

# O praeciosum et admirandum

Girolamo Belli

Musical score for the first system of the motet. It features six vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, Sextus, and Bassus. The music is in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: O praeci - o - sum, et ad - mi - ran - dum, et O praeci - o - sum, et ad - mi - ran - dum con - O praeci -

Musical score for the second system of the motet. It features six vocal parts: C (Cantus), A (Altus), T (Tenor), 5 (Quintus), 6 (Sextus), and B (Bassus). The music continues from the first system. The lyrics are: ad - mi - ran - dum con - vi - vi - um; sa - lu - ti - fe - dum con - vi - vi - um; sa - lu - ti - fe - ad - mi - ran - dum con - vi - vi - um; sa - lu - ti - fe - o - sum, et ad - mi - ran - dum con - vi - vi - um; sa - lu - ti - fe - rum, o - sum, et ad - mi - ran - dum con - vi - vi - um; sa - lu - ti - fe -

11

C rum, et om - ni su - a - ui - ta -

A rum, et om - ni su - a - ui - ta - te re -

T rum, et om - ni su - a - ui - ta - te re - ple -

5 rum, et om - ni su - a - ui - ta - te

6 et om - ni su - a - ui - ta - - - te

B rum, et om - ni su - a - ui - ta - te

16

C te re - ple - tum! Quid e - nim hoc con - vi - vi - o

A - - ple - tum! Quid e - nim hoc con - vi - vi - o

T - - - tum!

5 re - ple - tum! Quid e - nim hoc con - vi - vi -

6 re - ple - tum! Quid e - nim hoc con - vi - vi - o

B re - ple - tum!

21

C prae - ci - o - si - us es - se po - test? in quo, non

A prae - ci - o - si - us es - se po - test? in quo, non car -

T in quo, non car - nes Vi - tu -

5 o prae - ci - o - si - us es - se po - test? in quo, non car -

6 prae - ci - o - si - us es - se po - test? in quo, non

B in quo, non car - nes

26

C car - nes Vi - tu - lo - rum, et Hir - co - rum,

A nes Vi - tu - lo - rum, ut o -

T lo - rum, ut o - lim in le -

5 - - nes Vi - tu - lo - rum, et Hir - co - rum, Vi - tu - lo - rum,

6 car - - nes Vi - tu - lo - rum, et Hir - co - rum,

B Vi - tu - lo - rum, et Hir - co - rum, ut o -

32

C ut o - lim in le - ge, sed no - bis Chri - stus su -

A lim in le - ge, sed no - bis Chri - - - stus su - men -

T ge, sed no - bis Chri - stus su - men - - - -

5 et Hir - co - - - rum, ut o - lim in

6 ut o - lim in le - - - ge, sed no - bis

B lim in le - ge, sed no - bis Chri - stus su - men - dus pro - po - ni -

37

C men - dus pro - po - ni - tur, ve - rus De - us.

A - - - dus pro - po - ni - tur, ve - rus De - us.

T - - - dus pro - po - ni - tur, ve - rus De - us, ve - rus De -

5 le - ge, sed no - bis Chri - stus su - men - dus pro - po - ni - tur, ve - rus De -

6 Chri - stus su - men - dus pro - po - ni - tur, ve - rus De - us.

B tur, ve - rus De - us.

42

C Me - mo - ri - a me - mor e - ro, Me - mo - ri - a me -

A Me - mo - ri - a me - mor e - ro, Me - mo - ri - a me -

T us. Me - mo - ri - a me - mor e - ro, Me - mo - ri - a me - mor

5 us. Me - mo - ri - a me - mor e - ro, Me - mo - ri - a me -

6 Me - mo - ri - a me - mor e - ro, Me - mo - ri - a me -

B Me - mo - ri - a me - mor e - ro, Me - mo - ri - a me -

47

C - mor e - ro, et ta - be - scet in

A - mor e - ro, me - mor e - ro, et ta - be - scet in me,

T - e - ro, me - mor e - ro, et ta - be - scet in me, et

5 - mor e - ro, me - mor e - ro, et ta - be - scet in me,

6 - mor e - ro, et ta - be - scet

B - mor e - ro, et ta - be - scet in me,

52

C me, et ta - be - scet in me a - ni - ma me - a.

A et ta - be - scet in me a - ni - ma me - a.

T ta - be - scet in me a - ni - ma me - a.

5 et ta - be - scet in me a - ni - ma, a - ni - ma me - a.

6 in me, et ta - be - scet in me, in me a - ni - ma me - a.

B et ta - be - scet in me a - ni - ma me - a.