

In Festo S. Andreæ Apostoli.

Beatus Andreas

from "Antiphonæ Vespertinæ Dierum Festo[rum] Totis Anni..." 1597 Bd.2

BSB Mus.pr.15-1/3#2

Gierolamo Lambardi

ed. Andreas Stenberg



BE - a - tus An-dre-as:



Bea-tus Andreas:



Ora



[ALTUS]

Ora



[TENOR]

Ora

o - ra - - bat, o -
o - ra - - bat di - -
o - ra - - - bat
o - ra - - - bat di - - cens

ra - bat di - cens, di - cens do - mi - ne
cens, o - rabat di - cens do - - mi - ne rex ae - ter -
di - cens, o - rabat di - - cens do - mi - ne rex ae -
do - mi - - ne rex ae - ter - nae glo -

rex aeternae gloriae suae glori-ae suscipe
 - nae glo - - - ri - ae su - sci-pe
 ter-nae glo - ri - ae su - - - sci - pe
 - ri - ae su - sci - - - pe me

ae su - sci-pe me pen-dens in pa -
 me pen - dens in pa - ti - - -
 me pen - dens in pa - ti - bu-lo, pen -
 pen - - - dens in

München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 4305, fol. 1r.

<https://cantus.uwaterloo.ca/chant/374677> (Cited 16.5 2021)

Antiphoners from the Benedictine monastery of SS. Ulrich and Afra in Augsburg. All with four-line staves and square notation. Monastic cursus. Sanctoriale, 227 folios, written in 1459 by Frater Johannes from Melk, engaged by abbot Melchior von Stammheim (1458-1474).

Cantus database: <https://cantus.uwaterloo.ca/source/123683> (Cited 16.5 2021)

Be - a - tus Andreas o - ra - bat dicens
do - mi-ne rex e-ter-ne
glo - ri-e su - sci - pe me pen - dentem in
pa - ti - bu - lo e [u] o [u] a e

Be - a - tus Andre-as o - ra - bat dicens
Do - mi-ne Rex ae-ter-nae
glo - ri-ae su - sci - pe me pen - dentem in
pa - tibulo euouae