

E pur voi m'uccidete

Amadio Freddi

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

E pur voi m'uc-ci - de - te,

E pur voi m'uc-ci - de - te, m'uc-ci - de - te,

E pur voi m'uc-ci - de - te, m'uc-ci - de - te, E pur voi m'uc-ci -

E pur voi m'uc-ci - de - te, E pur voi m'uc-ci - de -

E pur voi m'uc-ci - de - te, E pur

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is for the Canto (Soprano) voice, followed by the Quinto (Alto), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass) voices. Each staff contains a line of music with lyrics underneath. The lyrics for this system are: Canto: 'E pur voi m'uc-ci - de - te,'; Quinto: 'E pur voi m'uc-ci - de - te, m'uc-ci - de - te,'; Alto: 'E pur voi m'uc-ci - de - te, m'uc-ci - de - te, E pur voi m'uc-ci -'; Tenore: 'E pur voi m'uc-ci - de - te, E pur voi m'uc-ci - de -'; Basso: 'E pur voi m'uc-ci - de - te, E pur'.

3

C

5

A

T

B

E pur voi m'uc-ci - de - te, O sguar-di lu - sin-ghie - ri, Che tut-ti sie-te a-mor tut-ti pie-

O sguar-di lu - sin-ghie - ri, Che tut-ti sie-te a-mor tut-ti pie-

de - te, m'uc-ci - de - te, O sguar-di lu-sin-ghie - ri, Che tut-ti sie-te a-mor tut-ti pie-

te, m'uc-ci - de - te, O sguar-di lu-sin-ghie - ri, Che tut-ti sie-te a-mor tut-ti pie-

voi m'uc-ci - de - te, O sguar-di lu-sin-ghie - ri, Che tut-ti sie-te a-mor tut-ti pie-

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is for the Canto (Soprano) voice, followed by the Quinto (Alto), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass) voices. Each staff contains a line of music with lyrics underneath. The lyrics for this system are: Canto: 'E pur voi m'uc-ci - de - te, O sguar-di lu - sin-ghie - ri, Che tut-ti sie-te a-mor tut-ti pie-'; Quinto: 'O sguar-di lu - sin-ghie - ri, Che tut-ti sie-te a-mor tut-ti pie-'; Alto: 'de - te, m'uc-ci - de - te, O sguar-di lu-sin-ghie - ri, Che tut-ti sie-te a-mor tut-ti pie-'; Tenore: 'te, m'uc-ci - de - te, O sguar-di lu-sin-ghie - ri, Che tut-ti sie-te a-mor tut-ti pie-'; Basso: 'voi m'uc-ci - de - te, O sguar-di lu-sin-ghie - ri, Che tut-ti sie-te a-mor tut-ti pie-'.

6

C

5

A

T

B

ta - te, Quan - to pie-to - si più tan - to più fe - ri,

ta - te, Quan - to pie-to - si più tan - to più fe - ri,

ta - te, Quan - to pie-to - si più tan - to più fe - ri, Pia - ga -

ta - te, Quan - to pie-to - si più tan - to più fe - ri, Pia - ga -

ta - te, Quan - to pie-to - si più tan - to più fe - ri,

The third system of the musical score consists of five staves. The top staff is for the Canto (Soprano) voice, followed by the Quinto (Alto), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass) voices. Each staff contains a line of music with lyrics underneath. The lyrics for this system are: Canto: 'ta - te, Quan - to pie-to - si più tan - to più fe - ri,'; Quinto: 'ta - te, Quan - to pie-to - si più tan - to più fe - ri,'; Alto: 'ta - te, Quan - to pie-to - si più tan - to più fe - ri, Pia - ga -'; Tenore: 'ta - te, Quan - to pie-to - si più tan - to più fe - ri, Pia - ga -'; Basso: 'ta - te, Quan - to pie-to - si più tan - to più fe - ri,'.

E pur voi m'uccidete

2
9

C Pia - ga - te ohi-me pia-ga -

5 Pia - ga - te ohi-me pia-ga - te, Lu - ci pos-sen - ti e ma - ghe

A - te ohi-me pia-ga - te, Lu - ci pos-sen-ti e ma - ghe Pia - ga - te ohi-me pia-

T - te ohi-me pia-ga - te, Lu - ci pos-sen-ti e ma - ghe

B Pia-ga - te ohi-me pia-ga -

12

C - te, Lu - ci pos - sen-ti e ma - ghe le vo-stre pia - ghe,

5 Che son la vi - ta mia le vo-stre pia -

A ga - te, Lu - ci pos-sen - ti e ma - ghe Che son la vi - ta

T Che son la vi - ta mia le vo-stre pia - ghe,

B te, Lu - ci pos - sen-ti e ma - ghe le vo-stre pia -

15

C Che son la vi - ta mia le vo-stre pia - ghe, le vo-stre pia-ghe,

5 ghe, le vo-stre pia - ghe, le vo-stre pia - - - ghe,

A mia le vo-stre pia - ghe, Che son la vi - ta mia le vo-stre pia - ghe, Pia-ga-

T Che son la vi - ta mia le vo-stre pia-ghe, Pia-ga-

B ghe, Che son la vi - ta mia le vo-stre pia - - - - ghe,

18

C Pia - ga - te ohi-me pia-ga - te, Lu - ci pos-sen - ti e ma - ghe

5 Pia-ga-te ohi-me pia-ga -

A - te ohi-me pia-ga - te, Lu - ci pos-sen-ti e ma - ghe Pia - ga - te ohi-me pia-

T - te ohi-me pia-ga - te, Lu - ci pos-sen-ti e ma - ghe

B Pia-ga-te ohi-me pia-ga -

21

C Che son la vi - ta mia le vo-stre pia -

5 - te, Lu - ci pos - sen-ti e ma - ghe le vo-stre pia - ghe,

A ga - te, Lu - ci pos-sen - ti e ma - ghe Che son la vi - ta

T Che son la vi - ta mia le vo-stre pia - ghe,

B te, Lu - ci pos - sen-ti e ma - ghe le vo-stre pia -

24

C ghe, le vo-stre pia - ghe, le vo-stre pia - - - ghe.

5 Che son la vi - ta mia le vo-stre pia - ghe, le vo-stre pia - ghe.

A mia le vo-stre pia - ghe, Che son la vi - ta mia le vo-stre pia - ghe.

T Che son la vi - ta mia le vo-stre pia - ghe.

B ghe, Che son la vi - ta mia le vo-stre pia - - - - ghe.