o nes.  
5 timen - ti - bus e - um.  
7 et exal - ta - vit hu - mi - les.  
9 recordatus misericor di - ae su - ae.  
G et Spiri - tu - i sanc - to.

### Ending 3

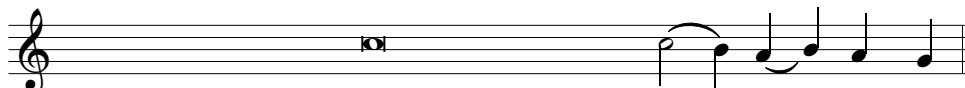
C.



1 anima me - a Do - mi - num.  
3 ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene - ra - ti - o nes.  
5 timen - ti - bus e - um.  
7 et exal - ta - vit hu - mi - les.  
9 recordatus misericor di - ae su - ae.  
G et Spiri - tu - i sanc - to.

### Ending 4

C.



1 anima me - a Domi - num.  
3 ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes.  
5 timen - ti - bus e - um.  
7 et exal - vit hu - mi - les.  
9 recordatus misericor di - ae su - ae.  
G et Spiri - tu - i sanc - to.