

Torna di novo

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro primo di Villanelle---Roma---F.Flamminii---1610.

Editor: André Vierendeels (1010/12).

Tenor 1

8

Tor - na di no - vo'al-la sua fiam - m'an - ti - ca,
Ne per che s'ar - da'o si con - su - mi'og - nho - ra,
E' si tal vol - t'al - l'a - mo - ro - sa'o - bli - o,
Co - si per for - z'a ca - la - mi - ta'il fer - ro,

Tenor 2

8

Tor - na di no - vo'al-la sua fiam - ma an - ti - ca, tor - na di
Ne per che s'ar - da'o si con - su - mi'og - nho - - - ra, ne per che
E' si tal vol - t'al - l'a - mo - ro - sa'o bli - - - o, e' si tal
Co - si per for - z'a ca - la - mi - ta'il fer - - - ro, co - si per

BC

The first system of the musical score is for Tenor 1, Tenor 2, and Bass/Continuo (BC). It begins with a treble clef and a 3/8 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The Tenor 1 part starts with a measure rest of 8 measures, followed by a melodic line. The Tenor 2 part also starts with a measure rest of 8 measures and has a similar melodic line. The BC part consists of a grand staff with treble and bass clefs, providing harmonic support with chords and single notes.

T 1

6

8

tor - na di no - vo'al-la sua fiam - m'an - ti - ca, il mio do - glio - so
ne per - che s'ar - da'o si con - su - mi'og - nho - ra, sen - te men fe - ro'il
e' si tal vol - t'al - l'a - mo - ro - sa'o - bli - o, cer - ca ri - trar - si'ahi
co - si per for - z'a ca - la - mi - ta'il fer - ro, co - me non men dal

T 2

8

no - vo'al-la sua fiam - m'al - la sua fiam - ma an - ti - ca, il mio do -
s'ar - da'o si con - su - - - mi og - nho - - - ra, sen - te men
vol t'al - l'a - mo - ro - - - sa'o - bli - - - o, cer - ca ri -
for - z'a ca - la - mi - - - ta'il fer - - - ro, co - me non

6

BC

The second system of the musical score continues the vocal parts and the BC part. It starts with a measure rest of 6 measures for the Tenor 1 part, followed by a melodic line. The Tenor 2 part also starts with a measure rest of 8 measures and has a similar melodic line. The BC part continues with harmonic support. The lyrics for Tenor 1 and Tenor 2 are aligned with their respective musical lines.

Torna di novo

2
11

T 1

8 cor, bel - lez - ze'a - ma - te, te, che vi - ve'in voi, che vi - v'in
suo cru - del mar - ti - re, re, se vi - ve'in voi, se vi - e'in
che mag - gior lac - co - di, di, vo - stra bel - ta, vo - stra bel -
suo vi - gor ti - ra - to, to, che lo man - tien, che lo man -

T 2

8 glio - so cor, bel - lez - ze'a - ma - te, che vi - ve'in voi
fer - ro'il suo cru - del mar - ti - re, se vi - ve'in voi,
trar - si'ahiche mag - gior lac - co - di, vostra bel - ta,
11 man dal suo vi - gor ti - ra - to, che lo man - tien,

BC

1. 2.

16

T 1

8 voi e voi la tor - men - ta - te, che vi - ve'in voi, che vi - ve'in voi,
voi, sol per do - ver lan - gui - re, se vi - ve'in voi se vi - ve'in voi,
ta, che vi - t'an - cor li ren - de, vo - stra bel - ta, vo - stra bel - ta,
tien, per na - tu - ral suo sta - to, che lo man - tien, che lo man - tien,

T 2

8 che vi - ve'in voi, che vi - ve'in voi, che vi - ve'in voi,
se i - ve'in voi, se vi - ve'in voi, se vi - ve'in voi,
vo - stra bel - ta, vo - stra bel - ta, vo - strabel - ta,
16 che lo man - tien, che lo man - tien che lo man - tien,

BC

16

20

T 1

8 e voi la tor - - - men - ta - te.
sol per do - ver lan - gui - re.
che vi - t'an - cor li ren - de.
per na - tu - ral suo sta - to.

T 2

8 e voi la tor - men - ta - te, e voi la tor - men - ta - te.
sol per do - ver lan - gui - re, sol per do - ver lan - gui - re.
che vi - t'an - cor li ren - de, che vi - t'an - cor li ren - de.
20 per na - tu - ral suo sta - to, per na - tu - ral suo sta - to.

BC

20

Note: BC in original ms: "Intavolatura del chitarone e alfabeto per la chitarra spagnola".
Editorial accidental above the staff